Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0280A5F1008FB2D1BB453718D6E3E431AA
Владелец: ХАЛИЛОВ ДЖАМАЛЭДДИН РУФЕТОВИЧ
Действителен: с 25.02.2025 до 25.05.2026

Комплект оценочных материалов

по учебным дисциплинам, профессиональным модулям, практикам образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование профессии

Москва - 2024

Содержание

СПЕЦИФИКАЦИЯ 3
ОД.01.01 Русский язык 17
ОД.01.02 Литература 31
ОД.01.03 Математика 47
ОД.01.04 Иностранный язык 70
ОД.01.05 Информатика 90
ОД.01.06 Физика 102
ОД.01.07 Химия 118
ОД.01.08 Биология 137
ОД.01.09 История 149
ОД.01.10 Обществознание 165
ОД.01.11 География 201
ОД.01.12 Физическая культура 224
ОД.01.13 Основы безопасности и защиты Родины 234
ОД.01.14 Индивидуальный проект 251
ОПЦ.01 Основы материаловедения 259
ОПЦ.02 Безопасность жизнедеятельности 291
ОПЦ.03 История дизайна 298
ОПЦ.04 Основы дизайна и композиции 305
ОПЦ.05 Основы экономической деятельности 328
ОПЦ.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности 335
ОПЦ.07 Физическая культура 342
ОПЦ.08 Русский язык 349
МДК.01.01 Дизайн-проектирование 357
МДК.01.02 Проектная графика 391
УП.01.01 Учебная практика по ПМ.01 407
МДК.02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн 420
МДК.02.02 Информационный дизайн и медиа 436
МДК.02.03 Многостраничный дизайн 448
МДК.02.04 Дизайн упаковки 468
МДК.02.05 Шрифт в дизайне 478
МДК.02.06 Графический дизайн 486
МДК.02.07 Основы анимации 498
МДК.02.08 Дизайн сайтов на Tilda 507
УП.02.01 Учебная практика по ПМ.02 515

ПП.02.01 Производственная практика по ПМ 02 532
МДК.03.01 Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации 547
МДК.03.02 UX-дизайн 560
УП.03.01 Учебная практика оп ПМ.03 571
МДК.04.01 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности 577
МДК.04.02 Психология и этика профессиональной деятельности 590
ПП.04.01 Производственная практика по ПМ.04 607
ПП.04.02 Производственная практика по ПМ.04 614
ГИА.01 Демонстрационный экзамен 624

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее - КОМ) предназначен для определения качества результатов обучения и уровня сформированности компетенций обучающихся в ходе освоения основной профессиональной образовательной программы:

УГС: 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

Наименование профессии: 54.01.20 Графический дизайнер.

2. Общее количество тестовых заданий

Код компетенции	Наименование компетенции	Количество заданий
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	81
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	77
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	56
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	52
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	55
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	61
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	61

ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	56
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	45
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта	86
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования	35
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	22
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком	43
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	31
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания	49
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания	63
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета	67
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	24
ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета	22
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)	20
ПК 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации)	21
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.	67

ПК 4.2.	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна	31
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков	58
	Всего:	1183

3. Распределение заданий по компетенциям и дисциплинам

Код	Наименование компетенции	Наименование дисциплины/ модуля/ практики	Семестр	Номер задания
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Литература	1	1-2
		Математика	1-2	1-2
		Иностранный язык	2	1-10
		Информатика	1,2	1-2
		Физика	2	1-2
		Химия	1	1-4
		Биология	1	1-2
		История	2	1-2
		Обществознание	1, 2	1-2
		География	2	1-3
		Физическая культура	1,2	1-2
		Основы безопасности и защиты Родины	2	5,14
		Индивидуальный проект	2	1, 3, 14
		Основы материаловедения	3	1–3
		Основы дизайна и композиции	3	1–3
		Дизайн-проектирование	3, 4	1–3
		Проектная графика	3	1–3
		Фирменный стиль и корпоративный дизайн	4, 5	1–3
		Информационный дизайн и медиа	4	1–3

		Дизайн упаковки	5	1-3
		Шрифт в дизайне	3	1–3
		Графический дизайн	3	1-3
		Дизайн сайтов на Tilda	5	1-5
		Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации программы	5	1
		UX-дизайн	5	1
		Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	6	1
		Генерация идей	5	1-7
		Демонстрационный экзамен	6	1
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Русский язык	1	40
		Литература	1	3-4
		Математика	1-2	3-4
		Иностранный язык	2	2-4
		Информатика	1,2	3-4
		Физика	2	3-4
		Химия	1	5-8
		Биология	1	3-5
		История	2	3-4
		Обществознание	1, 2	3-4
		География	2	4-8
		Основы безопасности и защиты Родины	2	7,20
		Индивидуальный проект	2	2, 4, 12, 13, 15, 16
		Основы материаловедения	3	4–6
		Основы дизайна и композиции	3	4–6
		Дизайн-проектирование	3, 4	4–6
		Проектная графика	3	4–6
		Фирменный стиль и корпоративный дизайн	4, 5	4–6
		Информационный дизайн и медиа	4	4–6
		Многостраничный дизайн	4	1–3

		Дизайн упаковки	5	4-5
		Графический дизайн	3	4-6
		Основы анимации	5	1-5
		Дизайн сайтов на Tilda	5	6-10
		Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации программы	5	2
		UX-дизайн	5	2-3
		Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	6	2
		Демонстрационный экзамен	6	2, 9
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Литература	1	5-7
		Математика	1-2	5-7
		Физика	2	5-7
		Обществознание	1, 2	5-7
		География	2	9-10
		Основы безопасности и защиты Родины	2	10,12,16
		Основы материаловедения	3	7–13
		Основы дизайна и композиции	3	7–13
		Основы экономической деятельности	6	1-3
		Иностранный язык в профессиональной деятельности	3	1–7
		Дизайн-проектирование	3, 4	7–13
		Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации программы	5	3
		Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	6	3
		Психология и этика профессиональной деятельности	6	1-4
		Демонстрационный экзамен	6	3, 11
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и	Русский язык	1	1-2
		Литература	1	8-9
		Математика	1-2	8-9

	команде	Иностранный язык	2	5-6
		Физика	2	8-9
		Химия	1	9-11
		Биология	1	6-8
		История	2	5-6
		Обществознание	1, 2	8-9
		География	2	11
		Физическая культура	1,2	3-4
		Основы безопасности и защиты Родины	2	18,19
		Основы материаловедения	3	14–20
		Основы дизайна и композиции	3	14–20
		Дизайн-проектирование	3, 4	14–20
		Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации программы	5	4
		Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	6	4
		Психология и этика профессиональной деятельности	6	5-7
		Демонстрационный экзамен	6	4
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Русский язык	1	3-10
		Литература	1	10-12
		Математика	1-2	10-12
		Физика	2	10-12
		История	2	7-9
		Обществознание	1, 2	10-12
		География	2	12
		Основы материаловедения	3	21–24
		История дизайна	3	1–7
		Основы дизайна и композиции	3	21–24
		Русский язык	3	1–7
		Дизайн-проектирование	3, 4	21–24
		Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации программы	5	5

		Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	6	5
		Психология и этика профессиональной деятельности	6	8-9
		Демонстрационный экзамен	6	5
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Литература	1	13-19
		Математика	1-2	13-15
		История	2	10-12
		Обществознание	1, 2	13-15
		География	2	13-15
		Основы безопасности и защиты Родины	2	1,13, 17
		Основы материаловедения	3	25–30
		История дизайна	3	8–15
		Основы дизайна и композиции	3	25–29
		Основы экономической деятельности	6	4-15
		Дизайн-проектирование	3, 4	25–29
		Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации программы	5	6
		Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	6	6
		Демонстрационный экзамен	6	6
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Математика	1-2	16-18
		Физика	2	13-15
		Химия	1	12-14
		Биология	1	9-11
		Обществознание	1, 2	16-18
		География	2	16-20
		Основы безопасности и защиты Родины	2	3,4,9
		Основы материаловедения	3	31–36
		Безопасность жизнедеятельности	6	1-15
		Основы дизайна и композиции	3	30–36

		Дизайн-проектирование	3, 4	30–36
		Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации программы	5	7
		Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	6	7
		Демонстрационный экзамен	6	7
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Физическая культура	1,2	5-20
		Основы безопасности и защиты Родины	2	2,6,8,11,15
		Основы материаловедения	3	37–41
		Основы дизайна и композиции	3	37–41
		Физическая культура	3,4	1-16
		Дизайн-проектирование	3, 4	37–41
		Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации программы	5	8
		Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	6	8
		Демонстрационный экзамен	6	8
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Иностранный язык	2	6-10
		Обществознание	1, 2	19-22
		Основы материаловедения	3	42-44
		Основы дизайна и композиции	3	42–44
		Иностранный язык в профессиональной деятельности	3	8–15
		Русский язык	3	8–15
		Дизайн-проектирование	3, 4	42–49
		Многостраничный дизайн	4	4–6
		Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации программы	5	9
		Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	6	9
		Демонстрационный экзамен	6	10
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для	Физика	2	16-27
		История	2	13-32
		География	2	1-20

	разработки технического задания дизайн-продукта	Основы материаловедения	3	45–61
		Дизайн-проектирование	3, 4	50–60
		Информационный дизайн и медиа	4	7–11
		UX-дизайн	5	4-7
		ПП.04.02 Производственная практика	6	1
		УП 01.01 Учебная практика	4	1–5
		Демонстрационный экзамен	6	12
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования	Основы материаловедения	3	62-64
		Дизайн-проектирование	3, 4	61–63
		Проектная графика	3	7–9
		Фирменный стиль и корпоративный дизайн	4, 5	7–12
		Дизайн упаковки	5	6-9
		Графический дизайн	3	7-12
		Основы анимации	5	6-10
		ПП.04.02 Производственная практика	6	2
		УП 01.01 Учебная практика	4	6–8
		Демонстрационный экзамен	6	13
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	Дизайн-проектирование	3, 4	64–73
		ПП.04.02 Производственная практика	6	3
		УП 01.01 Учебная практика	4	9–18
		Демонстрационный экзамен	6	14
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком	Иностранный язык	2	10-30
		Дизайн-проектирование	3, 4	74–83
		ПП.04.02 Производственная практика	6	4
		УП 01.01 Учебная практика	4	19–28
		Демонстрационный экзамен	6	15
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	Многостраничный дизайн	4	7–19
		Дизайн упаковки	5	10-11
		ПП.02.01 Производственная практика	6	1-4
		ПП.04.02 Производственная практика	6	5
		УП 02.01 Учебная практика	4	1–10

		Демонстрационный экзамен	6	16
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания	Химия	1	15-33
		Основы материаловедения	3	65–67
		Проектная графика	3	10–12
		Фирменный стиль и корпоративный дизайн	4, 5	13–15
		Информационный дизайн и медиа	4	12–14
		Многостраничный дизайн	4	20–22
		Дизайн упаковки	5	12-13
		Графический дизайн	3	13-15
		ПП.02.01 Производственная практика	6	5-9
		ПП.04.02 Производственная практика	6	6
		УП 02.01 Учебная практика	4	11–13
		Демонстрационный экзамен	6	17
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания	Математика	1-2	19-25
		Информатика	1,2	5-15
		Индивидуальный проект	2	5-11
		Проектная графика	3	13–15
		Фирменный стиль и корпоративный дизайн	4, 5	16–18
		Информационный дизайн и медиа	4	15–17
		Многостраничный дизайн	4	23–25
		Дизайн упаковки	5	14
		Шрифт в дизайне	3	4–8
		Графический дизайн	3	16-18
		Основы анимации	5	11-15
		Дизайн сайтов на Tilda	5	11-15
		ПП.02.01 Производственная практика	6	10-11
		ПП.04.02 Производственная практика	6	7
		УП 02.01 Учебная практика	4	14–16
		Демонстрационный экзамен	6	18
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного	Русский язык	1	11-39
		Литература	1	20-30
		Фирменный стиль и корпоративный	4, 5	19–25

	дизайн-макета	дизайн		
		Многостраничный дизайн	4	26–32
		Дизайн упаковки	5	15-16
		ПП.02.01 Производственная практика	6	12-13
		ПП.04.02 Производственная практика	6	8
		УП 02.01 Учебная практика	4	17–23
		Демонстрационный экзамен	6	19
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	Многостраничный дизайн	4	33–42
		ПП.02.01 Производственная практика	6	14-15
		ПП.04.02 Производственная практика	6	9
		УП 02.01 Учебная практика	4	24–33
		Демонстрационный экзамен	6	20
ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета	Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации программы	5	10-15
		UX-дизайн	5	8-14
		ПП.04.02 Производственная практика	6	10
		УП 03.01 Учебная практика	5	1-7
		Демонстрационный экзамен	6	21
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)	Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации программы	5	16-19
		UX-дизайн	5	15-21
		ПП.04.02 Производственная практика	6	11
		УП 03.01 Учебная практика	5	8-14
		Демонстрационный экзамен	6	22
ПК 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации)	Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации программы	5	20-27
		ПП.04.02 Производственная практика	6	12
		УП 03.01 Учебная практика	5	15-25
		Демонстрационный экзамен	6	23
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области	Обществознание	1, 2	23-42
		Основы материаловедения	3	68–74
		Основы дизайна и композиции	3	45–55

	графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.	Шрифт в дизайне	3	9–15
		Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	6	10-13
		Психология и этика профессиональной деятельности	6	10-12
		Генерация идей	5	8-15
		ПП.04.01 Производственная практика	6	1-5
		ПП.04.02 Производственная практика	6	13
		Демонстрационный экзамен	6	24
ПК 4.2.	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна	Основы материаловедения	3	75–84
		Основы дизайна и композиции	3	56–65
		Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	6	14
		Психология и этика профессиональной деятельности	6	13-15
		ПП.04.01 Производственная практика	6	6-10
		ПП.04.02 Производственная практика	6	14
		Демонстрационный экзамен	6	25
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков	Биология	1	12-31
		Основы дизайна и композиции	3	66–85
		UX-дизайн	5	22-30
		Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	6	15-16
		ПП.04.01 Производственная практика	6	11-15
		ПП.04.02 Производственная практика	6	15
		Демонстрационный экзамен	6	26

4. Типы, уровень сложности и время выполнения тестовых заданий

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

– задания базового уровня сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (фактов, терминологии, классификаций, параметров, строения, функций, последовательностей, принципов, теорий, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты;

– задания повышенного уровня сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут;

– задания высокого уровня сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

Типы заданий и сценарий выполнения:

	№ п/п	Тип заданий	Сценарий выполнения	Примерное время выполнения, минут	Уровень сложности
	1	Задание закрытого типа на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 — вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 — утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)	5	Повышенный
	2	Задание закрытого типа на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)	10	Высокий
	3	Задание открытого типа с развернутым ответом (задача)	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать решение. 3. Записать ответ.	10	Высокий
	4	Задания открытого типа с кратким ответом: вставить термин, словосочетание, дополнить предложенное.	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.	5	Повышенный
	5	Задание открытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных	Прочитать текст и выбрать правильный ответ.	3	Базовый

5. Система оценивания выполнения тестовых заданий

Указания по оцениванию	Результаты оценивания
Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно	Полное совпадение с верным ответом -

установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	указывается «верно»/«неверно».
Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр или букв	Полное совпадение с верным ответом указывается «верно»/«неверно».
Задание открытого типа с развернутым ответом / задача	Правильный ответ на задание, ответ с ошибкой/неточностью/ответ неполный указывается «верно» Ответ неправильный/ ответ отсутствует – указывается «неверно».
Задания открытого типа с кратким ответом/ вставить термин, словосочетание….., дополнить предложенное.	Правильный ответ на задание, ответ с ошибкой/неточностью/ответ неполный указывается «верно» Ответ неправильный/ ответ отсутствует – указывается «неверно».
Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных	Полное совпадение с верным ответом указывается «верно»/«неверно».

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине/профессиональному модулю/практике

ОД.01.01 Русский язык

код и наименование дисциплины/модуля/практики

образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование профессии

Москва - 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее - КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины/модуля/практики ОД.01.01 Русский язык программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Формой промежуточной аттестации является экзамен.

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ОК 02	**Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности**	Знать: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности Уметь: определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации;	Русский язык	1	40

		планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска; применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение			
ОК 04	**Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами**	Знать: О нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические,лексические, грамматические, стилистические); Об основных правилах орфографии и пунктуации. Уметь: Уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; Уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; Использовать образовательные информационно-коммуникационные	Русский язык	1	1-2

		инструменты и ресурсы для решения учебных задач; Уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации; Уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате.			
ОК 05	**Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста**	Знать: О русском языке как духовнонравственной и культурной ценности многонационального народа России; О взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; Об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Уметь: Сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); Сформировать ценностное отношение к русскому языку;	Русский язык	1	3-10

		Сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; Уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; Создавать тексты разных функционально-смысловых типов.			
ПК 2.4	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета	Знать: об основных аспектах культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический); о языковых и речевых нормах, речевом этикете; о терминологии и профессиональной лексике; о функциональных стилях русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации; о возможностях лексики в различных функциональных стилях; о проблеме использования синонимов, омонимов, паронимов, лексике, ограниченной по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы) о научном стиле и его	Русский язык	1	11-39

		подстилях; о профессиональной речи и терминологии, видах терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические) о видах документов, формах деловой коммуникации, видах деловых писем; о рекламных текстах в профессиональной деятельности. Уметь: ориентироваться в стилях общения; строить высказывания на русском языке в соответствии с речевыми нормами и нормами этикета; использовать профессионально-ориентированную лексику в ситуациях профессионального общения; составлять и понимать деловые документы, деловые письма; создавать рекламные тексты.			

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

- **задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (фактов, терминологии, классификаций, параметров, строения, функций, последовательностей, принципов, теорий, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты;
- **задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут;
- **задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительное оборудование
-	-	-

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)	Правильный ответ	Компетенция
1	Какие единицы языка относятся к основным единицам синтаксиса? Выберите один правильный ответ: a) Звуки и буквы b) Слова и морфемы c) Предложения и абзацы d) Словосочетания и предложения	d	ОК 04
2	Какие из следующих членов предложения относятся к второстепенным? Выберите два правильных ответа: a) Подлежащее b) Сказуемое c) Дополнение d) Определение	cd	ОК 04
3	Какие типы связей могут существовать между частями сложного предложения? Выберите один правильный ответ: a) Простые и сложные b) Однородные и разноордные c) Сочинительные и подчинительные d) Основные и второстепенные	c	ОК 05
4	В чем заключается коммуникативный аспект культуры речи? Выберите один правильный ответ: a) В использовании разных языков b) В умении эффективно выражать свои мысли c) В уважении к языку и правилам речи d) В умении вступать в общение и адаптироваться к разным ситуациям общения	d	ОК 05
5	Какие части речи могут являться основными единицами синтаксиса? Выберите один правильный ответ: a) Имя прилагательное и имя числительное b) Глагол и местоимение c) Предлог и союз d) Существительное и глагол	d	ОК 05
6	Что такое второстепенные члены предложения? Выберите один правильный ответ: a) Части предложения, выражающие действие или состояние b) Части предложения, дополняющие или	b	ОК 05

	определяющие основные члены c) Части предложения, несущие главную смысловую нагрузку d) Части предложения, являющиеся обязательными при построении предложения		
7	Какой стиль русского языка направлен на то, чтобы оказать желаемое воздействие на разум и чувства слушателя или читателя и настроить общественное мнение определённым образом? Введите слово строчными буквами, ответ принимается в виде одного слова - прилагательного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.	публицистический	ОК 05
8	В чем заключается особенность коммуникативного аспекта культуры речи? Выберите один правильный ответ: a) В разнообразии лексических средств языка b) В умении ориентироваться в разных жанрах речи c) В умении правильно выражать свои мысли и эмоции d) В умении взаимодействовать с окружающими людьми и приспосабливаться к различным ситуациям общения	d	ОК 05
9	В изучении текста применяется мысленное объединение в единое целое расчленённых анализом элементов, установление связей и взаимодействий отдельных частей объекта. Как называется этот метод? Введите слово строчными буквами, ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.	синтез	ОК 05
10	Какие аспекты культуры речи могут быть связаны с профессиональной деятельностью? Выберите один правильный ответ: a) Грамматический и стилистический b) Лексический и грамматический c) Коммуникативный и стилистический d) Грамматический и коммуникативный	c	ОК 05
11	Как называется раздел языкознания, который изучает правильное произношение звуков, слов и ударение в словах? Введите слово строчными буквами, ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.	орфоэпия	ПК 2.4

12	Определите стиль небольшого текста: «И, конечно, был шторм. Вечерний, с багровым закатом и тучами, бегущими за горизонт в море. И волны с белыми головами ломали себе кости на скалах и на камнях пляжа». Выберите один вариант ответа: a)Официально-деловой b) Публицистический c) Разговорный d) Художественный	d	ПК 2.4
13	Какие жанры научной прозы относятся к вторичным? Выберите три варианта ответов: a) Доклад b) Аннотация c) Реферат d) Тезисы	bcd	ПК 2.4
14	Какой аспект культуры речи отвечает за изучение и кодификацию норм языка? Введите слово строчными буквами, ответ принимается в виде одного слова - прилагательного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.	нормативный	ПК 2.4
15	Как называется стиль русского языка, в котором специфическими признаками являются ясность, логичность, сжатость изложения, точность и объективность? Введите слово строчными буквами, ответ принимается в виде одного слова - прилагательного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.	научный	ПК 2.4
16	Задачей какого стиля является сообщить информацию, дать инструкцию? Выберите один вариант ответа: a) Официально-деловой b) Разговорный c) Художественный d) Научный	a	ПК 2.4
17	При несогласии с собеседником используются определенные этикетные формулы. Определите, какая из них будет предпочтительней в официальной обстановке, если партнер по общению ваш начальник: a) Это абсурд b) Думаю, что Вы не совсем правы c) Я с Вами не согласен	b	ПК 2.4

	d) Вы ошибаетесь		
18	Как называется визуальный способ передачи информации с помощью графических элементов: изображений, схем, блоков, диаграмм или текста. Этот способ помогает наглядно и понятно показать данные или объяснить сложные темы. Введите слово строчными буквами, ответ принимается в виде одного слова - существительного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.	инфографика	ПК 2.4
19	Правильно сопоставьте профессиональные слова с их определениями. a) Паттерн b) Мокап c) Логотип d) Айдентика 1.Визуализация продукта, которая показывает, как будет выглядеть дизайн в реальном мире 2.Набор уникальных приемов, которые делают бренд узнаваемым, отличают его от других 3.Визуальное отражение бренда в едином знаке, творчески разработанном с целью визуальной уникальности 4.Узоры, с повторяющимися линиями, формами и цветами, которые работают согласованно друг с другом. Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв.Например, a1b2c3d4	a4b1c3d2	ПК 2.4
20	Какой стиль русского языка применяется при подготовке и защите дипломного проекта? Введите слово строчными буквами, ответ принимается в виде одного слова - прилагательного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой	научный	ПК 2.4
21	Найдите соответствия между стилями и документами: a) разговорный стиль b) официально-деловой стиль c) научный стиль d) публицистический стиль 1.статья в профессиональном журнале 2.объяснительная	a3b2c1d4	ПК 2.4

	3.переписка в социальной сети 4.заметка в газете Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв.Например, a1b2c3d4		
22	При прощании используются определенные этикетные формулы. Определите, какая из них может быть использована в строгой официальной обстановке: a) До встречи. b) Всего хорошего! c) Разрешите попрощаться. Выберите один вариант ответа	c	ПК 2.4
23	Укажите правильное продолжение определения понятия «межкультурная коммуникация…». Выберите один вариант ответа: a) возникает при изучении языка, знакомстве с книгами и фильмами, традициями, обычаями другого народа; b) это сфера духовной жизни людей; c) предполагает обогащение собственной культуры посредством восприятия идей, ценностей, традиций иных культур; d) это предметы и явления культуры, морали, нравственности	c	ПК 2.4
24	В каком предложении не хватает знака препинания? Выберите один правильный ответ: a) Человек, бежавший через дорогу, быстро пропала из виду b) Я часто вспоминаю сон, приснившийся мне недавно c) Я никогда не забуду его леденящий до самых костей взгляд d) Стремящийся всегда вперёд он вдруг решил остановиться и перевести дух	d	ПК 2.4
25	Что из перечисленного относится к орфоэпическим нормам? Выберите три варианта ответов: a) Выбор слов и устойчивых выражений b) Постановка ударения в слове c) Произношение отдельных звуков d) Нормы произношения	bcd	ПК 2.4
26	Как называется норма, которая регулирует правила постановки знаков препинания в предложениях?	пунктуационная	ПК 2.4

	Введите слово строчными буквами, ответ принимается в виде одного слова - прилагательного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.		
27	Какие жанры научной прозы относится к первичным? Выберите три варианта ответов: a) Рецензия b) Учебник c) Статья d) Конспект	abc	ПК 2.4
28	Какой подстиль противопоставлен собственно научному подстилю? Выберите один вариант ответа: a) Научно-технический b) Научно-справочный c) Научно-учебный d) Научно-популярный	d	ПК 2.4
29	Как называется норма, которая устанавливает правила выбора языковых средств в зависимости от речевой ситуации? Введите слово строчными буквами, ответ принимается в виде одного слова - прилагательного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.	стилистическая	ПК 2.4
30	Какой аспект культуры речи отвечает за изучение и функциональную дифференциацию выразительных средств языка? Выберите один вариант ответа: a) Коммуникативный b) Языковой c) Нормативный d) Этический	a	ПК 2.4
31	Какой функциональный стиль русского языка обслуживает неофициальное общение? Введите слово строчными буквами, ответ принимается в виде одного слова - прилагательного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой	разговорный	ПК 2.4
32	В каком стиле русского языка чаще всего используются историзмы и архаизмы? Выберите один вариант ответа: a) в книжном b) в разговорном c) в деловом d) в научном	a	ПК 2.4
33	Как называется новое слово или значения слова, которое возникло в языке относительно недавно и ещё не стали общеупотребительным?	неологизм	ПК 2.4

	Введите слово строчными буквами, ответ принимается в виде одного слова - существительного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой		
34	Найдите соответствия между словами-антонимами: a) Новый b) Тяжелый c) Легкий d) Мудрый 1.Легкий 2. Тяжелый 3. Глупый 4. Старый Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв.Например, a1b2c3d4	a4b1c2d3	ПК 2.4
35	Как называются однокоренные слова одной части речи, которые похоже звучат и пишутся, но имеют разное значение? Введите слово строчными буквами, ответ принимается в виде одного слова - существительное во множественном числе; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой	паронимы	ПК 2.4
36	Какие характеристики подходит официально-деловому стилю? Выберите три варианта ответов: a) Точность b) Неличный характер c) Многозначность d) Стандартизированность	abd	ПК 2.4
37	Как называется устаревшее слово, которое в современной речи заменено синонимом? Введите слово строчными буквами, ответ принимается в виде одного слова - существительное в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой	архаизм	ПК 2.4
38	Какие жанры официально-делового стиля являются монологичными? Выберите три варианта ответов: a) Приказ b) Служебное распоряжение c) Совещание d) Инструкция	abd	ПК 2.4
39	Как называется слово, обозначающее исчезнувшие из	историзм	ПК 2.4

	современной жизни предметы, явления, ставшие неактуальными понятия? Введите слово строчными буквами, ответ принимается в виде одного слова - существительное в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой		
40	Как называется программа или онлайн-сервис, проверяющий тексты на наличие ошибок? Введите слово строчными буквами, ответ принимается в виде одного слова - существительное в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой	редактор	ОК 02

Критерии оценки заданий:

1 балл – совпадение с верным ответом;

0 баллов – остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине/профессиональному модулю/практике

ОД.01.02 Литература

код и наименование дисциплины/модуля/практики

образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование профессии

Москва - 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее - КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины/модуля/практики ОД.01.02 Литература программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Формой промежуточной аттестации является зачёт с оценкой.

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Знать: О ценности литературы и ее неотъемлемой части в культуре; О влияние литературы на интеллектуальное, духовно-нравственное развитие личности; О способах сопоставления произведения и выявлении их связи с современностью. Уметь: осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к	Литература	1	1-2

		литературе как неотъемлемой части культуры; осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие).			
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Знать: О способах анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности	Литература	1	3-4

		заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Уметь: владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и			

		совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.			
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Знать: О способах выявления в произведениях художественной литературы образов, тем, идей, проблем и выражения своего отношения к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях. Уметь: сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных	Литература	1	5-7

		высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.			
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Знать: О взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. Уметь: осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.	Литература	1	8-9
ОК 05	Осуществлять	Знать:	Литература	1	10-12

	устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	Об эстетической функции языка художественной литературы; Об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе. Уметь: сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях			

		русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике.			
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Знать: Об историко-культурной роли при анализе художественных произведений и творчества писателя. Уметь: сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью.	Литература	1	13-19
ПК 2.4	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета	Знать: о стереотипах, связанных с профессией, о представлениях о будущей профессии; о профессиональных журналах и информационных ресурсах, посвященных профессиональной деятельности; о роли профессии в положении человека в социуме;	Литература	1	20-30

		о функции, структуре, содержании и значении резюме в профессиональной деятельности; о технологии самопрезентации; о вербальных средствах коммуникации в ситуациях бытового, делового и профессионального общения; об отличиях профессионального диалога от делового, бытового. Уметь: использовать информационными ресурсы для получения нового профессионального знания; анализировать информацию из материалов СМИ, электронных источников; критически оценивать получаемую информацию; видеть социальную значимость изучаемой профессии; использовать профессиональные журналы и информационные ресурсы для развития в профессиональной сфере; создавать резюме; подбирать подходящие языковые инструменты для бытового, профессионального и делового общения; строить диалог в профессиональной сфере.			

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

- **задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (фактов, терминологии, классификаций, параметров, строения, функций, последовательностей, принципов, теорий, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты;
- **задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут;
- **задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительное оборудование
-	-	-

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)	Правильный ответ	Компетенция
1	Какой древнегреческий бог упоминается в стихотворении Ф. И. Тютчева «Полдень»? Введите слово с заглавной буквы, ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.	Пан	ОК 01
2	Кто является писателем первой половины XX века? Выберите один вариант ответа: a) А. С. Пушкин b) М. А. Булгаков c) М. Ю. Лермонтов d) И. А. Крылов	b	ОК 01
3	Что является универсальным средством создания художественного образа в литературе? Выберите один вариант ответа: a) Звуки b) Формы c) Слово d) Движения	c	ОК 02
4	Как называется нехудожественная литература, в сюжете	b	ОК 02

	которой нет вымышленных событий или персонажей? Выберите один вариант ответа: a) Янг эдалт b) Нон-фикшен c) Фэнтези d) Фанфик		
5	В чём заключается основная мысль стихотворения Лермонтова «Парус»? Выберите один вариант ответа: a) Человек, брошенный в житейское море, бесконечно одинок среди таких же барахтающихся в нём людей b) Парус, плывущий в море, одинок c) Одиночество — лучшее состояние для человека d) Конфликт паруса и моря	a	ОК 03
6	Кто является автором стихотворения “Мне голос был, он звал утешно...»?” Введите фамилию с заглавной буквы, без инициалов; ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.	Ахматова	ОК 03
7	В чём особенность «маленького человека» у Достоевского? Выберите один вариант ответа: a) Он имеет свою идеологию, философию b) Он забитый и обидчивый c) Он показан сочувственно d) Его образ идеализирован	a	ОК 03
8	Какая цитата принадлежит Катерине, героине произведения А.Н. Островского “Гроза”? Выберите один вариант ответа: a) «Что при людях, что без людей, я всё одна, ничего я из себя не доказываю» b) «Ханжа, сударь! Нищих оделяет, а домашних заела совсем» c) «А по-моему: делай, что хочешь, только бы шито да крыто было» d) «Ну, я Богу молиться пойду, не мешайте мне»	a	ОК 04
9	Назовите автора стихотворения: “Послушайте! Ведь, если звезды зажигают — значит — это кому-нибудь нужно? Значит — кто-то хочет, чтобы они были? Значит — кто-то называет эти плево́чки жемчужиной?” Введите фамилию с заглавной буквы, без инициалов; ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орфографические ошибки,	Маяковский	ОК 04

	опечатки считаются ошибкой.		
10	По какому принципу построен рассказ М. Горького «Старуха Изергиль»? Выберите один верный ответ: a) Кольцевая композиция b) Рассказ в рассказе c) Прямая композиция d) Зеркальная композиция	b	ОК 05
11	Для какого литературного течения характерны: материальность и предметность образов, отточенность деталей, самоценность отдельной вещи, воспевание красоты жизни, преобразование несовершенных явлений через поэзию, искусство? Введите слово строчными буквами, ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.	акмеизм	ОК 05
12	Какое художественное средство («всё пройдёт, как с белых яблонь дым») использует С. Есенин в стихотворении «Не жалею, не зову, не плачу...»? Выберите один верный ответ: a) Олицетворение b) Метафора c) Сравнение d) Эпитет	c	ОК 05
13	Назовиет автора стихотворения: “Почему все не так? Вроде — все как всегда: То же небо — опять голубое, Тот же лес, тот же воздух и та же вода… Только — он не вернулся из боя”. Введите фамилию с заглавной буквы, без инициалов; ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.	Высоцкий	ОК 06
14	Отметьте верные факты о Пушкине. Выберите три варианта ответов: a) Рост Пушкина составлял 167 см b) В лицее Пушкин хорошо учился и был в десятке лучших по успеваемости c) В Эфиопии есть памятник Пушкину с подписью: «Нашему поэту» d) Пушкин рисовал в черновиках карикатуры на кредиторов	acd	ОК 06
15	Какая тема раскрывается в повести А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»? Выберите один	a	ОК 06

	верный ответ: a) Тема человека и власти b) Тема любви c) Тема деревни d) Тема человека и природы		
16	Правильно сопоставьте слова с их определениями: a) Доклад b) Аннотация c) Отзыв d) Реферат 1. Высказывание, основанное на выражении личностного эмоционально-оценочного отношения к предмету 2. Краткое содержание книги, рукописи, монографии, статьи 3. Краткое письменное сообщение на определённую тему, составленное на основе нескольких источников 4. Публичное развёрнутое сообщение на определённую тему Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв.Например, a1b2c3d4	a4b2c1d3	ОК 06
17	Назовите стилистический приём, основанный на противопоставлении идей, понятий или явлений. Он подчёркивает контраст между противоположностями. Введите слово строчными буквами, ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.	антитеза	ОК 06
18	Как называется стилистический приём, который заключается в повторении начальных частей смежных отрезков речи? Этот приём К. Кулиев использует в стихотворении «Сон зимней ночью»: “Шёл снег. Но душа ночевала вдали от его белизны. Шёл снег. Зеленела чинара. Как зелены зимние сны!..” Выберите один вариант ответа: a) Эпифора b) Анафора c) Параллелизм	b	ОК 06

	d) Инверсия		
19	Правильно сопоставьте вид лирики с примерами стихотворений: a) Любовная лирика b) Пейзажная лирика c) Философская лирика d) Гражданская лирика 1. Стихотворение А. Твардовского «В краю, куда их везли гуртом» 2. Стихотворение М. Лермонтова «Парус» 3. Стихотворение Ф. Тютчева «Осенний вечер» 4. Стихотворение А. Ахматовой «Сжала руки под тёмной вуалью...» Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв.Например, a1b2c3d4	a4b3c2d1	ОК 06
20	Как называется анкета человека, который ищет работу? Введите слово строчными буквами, ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.	резюме	ПК 2.4
21	Назовите вид коммуникации, в котором контакт между людьми устанавливается с помощью слов. Введите слово строчными буквами, ответ принимается в виде прилагательного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.	вербальная	ПК 2.4
22	Что является правилом №1 при создании резюме? Выберите один вариант ответа: a) Определить желаемый уровень дохода b) Чётко сформулировать желаемую должность c) Воздерживаться от юмора d) Быть лаконичным	b	ПК 2.4
23	Прочитайте описание образа делового человека в романе Ф. Достоевского “Преступление и наказание”: “Этот персонаж живёт по принципу “возлюби прежде всех самого себя, ибо все на свете на личном интересе основано”. Нажива – главная цель в его жизни. Даже мотивами его женитьбы на Дуне выступают собственная выгода, успехи и карьера”. Назовите фамилию этого персонажа. Введите фамилию с заглавной буквы, без инициалов;	Лужин	ПК 2.4

	ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.		
24	До эмиграции Иосиф Бродский работал на разных должностях. На каких именно? Выберите 3 варианта ответа: a) Бухгалтер b) Фрезеровщик c) Матрос d) Прозектор	bcd	ПК 2.4
25	Прочитайте описание образа делового человека в романе Л. Толстого “Война и мир”: “Он не имеет знатного происхождения. Он штабной офицер. Он оказался в нужное время и в нужном месте, где заводил выгодные знакомства, благодаря чему продвигался по службе. Этот человек пытается выжать максимум из войны. Его образ является олицетворением мещанской идеологии”. Назовите фамилию этого персонажа. Введите фамилию с заглавной буквы, без инициалов; ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.	Берг	ПК 2.4
26	В каком журнале О. Мандельштам в 1910 году впервые напечатал свои стихотворения? Выберите один вариант ответа: a) «Апполон» b) «Звезда» c) «Литературная газета» d) «Правда»	a	ПК 2.4
27	О каком известном писателе идёт речь в тексте? Боевой офицер и дворянин, полюбивший работать в поле. Уже в зрелом возрасте он стал одним из первых публичных вегетарианцев в России. Введите фамилию с заглавной буквы, без инициалов; ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.	Толстой	ПК 2.4
28	Где родился А.С. Пушкин? Выберите один вариант ответа: a) Петербург b) Москва c) Париж d) Таганрог	b	ПК 2.4

29	Кто является автором произведений «Три сестры», «Дядя Ваня», «Толстый и тонкий», «Чёрный монах»? Выберите один варинт ответа: a) Толстой Л.Н. b) Тургенев И.С. c) Чехов А.П. d) Салтыков-Щедрин М.Е.	c	ПК 2.4
30	Кто подсказал Н.В. Гоголю сюжет «Ревизора» и «Мертвых душ»? Выберите один варинт ответа: a) А.С. Пушкин b) В.А. Жуковский c) Н.А. Некрасов d) Ф.М. Достоевский	a	ПК 2.4

Критерии оценки заданий:

1 балл – совпадение с верным ответом;

0 баллов – остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине/профессиональному модулю/практике

ОД.01.03 Математика

код и наименование дисциплины/модуля/практики

образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование профессии

Москва - 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее - КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины ОД.01.03 Математика программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Формой промежуточной аттестации является экзамен.

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ОК-1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Знать: теоремы, аксиомы, логарифмы, рациональные функции, показательные функции, степенные функции, логарифмические функции, тригонометрические функции, обратные функции; Уметь: владеть методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; уметь оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами,	ОД.01.03 Математика	2	1-2

		преобразования дробно-рациональных выражений; уметь оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы; уметь оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; уметь находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения; уметь оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение			

		строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; уметь решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов; - уметь оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; уметь извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; - уметь оперировать			

		понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; - уметь оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира; - уметь оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар,			

		сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники; - уметь оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач; - уметь вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы; - уметь оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка,			

		расстояние между двумя точками; - уметь выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки. - уметь оперировать понятиями: определение, аксиома, теорема, следствие, свойство, признак, доказательство, равносильные формулировки; умение формулировать обратное и противоположное утверждение, приводить примеры и контрпримеры, использовать метод математической индукции; проводить доказательные рассуждения при решении задач, оценивать логическую правильность рассуждений; - уметь оперировать понятиями: множество, подмножество, операции над множествами; умение использовать теоретико-множественный аппарат для описания реальных процессов и явлений при решении задач, в том числе из других учебных предметов.			
ОК-2	Использовать современные средства поиска, анализа и	Знать: О рациональной функции, показательной функции, степенной функции,	ОД.01.03 Математика	2	3-4

	интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	логарифмической функции, тригонометрической функции, обратной функции; О тождествах, тождественном преобразовании, уравнении, неравенствах, системы уравнений и неравенств, равносильности уравнений, неравенств и систем, рациональных, иррациональных, показательных, степенных, логарифмических, тригонометрических уравнениях, неравенствах и системах. Уметь: уметь оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; уметь оперировать понятиями: тождество, тождественное преобразование, уравнение, неравенство, система уравнений и неравенств, равносильность уравнений, неравенств и систем, рациональные, иррациональные,			

		показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения, неравенства и системы; уметь решать уравнения, неравенства и системы с помощью различных приемов; решать уравнения, неравенства и системы с параметром; применять уравнения, неравенства, их системы для решения математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни; уметь свободно оперировать понятиями: движение, параллельный перенос, симметрия на плоскости и в пространстве, поворот, преобразование подобия, подобные фигуры; уметь распознавать равные и подобные фигуры, в том числе в природе, искусстве, архитектуре; уметь использовать геометрические отношения, находить геометрические величины (длина, угол, площадь, объем) при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни.			
ОК-3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и	Знать: - О многограннике, сечении многогранника, куба, параллелепипеде, призме, пирамиде, фигурах и поверхностях вращения, цилиндре, конусе, шаре, сфере, сечении фигуры Уметь: уметь оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные,	ОД.01.03 Математика	2	5-7

	финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы; уметь оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; уметь распознавать симметрию в пространстве; уметь распознавать правильные многогранники; уметь оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками.			

ОК-4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Знать: О понятиях: степень с целым показателем, корень натуральной степени, степень с рациональным показателем, степень с действительным (вещественным) показателем, логарифм числа, синус, косинус и тангенс произвольного числа, четность функции, периодичность функции, ограниченность функции, монотонность функции, экстремум функции, наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке; уметь проводить исследование функции. Уметь: уметь оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; уметь вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; уметь свободно оперировать понятиями: степень с целым показателем, корень натуральной степени, степень с рациональным	ОД.01.03 Математика	2	8-9

		показателем, степень с действительным (вещественным) показателем, логарифм числа, синус, косинус и тангенс произвольного числа; уметь свободно оперировать понятиями: график функции, обратная функция, композиция функций, линейная функция, квадратичная функция, степенная функция с целым показателем, тригонометрические функции, обратные тригонометрические функции, показательная и логарифмическая функции; уметь строить графики функций, выполнять преобразования графиков функций; уметь использовать графики функций для изучения процессов и зависимостей при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; свободно оперировать понятиями: четность функции, периодичность функции, ограниченность функции, монотонность функции, экстремум функции, наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке; уметь проводить исследование функции; уметь использовать свойства и графики функций для решения уравнений, неравенств и задач с параметрами; изображать на координатной плоскости			

		множества решений уравнений, неравенств и их систем.			
ОК-5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Знать: О понятиях: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; О теоремах планиметрии, способах оценивания размеров объектов окружающего мира. Уметь: уметь оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; уметь оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние	ОД.01.03 Математика	2	10-12

		от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; уметь использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира.			
ОК-6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Знать: О понятиях: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; О математических фактах, математических моделях в природных и общественных явлениях, в искусстве; О понятиях: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события. Уметь: уметь оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками; уметь выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и			13-15

		общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки. уметь оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; уметь вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях.			
ОК-7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Знать: О понятиях: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; О способах вычисления геометрической величины. Уметь: уметь оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; уметь находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить	ОД.01.03 Математика	2	16-18

		наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения; уметь оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач; уметь вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы.			
ПК 2.3	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	Знать: о простых и сложных процентах; о взаимном расположение прямых в пространстве; об основных свойствах прямого кругового цилиндра, прямого кругового конуса, изображении тел вращения на плоскости; о симметрии в пространстве (центральная, осевая, зеркальная); о правильных многогранниках (тетраэдр, куб, октаэдр, додекаэдр, икосаэдр). Уметь: использовать	ОД.01.03 Математика	2	19-25

		технологию построения геометрических фигур при создании дизайн-макетов; замечать геометрическую природу объектов реального мира для перенесения их свойств в творческое пространство; изображать тела на плоскости; строить симметричные композиции на основании математических правил; использовать математические навыки в профессиональной деятельности для проведения расчетов.			

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

- **задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (фактов, терминологии, классификаций, параметров, строения, функций, последовательностей, принципов, теорий, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты;
- **задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут;
- **задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительное оборудование
ОК-1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Калькулятор и/или Exel-страница, лист бумаги (тетради), ручка
ОК-2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной	Калькулятор и/или Exel-страница, лист бумаги (тетради), ручка

	деятельности	
ОК-3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Калькулятор и/или Exel-страница, лист бумаги (тетради), ручка
ОК-4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Калькулятор и/или Exel-страница, лист бумаги (тетради), ручка
ОК-5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Калькулятор и/или Exel-страница, лист бумаги (тетради), ручка
ОК-6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Калькулятор и/или Exel-страница, лист бумаги (тетради), ручка
ОК-7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Калькулятор и/или Exel-страница, лист бумаги (тетради), ручка
ПК 2.3	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	Калькулятор и/или Exel-страница, лист бумаги (тетради), ручка

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)	Правильный ответ	Компетенция
1	Внимательно прочитайте текст, выберите правильный ответ. Решите уравнение: $\log_3(x-2)+\log_3(x+6)=2$. Если оно имеет более одного корня, в ответе выберите больший из них. 1. 2 2. 4 3. 3 4. 6	3	ОК 1
2	Внимательно прочитайте текст, выберите правильный ответ. Найдите значение выражения: $log_{20}\,0{,}05+log_{0{,}5}\,8$ 1. 4 2. -4 3. 6 4. -6	2	ОК-1
3	Внимательно прочитайте текст, выберите правильный ответ.	2	ОК-2

	Найдите точку максимума функции: $y=x^3+2x^2+x+3$. 1. 1 2. -1 3. 2 4. -2		
4	Внимательно прочитайте и решите задачу, впишите правильный ответ без точек, пробелов и запятых. Найдите значение выражения: $8^{0,76}\times64^{0,12}$.	8	ОК-2
5	Внимательно прочитайте текст, выберите правильный ответ. В правильной четырёхугольной пирамиде SABCD точка O — центр основания, S — вершина, SO = 8, BD = 30. Найдите боковое ребро SC. 1. 17 2. 18 3. 19 4. 20	1	ОК-3
6	Внимательно прочитайте текст, выберите правильный ответ. Площадь поверхности правильной треугольной призмы равна 10. Какой будет площадь поверхности призмы, если все её рёбра увеличить в два раза? 1. 60 2. 40 3. 20 4. 50	2	ОК-3
7	Внимательно прочитайте и решите задачу, впишите правильный ответ без точек, пробелов и запятых. Найдите боковое ребро правильной четырёхугольной призмы, если стороны её основания равны 3, а площадь поверхности равна 66.	4	ОК-3
8	Внимательно прочитайте текст, выберите правильный ответ. Решите уравнение: $2\sin^2 x+\sin x-1=0$ 1. $x=-\frac{\pi}{2}+2\pi n;\quad x=\frac{\pi}{6}+2\pi n;\quad x=\frac{5\pi}{6}+2\pi n;\quad n\in Z$ 2. $x=-\frac{\pi}{2}+\pi n;\quad x=\pm\frac{\pi}{6}+2\pi n;\quad n\in Z$ 3. $x=\pm\frac{\pi}{2}+\pi n;\quad x=\frac{\pi}{6}+\pi n;\quad x=\frac{5\pi}{6}+\pi n;\quad n\in Z$	1	ОК-4
9	Внимательно прочитайте текст, выберите правильный ответ.	2	ОК-4

	Найдите значение выражения $-4\cos 2\alpha$, если $\sin \alpha=0{,}8$. 1. 1,2 2. 1,12 3. 1,21 4. 3,04		
10	Внимательно прочитайте и решите задачу, впишите правильный ответ без точек, пробелов и запятых. Найдите размах выборки: 4, 2, 15, 6, 2, 3, −7.	22	ОК-5
11	Внимательно прочитайте задачу, выберите правильный ответ. Найдите моду выборки: 4, 2, 15, 6, 2, 3, −7. 1. 6 2. 2 3. -7 4. 4	2	ОК-5
12	Внимательно прочитайте задачу, выберите правильный ответ. Найдите медиану выборки: 2, 6, 14, 2, 28, 3, 12. 1. 6 2. 4 3. 7	1	ОК-5
13	Внимательно прочитайте текст, выберите правильный ответ. В магазине три продавца. Каждый из них занят с клиентом с вероятностью 0,3. Найдите вероятность того, что в случайный момент времени все три продавца заняты одновременно (считайте, что клиенты заходят независимо друг от друга). 1. 0,27 2. 0,7 3. 0,027	3	ОК-6
14	Внимательно прочитайте и решите задачу, впишите правильный ответ. Если в ответе дробное число - запишите его через запятую, без пробелов. На олимпиаде по русскому языку 250 участников разместили в трёх аудиториях. В первых двух удалось разместить по 120 человек, оставшихся перевели в запасную аудиторию в другом корпусе. Найдите вероятность того, что случайно выбранный участник писал олимпиаду в запасной аудитории.	0,004	ОК-6
15	Внимательно прочитайте и решите задачу, впишите правильный ответ без точек, пробелов и запятых.	60	ОК-6

	Даны точки A (1; 3; 0), B (2; 3; −1), C (1; 2; −1). Найдите угол между векторами $\overrightarrow{CA}$ и $\overrightarrow{CB}$. Ответ дайте в градусах.		
16	Внимательно прочитайте текст, выберите правильный ответ. Решите уравнение: $x-8\sqrt{x}-9=0$. 1. 80 2. 81 3. 91 4. 95	2	ОК-7
17	Внимательно прочитайте и решите задачу, впишите правильный ответ без точек, пробелов и запятых. Решите уравнение: $\left(\frac{1}{2}\right)^{6-2x}=4$.	4	ОК-7
18	Внимательно прочитайте и решите задачу, впишите правильный ответ. Если в ответе дробное число - запишите его через запятую без пробелов. Вычислите определённый интеграл: $\int_1^2 (2-x+3x^2)dx$.	7,5	ОК-7
19	Расположите в нужном порядке этапы решения задачи, связанной с нахождением медианы набора чисел. 1. Упорядочите ряд по возрастанию. 2. Посчитайте количество чисел в наборе. 3. Если набор чисел содержит нечетное количество чисел, то введите число, находящееся в середине. Это значение и будет медианой ряда. 4. Если набор содержит четное количество чисел, то медианой будет среднее арифметическое двух средних чисел упорядоченного ряда.	1234	ПК 2.3
20	Внимательно прочитайте текст, выберите правильный ответ. Если через две прямые в пространстве нельзя провести плоскость, то эти прямые: 1. Параллельны 2. Скрещивающиеся 3. Перпендикулярны 4. Совпадают	2	ПК 2.3
21	Расположите следующие тела вращения в порядке возрастания их объемов, при условии, что все они имеют одинаковый радиус основания r и одинаковую высоту h, равную 2r. Запишите цифры в нужном порядке без точек, пробелов и запятых.	132	ПК 2.3

	1. Конус 2. Цилиндр 3. Шар		
22	Прочитайте текст, сопоставьте многогранник с формулой для вычисления его объема. Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв. Начинать надо с цифры, потом вводить букву. Например, 1c2a3b. Цифры и буквы вводить необходимо в английской раскладке клавиатуры. Многогранник: 1. Куб 2. Прямоугольный параллелепипед 3. Правильная треугольная призма (все грани - квадраты) 4. Правильная четырехугольная пирамида (основание - квадрат) Формула объема: a) S = abc b) $S = a^3$ c) $S=\frac{a^2 h}{3}$, где a - сторона основания, h – высота пирамиды d) $S=\frac{h a^2\sqrt{3}}{4}$, где a - длина стороны, h - высота	1b2a3d4c	ПК 2.3
23	Выберите три объекта, обладающие осевой симметрией: 1. Равносторонний треугольник 2. Человеческое сердце 3. Бабочка 4. Облако 5. Ромб 6. Гора	1,3,5	ПК 2.3
24	Внимательно прочитайте текст, выберите правильный ответ. Высота конуса равна 6, образующая — 10. Найдите площадь его полной поверхности, делённую на π. 1. 140 2. 80 3. 144 4. 132	3	ПК 2.3
25	Внимательно прочитайте и решите задачу, впишите правильный ответ без точек, пробелов и запятых. Длина окружности основания цилиндра равна 3, высота — 2. Найдите площадь боковой поверхности цилиндра.	6	ПК 2.3

Критерии оценки заданий:

1 балл – совпадение с верным ответом;

0 баллов – остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине/профессиональному модулю/практике

ОД.01.04 Иностранный язык

код и наименование дисциплины/модуля/практики

образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

Москва - 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее - КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины/модуля/практики ОД.01.04 Иностранный язык программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) по профессии 0 54.01.20 Графический дизайнер.

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачёт.

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ОК 1	*Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам*	*Знать:* – *Основные видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в*	*ОД.01.04 Иностранный язык*	*2*	*1-10*

		современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка; – *Правила написания текстов различной стилистики на иностранном языке;* – *Правила речевого этикета при написании писем на иностранном языке;* – *Фонетически е правила изучаемого иностранного языка;* – *Основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и*			

		различных коммуникативных типов предложений; – *Признаки изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям;* – *Речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий;* – *Наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения);* – *О социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре;*			

		Уметь: – *Вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;* – *Создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи;* – *Передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения;* – *Передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения;* – *Читать про себя и понимать несложные аутентичные*			

		тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста; – *Заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;* – *Писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет;* – *Создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст;* – *Владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления*			

		родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; – *Владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;* – *Владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/ толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку;* – *Сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления*			

		(лексические и грамматические); – *Участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий;* – *Использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.*			
ОК 02	*Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.*	*Знать:* – *О социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка;* – *Правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет);* – *О правилах использования иноязычных словарей*	*ОД.01.04 Иностранный язык*	*2*	*2-4*

		и справочников, в том числе информационно-справочных систем в электронной форме. *Уметь:* – *Владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения);* – *Представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке;* – *Проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;* – *Владеть компенсаторными умениями, позволяющими в*			

		случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/ толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку; – *Сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические).*			
ОК 04	*Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде*	*Знать:* – *О правилах создания устных связных монологических высказываний (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией;* – *О различных видах диалогов и ситуациях для их применения на иностранном языке.* *Уметь:* – *Уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального*	*ОД.01.04 Иностранный язык*	*2*	*5-6*

		общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; – *Создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи;* – *Передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения;* – *Устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы.*			
ОК 09	*Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках*	*Знать:* – *О лексических единицах в иностранном языке;* – *О родственных словах в иностранном языке, устойчивых словосочетаниях, правилах образования слов с помощью аффиксации, словосложения,*	*ОД.01.04 Иностранный язык*	*2*	*6-10*

		конверсии. *Уметь:* – *Воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;* – *Владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования;* – *Владеть навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии.*			
ПК 1.4	*Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком*	*Знать:* – *о технологии формулировании приветствия, прощания,*	*ОД.01.04 Иностранный язык*	*2*	*10-30*

		представления себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке; – *о грамматических структурах, типичных для научно-популярных текстов;* – *профессионально ориентированную лексику, лексику делового общения;* – *основные понятия профессии* – *лексику по следующим тематикам:* *1. машины и механизмы. Промышленное оборудование.* *2. работа на производстве.* *3. конкурсы профессионального мастерства WorldSkills* *4. виды наук (science, natural sciences, social sciences, etc.)* *5. названия технических и компьютерных средств (a tablet, a smartphone, a laptop, a machine, etc).* *Уметь:* – *осуществлять общение на иностранном языке, учитывая особенности формального и неформального стилей;* – *выбирать подходящие формы обращения, приветствия и прощания, ориентируясь на*			

		установленные нормы речевого общения; – *понимать несложные тексты на профессиональную тематику;* – *строить монологические высказывания на профессиональную и личную тематику;* – *понимать на слух несложные речевые высказывания на профессиональную тематику;* – *грамотно использовать грамматические конструкции, типичные для профессиональной и деловой сферы;* – *владеть лексикой на профессиональную тематику;;*			

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

- **задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (фактов, терминологии, классификаций, параметров, строения, функций, последовательностей, принципов, теорий, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты;
- **задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут;
- **задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительное оборудование

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	-
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	-
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	-
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	-
ПК 1.4	Разрабатывать техническую документацию на эксплуатацию информационной системы.	-

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	**Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)**	**Правильный ответ**	**Компетенция**
1	Укажите верный вариант перевода на английский язык фразы "У меня два брата": a) I has two brothers. b) I am two brothers. c) I do two brothers. d) I have two brothers.	d	ОК 1
2	Укажите верное пропущенное в предложении слово: A _____ is a small computer that you can carry with you. Формат предоставления ответа: Ответ представлен словом (существительное единственного числа), записанное строчными буквами. Пример: computer	laptop	ОК 1
3	Укажите верное пропущенное в предложении слово: ____ is renowned for founding SpaceX, revolutionizing space travel. a) Charles Darwin b) J. Robert Oppenheimer c) Karl Benz d) Elon Musk	d	ОК 2

4	Выберите верный вариант ответа на вопрос: Who was the first human to journey into outer space (космическое пространство)? a) Alexander Fleming b) Dmitry Mendeleev c) Selman Waksman d) Yuri Gagarin	d	ОК 2
5	Ознакомьтесь с текстом и выберите верный вариант ответа (a или b): My friends I like my friends Matt and Junko a lot. Matt is 28 and Junko is 31. They are in Tokyo in Japan. Junko is Japanese, but Matt isn't. He's from the USA. They are married and they have two children. Junko is a digital designer in a big office. She has two computers, a keyboard and a tablet on her desk. Her job is good. Matt doesn't have a job. He's at home with the children. They are five and seven years old. Junko has a small family – she has one sister. Matt has a big family. He has two sisters and one brother. His family are in the USA. Junko's sister is in the USA, too! She's in New York and she's happy there. Junko's job is ___. a) at home b) in an office	b	ОК 4
6	Ознакомьтесь с текстом и дайте ответ на вопрос: My friends I like my friends Matt and Junko a lot. Matt is 28 and Junko is 31. They are in Tokyo in Japan. Junko is Japanese, but Matt isn't. He's from the USA. They are married and they have two children. Junko is a digital designer in a big office. She has two computers, a keyboard and a tablet on her desk. Her job is good. Matt doesn't have a job. He's at home with the children. They are five and seven years old. Junko has a small family – she has one sister. Matt has a big family. He has two sisters and one brother. His family are in the USA. Junko's sister is in the USA, too! She's in New York and she's happy there. They're in ___. Формат предоставления ответа: Ответ представлен 1 словом, обозначающим название страны. Ответ необходимо записать строчными буквами Пример: russia	japan	ОК 4
7	Переведите предложение из активного в пассивный залог: Mike inserted the flash drive into the computer. a) The flash drive was inserted into the computer.	a	ОК 9

	b) The flash drive is inserted into the computer. c) The flash drive inserts into the computer. d) The flash drive is inserting into the computer.		
8	Укажите верное пропущенное в предложении слово: A mouse ____ to control the cursor on a computer screen. a) invented b) invents c) was invented d) were invented	c	ОК 9
9	Дайте ответ на вопрос: What device is used for making calls and sending texts? Формат предоставления ответа: Ответ представлен в виде 1 слова в единственном числе на английском языке, написанного строчными буквами, без артикля. Пример: city	smartphone	ОК 9
10	Выберите 4 верных ответа на вопрос: STEM means "точные науки". What does each letter stand for (означает)? a) Technology b) Mathematics c) Teaching d) Management e) Education f) School g) Science h) Environment i) Medicine j) Engineering	A,b,g,j	ОК 9
11	Выберите верный вариант ответа на вопрос: What does "responsive design" mean? a) A design that changes based on the user's actions b) A design that works well on different devices and screen sizes c) A design that uses a lot of colors	b	
12	Выберите верный вариант ответа на вопрос: What is the "background" in graphic design or web development? a) The main focus of the design b) The color or image behind the content c) The buttons on a webpage	b	
13	Выберите верный вариант ответа на вопрос: Which of the following is a "URL"? a) A text style used in web design b) A unique web address to find a website c) A type of graphic image	b	
14	Выберите верный вариант ответа на вопрос: What is "vector" in graphic design? a) A type of digital camera used for design b) A program to edit photos c) A format for creating images that can be resized without losing quality	c	

15	Выберите верный вариант ответа на вопрос: What does "SEO" stand for in web development? a) Search Engine Optimization b) Simple Editing Operations d) Standardized Editing Options	a	
16	Укажите верное пропущенное в предложении слово: To input text and commands is the main function of a _____. Ответ представлен в виде 1 слова в единственном числе на английском языке, написанного строчными буквами, без артикля. Пример: city	keyboard	
17	Дайте ответ на вопрос: What does UX mean in web design? Ответ представлен в виде двух слов в единственном числе на английском языке, написанных строчными буквами, без артикля. Слова должны быть отделены пробелом Пример: ultimate exit	user experience	
18	Выберите верный вариант ответа на вопрос: When filling out a form, what is usually required? a) Your favorite color b) What you had for breakfast c) The time of day d) Your name and address	d	
19	Установите соответствие между словом и его значением в профессиональном контексте: 1. layout 2. logo 3. wireframing 4. benchmarking a) Planning the layout of a website b) The design of a website c) Comparing analysis d) element to represent the brand Ответ представьте в виде последовательности строчных букв, обозначающих варианты ответа; Например: abcd Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены	bdac	
20	Выберите верный вариант ответа на вопрос: What does a web designer do? A) Paint pictures B) Create websites C) Fix cars D) Cook food	b	
21	Прочитайте диалог и установите верную последовательность фраз6 Put the following lines of the conversation in the correct order. Write the letters of the lines in the correct sequence to make a logical conversation. a) Tom: That’s interesting! What does a graphic designer do every day?	bfdcae	

	b) Anna: Hi Tom! Do you know about graphic designers? c) Tom: They make things look nice! That's cool! d) Anna: I want to be one! They design logos and websites. e) Anna: Well, they work with computers, choose colors, and talk to clients. f) Tom: Hi Anna! A little bit. Формат предоставления ответа: Ответ представьте в виде последовательности строчных букв, обозначающих варианты ответа; Например: abcd Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены		
22	Укажите верное пропущенное в предложении слово: _____ is a person who is actively seeking a job is unable to find work. Ответ представлен в виде 1 слова в единственном числе на английском языке, написанного строчными буквами, без артикля. Пример: city	unemployment	
23	Укажите верное пропущенное в предложении слово: ___ means to send goods or services to another country for sale. A) export B) inport C) sale D) income	a	
24	Выберите верный вариант ответа на вопрос: When you visit a bank to open an account, what do you need to bring? A) Your favorite book B) Your identification document C) A cake D) A toy	b	
25	Укажите верное пропущенное в предложении слово: A ____ is the accessory you plug into (подключать) your phone or laptop when the battery power is low. Формат предоставления ответа: Ответ представлен в виде 1 слова в единственном числе на английском языке, написанного строчными буквами, без артикля. Пример: city	charger	
26	Выберите верный вариант ответа на вопрос: What are WorldSkills Competitions? a) Cooking contests b) Global skill competitions c) Art exhibitions d) Sports games	b	
27	Выберите верный вариант ответа на вопрос: Why are WorldSkills Competitions important? a) They help people find jobs and improve skills. b) They are fun to watch. c) They are good for learning how to dance. d) They are a place for only sports skills.	a	

28	Укажите верное пропущенное в предложении слово: Fast fashion often uses cheap ____ .	materials	
29	Укажите верное пропущенное в предложении слово: Fast fashion creates a lot of ____ .	waste	
30	Укажите верное пропущенное в предложении слово: Fast fashion contributes to ____ because clothes are produced quickly and not made to last.	pollution	

Критерии оценки заданий:

1 балл – совпадение с верным ответом;

0 баллов – остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине/профессиональному модулю/практике

ОД.01.05 Информатика

код и наименование дисциплины/модуля/практики

образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование профессии

Москва - 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее - КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины ОД.01.05 Информатика программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) по профессии 0 54.01.20 Графический дизайнер.

Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой.

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ОК-1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Знать**: угрозу информационной безопасности, использовать методы и средства противодействия этим угрозам, соблюдать меры безопасности, предотвращающие незаконное распространение персональных данных; правовые основы использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет; возможности и ограничения технологий искусственного интеллекта в различных областях **Уметь**: соблюдать требования техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения; организовывать личное информационное пространство с использованием различных	Информатика	1,2	1-2

		средств цифровых технологий; понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов;			
ОК-2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	**Знать**: о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе; понятия «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы» «системный эффект», «информационная система», «система управления»; основные принципы устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров; тенденций развития компьютерных технологий; об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений; основные принципы дискретизации различных видов информации **Уметь**: критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет; характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования; владеть навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации; работать с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации; определять информационный объем текстовых, графических и звуковых	Информатика	1,2	3-4

		данных при заданных параметрах дискретизации; строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды); использовать простейшие коды, которые позволяют обнаруживать и исправлять ошибки при передаче данных; выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики; определять кратчайший путь во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа; читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#); анализировать алгоритмы с использованием таблиц трассировки; определять без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления и подпрограммы, при заданных исходных данных; модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций); реализовать этапы решения задач на компьютере; умение реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java,			

		C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых сомножителей; вычислять обобщенных характеристик элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию); создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов; умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных; наполнять разработанную базу данных; умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение уравнений); использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования; оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу; представлять результаты моделирования в наглядном			

		виде			
ПК 2.3	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	**Знать**: о компьютерной графике и её видах; о программах, необходимых графическому дизайнеру; о видах компьютерных презентаций, структуре их подготовки, композиции; о научной графике, библиотеке Matplotlib; об основах 3D моделирования; об искусственном интеллекте в графическом дизайне; о технологии работы в конструкторе Тильда; о технологиях продвижения веб-сайта в Интернете; о различиях растровой и векторной графики, использовании растровой графики для хранения фотографий; о принципах построения интерфейса; **Уметь**: создавать компьютерную графику; работать в графических редакторах; создавать компьютерные презентации; проектировать базовые 3D объекты; применять искусственный интеллект для разработки	Информатика	1,2	5-15

		дизайн-макетов; проектировать сайты в конструкторе Тильда; разрабатывать план продвижения в Интернете; создавать базовые интерфейсы.			

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

- **задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (фактов, терминологии, классификаций, параметров, строения, функций, последовательностей, принципов, теорий, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты;
- **задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут;
- **задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительное оборудование
-	-	-

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)	Правильный ответ	Компетенция
1	Какие основные подходы используются для измерения информации? Выберите один вариант ответа. A) Содержательный, алфавитный, вероятностный B) Содержательный, алфавитный, структурный C) Содержательный, вероятностный, структурный D) Алфавитный, вероятностный,	A)	ОК 1

	структурный		
2	Какие основные элементы входят в аппаратное устройство компьютера? Выберите один вариант ответа. A) Процессор, оперативная память, жёсткий диск, видеокарта B) Процессор, оперативная память, жёсткий диск, монитор C) Процессор, оперативная память, жёсткий диск, клавиатура D) Процессор, оперативная память, жёсткий диск, материнская плата	D)	ОК-1
3	Какие меры можно предпринять для предотвращения незаконного распространения персональных данных в интернете? Выберите один вариант ответа. A) Использование сложных паролей, шифрование данных, регулярные резервные копии B) Шифрование данных, регулярные резервные копии, использование сложных паролей C) Использование антивирусного ПО, регулярные резервные копии D) Регулярные резервные копии, использование сложных паролей, использование VPN	B)	ОК-2
4	Какие основные виды компьютерной графики существуют? Выберите один вариант ответа. A) Растровая графика, векторная графика, 3D-графика, фрактальная графика B) Растровая графика, векторная графика, 2D-графика, фрактальная графика C) Растровая графика, векторная графика, 3D-графика, 2D-графика D) Растровая графика, векторная графика, 3D-графика, 4D-графика	A)	ОК-2
5	Расширение для Microsoft Excel, которое позволяет: — загружать данные из разных источников; — систематизировать их; — строить сводные диаграммы Введите название программы латинскими буквами через нижнее подчеркивание, например: Пример_ответа.	Power_pivot	ПК 2.3
6	Вычислите адрес сети по заданному IP-адресу и маске. IP-адрес: 188.129.76.124 Маска подсети: 17	188.129.76.124	ПК 2.3

	Ответ запишите в формате: 111.111.111.111		
7	Расположите в правильном порядке основные этапы процесса классификации знаний в системах искусственного интеллекта. 1) Анализ данных — обработка и подготовка данных для дальнейшего использования. 2) Сбор данных — сбор необходимой информации для анализа. 3) Интерпретация результатов — анализ и интерпретация результатов работы модели для получения выводов и рекомендаций. 4) Построение модели — создание модели на основе обработанных данных. Ответ представьте в виде последовательности цифр, обозначающих варианты ответа; Например: 1234. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.	2143	ПК 2.3
8	Какой формат файлов поддерживает GIMP для сохранения изображений? Выберите все правильные варианты ответа. A) PNG B) JPEG C) BMP D) TIFF	A) B) C) D)	ПК 2.3
9	Соотнесите термины с определениями. **Термины:** 1) Кластеризация 2) Уменьшение размерности 3) Выявление аномалий **Определения:** A) Сжатие данных для упрощения анализа. B) Обнаружение необычных или аномальных наблюдений. C) Группировка данных без предварительных меток. Ответ представьте в виде перечисления строчных букв и цифр, обозначающих варианты ответа; Например: 1C2B3A. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.	1C2A3B	ПК 2.3
10	В чем отличие бинарных данных от строк в JavaScript? Выберите один вариант ответа. A) Бинарные данные могут содержать только числа, а строки — только символы B) Бинарные данные могут содержать любые данные, включая текст и изображения, а строки — только текст C) Бинарные данные могут	D)	ПК 2.3

	содержать только текст, а строки - любые данные D) Бинарные данные могут содержать любые данные, включая текст и изображения, а строки — только текст, но с возможностью использования Юникода		
11	Соотнесите термины с определениями. **Термины**: 1) Процессор 2) Оперативная память (ОЗУ) 3) Жёсткий диск 4) Материнская плата **Определения**: A) Временное хранилище данных, используемых процессором. B) Центральный компонент, выполняющий основные вычисления. C) Постоянное хранилище данных, используемых компьютером. D) Основа, на которой расположены все основные компоненты компьютера и к которой подключаются все остальные устройства. Ответ представьте в виде перечисления строчных букв и цифр, обозначающих варианты ответа; Например: 1C2B3A4D. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.	1B2A3C4D	ПК 2.3
12	Какие основные способы получения трафика существуют? Выберите все правильные варианты ответа. A) Контекстная реклама B) SEO C) PC D) Контент-маркетинг	A) B) D)	ПК 2.3

13	Как правильно создать множество из массива?
	
	1. let set = new Set(arr);
	console = set;
	
	2. let arr = 1, 2, 3;
	let set = new(arr);
	console.log(set);
	
	3. let arr = 1, 2, 3;
	console.log(set);
	
	4. let arr = 1, 2, 3;
	let set = new Set(arr);
	console.log(set);
		4	ПК 2.3

	Ответ введите одной цифрой, например: 1.		
14	Соотнесите термины с определениями. **Термины**: 1) Шифрование данных 2) Регулярные резервные копии 3) Использование сложных паролей **Определения:** A) Установка надёжных паролей для защиты учётных записей и данных. B) Использование криптографических методов для защиты данных от несанкционированного доступа. C) Создание копий данных для восстановления в случае их потери или кражи. Ответ представьте в виде перечисления строчных букв и цифр, обозначающих варианты ответа; Например: 1C2B3A. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.	1B2C3A	ПК 2.3
15	Расположите этапы работы алгоритма Дейкстры в правильном порядке. 1) Присвоение каждой вершине начальной длины пути (бесконечность), кроме начальной вершины (нулевая длина пути). 2) Обновление длин путей до соседних вершин. 3) Повторение процесса до достижения конечной вершины. 4) Выбор вершины с наименьшей длиной пути. Ответ представьте в виде последовательности цифр, обозначающих варианты ответа; Например: 1234. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.	1423	ПК 2.3

Критерии оценки заданий:

1 балл – совпадение с верным ответом;

0 баллов – остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине/профессиональному модулю/практике

ОД.01.06 Физика

код и наименование дисциплины/модуля/практики

образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование профессии

Москва - 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее - КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины ОД.01.06 Физика программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Формой промежуточной аттестации является экзамен.

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ОК-1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Знать: о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; роль астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач; основополагающиеи	ОД.01.06 Физика	2	1-2

		физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами; атомно-молекулярным строением вещества, тепловыми процессами; о движение небесных тел, эволюцию звезд и Вселенной; закономерности, законы и теории (закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчета; молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, первый закон термодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, закон Ома для участка цепи, закон Ома для полной электрической цепи, закон Джоуля - Ленца, закон электромагнитной индукции, закон сохранения энергии, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон			

		радиоактивного распада) Уметь: применять основополагающие астрономические понятия, теории и законы для анализа и объяснения физических процессов, происходящих на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде, движения небесных тел, эволюции звезд и Вселенной; использовать законы и закономерности при анализе физических явлений и процессов			
ОК-2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Знать: - модели строения газов, жидкостей и твердых тел, точечный электрический заряд, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра при решении физических задач Уметь: - учитывать границы применения изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета, идеальный газ	ОД.01.06 Физика	2	3-4
ОК-3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных	Знать: - о методах получения научных астрономических знаний Уметь: проводить прямые и косвенные измерения физических величин, выбирая оптимальный способ измерения и используя известные методы оценки погрешностей измерений, проводить исследование зависимостей физических величин с	ОД.01.06 Физика	2	5-7

	жизненных ситуациях	использованием прямых измерений, объяснять полученные результаты, используя физические теории, законы и понятия, и делать выводы; соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента и учебно-исследовательской деятельности с использованием цифровых измерительных устройств и лабораторного оборудования.			
ОК-4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Уметь: работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы	ОД.01.06 Физика	2	8-9
ОК-5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Знать: понятия : электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд, электромагнитные колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция,	ОД.01.06 Физика	2	10-12

		дифракция и поляризация света, дисперсия света; фотоэлектрический эффект, световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность Уметь: распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе изученных законов: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, колебательное движение, резонанс, волновое движение; диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твердых тел, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах			
ОК-7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об	Знать: о необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования Уметь: применять полученные	ОД.01.06 Физика	2	13-15

	изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде			
ПК 1.1	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	Знать: о прямых и косвенных измерениях физических величин; о смысле понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения, планета, звезда, галактика, Вселенная о смысле физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд Уметь: уметь переносить знания по физике в практическую область жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; объяснять основные	ОД.01.06 Физика	2	16-27

		принципы действия машин, приборов и технических устройств; различать условия их безопасного использования в повседневной жизни; использовать при решении учебных задач современные информационные технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации, полученной из различных источников;			

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

- **задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (фактов, терминологии, классификаций, параметров, строения, функций, последовательностей, принципов, теорий, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты;
- **задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут;
- **задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительное оборудование
ОК-1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Калькулятор и/или Exel-страница, лист бумаги (тетради), ручка
ОК-2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения	Калькулятор и/или Exel-страница, лист бумаги (тетради), ручка

	задач профессиональной деятельности	
ОК-3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Калькулятор и/или Exel-страница, лист бумаги (тетради), ручка
ОК-4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Калькулятор и/или Exel-страница, лист бумаги (тетради), ручка
ОК-5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Калькулятор и/или Exel-страница, лист бумаги (тетради), ручка
ОК-7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Калькулятор и/или Exel-страница, лист бумаги (тетради), ручка
ПК 1.1	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	Калькулятор и/или Exel-страница, лист бумаги (тетради), ручка

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)	Правильный ответ	Компетенция
1	Внимательно прочитайте текст, выберите верное утверждение. 1. Путь может быть только больше перемещения либо равен ему. 2. Путь может быть только меньше перемещения либо равен ему.	1	ОК 1

	3. Путь может быть только равен перемещению. 4. Путь никак не зависит от перемещения.		
2	Укажите верную формулировку второго закона Ньютона. 1. $\vec{F} = \frac{\vec{a}}{m}$ 2. $\vec{F} = \frac{m}{\vec{a}}$ 3. $\vec{a} = \frac{m}{\vec{F}}$ 4. $\vec{a} = \frac{\vec{F}}{m}$	4	ОК-1
3	Внимательно прочитайте и решите задачу, впишите правильный ответ. Ответ укажите в метрах. Если в ответе дробное число - запишите его через запятую. Груз массой 0,1 кг подвешен на пружине жестностью 25 Н/м и находится в состоянии покоя. Найдите растяжение пружины. Принять g = 10 м/с^2.	0,04	ОК-2
4	Внимательно прочитайте и решите задачу. В ответ запишите только одно число без букв и пробелов. Два тела массами m каждое находятся на расстоянии r друг от друга и притягиваются с силами F. Определите, во сколько раз увеличатся силы притяжения между телами, если массу первого сделать равной 5m, а второго – 8m, но расстояние между ними при этом увеличить вдвое.	10	ОК-2
5	Прочитайте текст и установите соответствие между процессом и его описанием. Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование букв и цифр. Начинать надо с буквы, потом вводить цифру. Например, c1a2b3. Цифры и буквы вводить необходимо в английской раскладке клавиатуры. Процесс: a) Теплопроводность b) Конвекция c) Излучение Описание: 1. Передача энергии за счёт движения потоков вещества 2. Передача энергии без переноса вещества, через прямое взаимодействие тел	a2b1c3	ОК-3

	3. Передача энергии в виде электромагнитных волн		
6	Внимательно прочитайте текст, выберите все возможные правильные ответы: Какие утверждения верны для насыщенного пара? 1. Он всегда превращается в жидкость при повышении температуры. 2. Его молекулы находятся в динамическом равновесии с жидкостью. 3. Его давление зависит от температуры. 4. Его давление не зависит от объёма. 5. Насыщенный пар может существовать только при высоких давлениях. 6. Насыщенный пар имеет плотность, которая всегда меньше плотности жидкости, с которой он находится в равновесии.	2,3,4	ОК-3
7	Внимательно прочитайте текст, выберите все возможные правильные ответы: Укажите все процессы, относящиеся к фазовым переходам. 1. Изменение объема газа при нагревании 2. Деформация твердого тела 3. Испарение 4. Кипение 5. Нагревание вещества 6. Растворение вещества в воде 7. Кристаллизация	3, 4, 7	ОК-3
8	Внимательно прочитайте и решите задачу, впишите правильный ответ. Если в ответе дробное число - запишите его через запятую. В термос, в котором находится 400 г воды при температуре 55 °С, положили кусок льда, имевшего температуру 0 °С. Когда наступило тепловое равновесие, весь лёд уже превратился в воду, а температура воды стала равной 0°С. Определите массу куска льда в кг. Теплообменом с окружающей средой пренебречь.	0,28	ОК-4
9	Внимательно прочитайте текст, выберите все возможные правильные ответы: Какие из приведенных величин являются векторными? 1. Электрический заряд 2. Напряженность электрического поля 3. Сила Ампера 4. Потенциал 5. Работа электрического поля 6. Магнитная индукция	2,3, 6	ОК-4

10	Внимательно прочитайте текст, выберите верную формулу. Как определяется энергия заряженного конденсатора? 1. $W = \frac{1}{2}CU^2$ 2. $W = CU^2$ 3. $W = \frac{1}{2}CU$ 4. $W = \frac{1}{2}\frac{U^2}{C}$	1	ОК-5
11	Внимательно прочитайте и решите задачу, впишите правильный ответ без точек, пробелов и запятых. Сколько теплоты выделится в проводнике, если по нему в течение 60 секунд проходит заряд 180 Кл, а сопротивление проводника составляет 10 Ом? Ответ дайте в Джоулях.	5400	ОК-5
12	Внимательно прочитайте и решите задачу, впишите правильный ответ без точек, пробелов и запятых. Рассчитайте силу, действующую на проводник длиной 2 м, расположенный в однородном магнитном поле с индукцией 0,3 Тл, если по проводнику течет ток 10 А, а угол между проводником и направлением магнитного поля составляет 30°.	3	ОК-5
13	Прочитайте текст и установите соответствие между характеристикой звука и её физическим смыслом. Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование букв и цифр. Начинать надо с буквы, потом вводить цифру. Например, c1a2b3. Цифры и буквы вводить необходимо в английской раскладке клавиатуры. Характеристика звука: a) Амплитуда колебаний b) Частота колебаний c) Скорость звука Физический смысл: 1. Зависит от среды распространения звука 2. Зависит от высоты звука 3. Зависит от громкости звука	a3b2c1	ОК-7
14	Внимательно прочитайте текст, выберите все возможные правильные ответы:	1,3,5	ОК-7

	Какие компоненты входят в идеальный колебательный контур? 1. Конденсатор 2. Батарея 3. Соединительные провода 4. Сопротивление 5. Катушка индуктивности		
15	Внимательно прочитайте текст, выберите правильный ответ. Что из перечисленного является причиной возникновения резонанса? 1. Совпадение частоты внешней силы с собственной частотой колебательной системы 2. Увеличение амплитуды колебаний 3. Увеличение массы системы 4. Критическое увеличение собственной частоты колебаний	1	ОК-7
16	Внимательно прочитайте и решите задачу, впишите правильный ответ. Если в ответе дробное число - запишите его через запятую. В колебательном контуре ёмкость 5 мФ, индуктивность 2 Гн. Найдите период колебаний. Ответ округлите до десятых.	0,6	**ПК 1.1**
17	Прочитайте текст и установите соответствие между явлением и его объяснением. Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование букв и цифр. Начинать надо с буквы, потом вводить цифру. Например, c1a2b3. Цифры и буквы вводить необходимо в английской раскладке клавиатуры. Явление: a)Интерференция b)Дифракция c) Поляризация Объяснение: 1. Огибание волнами препятствий и щелей 2. Сложение когерентных волн с образованием максимумов и минимумов 3. Выделение волн с колебаниями в одной плоскости	a2b1c3	**ПК 1.1**
18	Внимательно прочитайте текст, выберите все возможные правильные ответы: Какие из этих излучений являются частью	2,3,5	**ПК 1.1**

	электромагнитного спектра? 1. Механические волны 2. Радиоволны 3. Рентгеновские лучи 4. Акустические волны 5. Ультрафиолет		
19	Внимательно прочитайте и решите задачу, впишите правильный ответ без точек, пробелов и запятых. Перед собирающей линзой с фокусным расстоянием 20 см поместили предмет на расстоянии 30 см от неё. На каком расстоянии от линзы получится изображение? Ответ дайте в сантиметрах.	60	**ПК 1.1**
20	Внимательно прочитайте и решите задачу, впишите правильный ответ без точек, пробелов и запятых. Монохроматический свет с длиной волны 100 нм падает на дифракционную решётку с периодом 0,2 мкм. Определите угол отклонения первого дифракционного максимума. Ответ укажите в градусах.	30	**ПК 1.1**
21	Прочитайте текст и установите соответствие между уравнением и явлением. Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование букв и цифр. Начинать надо с буквы, потом вводить цифру. Например, c1a2b3. Цифры и буквы вводить необходимо в английской раскладке клавиатуры. Уравнение: a) $h\nu = A_{out} + E_{kin}$ b) $E = mc^2$ c) $p = \frac{h}{\lambda}$ Явление: 1. Импульс волновой частицы 2. Фотоэффект 3. Связь массы и энергии	a2b3c1	**ПК 1.1**
22	Прочитайте текст и установите последовательность. Запишите цифры в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. При делении ядер урана-235 происходит цепная реакция. Расположите её этапы в правильном порядке. 1. Новые нейтроны инициируют	25341	**ПК 1.1**

	деление других ядер урана, начинается цепная реакция. 2. Уран-235 поглощает нейтрон. 3. Образуются осколки деления и выделяется энергия. 4. Выделяются новые нейтроны, способные вызвать дальнейшее деление. 5. Ядро урана-235 становится нестабильным и делится.		
23	Внимательно прочитайте и решите задачу, впишите правильный ответ. Если в ответе дробное число - запишите его через запятую. На поверхность металлической пластинки падает свет с частотой $8 * 10^{14}$ Гц. Работа выхода электронов из металла составляет $4 * 10^{-19}$ Дж. Определите максимальную кинетическую энергию выбитых электронов. Примите постоянную Планка равной $6,63 * 10^{-34}$ Дж·с. В ответ укажите число в Дж с точностью до третьего знака после запятой, разделенное на 10^{-19}.	1,304	**ПК 1.1**
24	Внимательно прочитайте и решите задачу, впишите правильный ответ. Ядро урана-238 U_{92}^{238} испускает альфа-частицу. Определите массовое число и зарядовое число дочернего ядра. В ответ запишите массовое и зарядовое число подряд без пробелов и других разделительных знаков. Например, 65897	23490	**ПК 1.1**
25	Приведены стадии эволюции звезды, аналогичной Солнцу, но они расположены в случайном порядке. Расположите их в правильном порядке от рождения звезды до завершения её эволюции. Запишите цифры в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. 1. Красный гигант 2. Протозвезда 3. Главная последовательность 4. Белый карлик 5. Гравитационный коллапс газопылевого облака	52314	**ПК 1.1**
26	Внимательно прочитайте текст, выберите правильный ответ. Какой элемент является основным топливом для термоядерных реакций в Солнце? 1. Гелий	2	**ПК 1.1**

	2. Водород 3. Кислород 4. Углерод		
27	Внимательно прочитайте текст, выберите правильный ответ. Как называется основной закон, описывающий расширение Вселенной? 1. Закон Кеплера 2. Закон Ома 3. Закон Хаббла 4. Закон Бойля-Мариотта	3	**ПК 1.1**

Критерии оценки заданий:

1 балл – совпадение с верным ответом;

0 баллов – остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине

ОД.01.07 Химия

код и наименование дисциплины

образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование профессии

Москва - 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее - КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины ОД.01.07 Химия программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, профиль подготовки Графический дизайнер.

Формой промежуточной аттестации является зачёт.

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Знать: - о химических элементах, атомах, электронной оболочке атома, s-, p-, d-электронные орбиталей атомов, ионах, молекулах, валентности, электроотрицательности, степенях окисления, химических связях, молях, молярной массе, молярном объеме, углеродном скелете, функциональной группе, радикалах, изомерах, гомологических рядах, кислород- и азотосодержащих соединениях, биологически активных веществах, мономерах, полимерах, структурном звене, высокомолекулярных соединениях, кристаллических решетках, типах химических реакций. Уметь: - владеть системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, s-, p-, d-электронные	ОД.01.07 Химия	1	1-4

		орбитали атомов, ион, молекула, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь, моль, молярная масса, молярный объем, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород- и азотсодержащие соединения, биологически активные вещества (углеводы, жиры, белки), мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения, кристаллическая решетка, типы химических реакций (окислительно-восстановительные, экзо-и эндотермические, реакции ионного обмена), раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие), теории и законы (теория химического строения органических веществ А.М. Бутлерова, теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы), закономерности, символический язык химии, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека; - уметь выявлять характерные признаки и взаимосвязь изученных			

		понятий, применять соответствующие понятия при описании строения и свойств неорганических и органических веществ и их превращений; выявлять взаимосвязь химических знаний с понятиями и представлениями других естественнонаучных предметов; - уметь использовать наименования химических соединений международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальные названия важнейших веществ (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин, угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других), составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл; подтверждать характерные химические свойства веществ соответствующими экспериментами и записями уравнений химических реакций; - уметь устанавливать принадлежность изученных неорганических и органических веществ к определенным классам и группам соединений, характеризовать их состав и важнейшие свойства; определять виды химических связей (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), типы кристаллических решеток веществ; классифицировать химические реакции; - сформировать			

		представления: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде; - уметь проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением.			
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Знать: - о превращениях органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурации белков при нагревании, цветные реакции белков; - о реакции ионного обмена, среде водных растворов, качественных реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония. Уметь: - уметь планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его	ОД.01.07 Химия	1	5-8

		свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов; - уметь анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие); - владеть основными методами научного познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование); - уметь проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением.			

ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Знать: - о превращении химических веществ при нагревании, получении этилена, его свойствах, качественных реакциях на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; - о денатурации белков при нагревании, цветных реакциях белков; ионных обменах, качественных реакциях на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; - о правилах безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием. Уметь: - уметь планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов.	ОД.01.07 Химия	1	9-11
ОК 07	Содействовать	Знать:	ОД.01.07	1	12-14

	сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	- о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде. Уметь: - сформировать представления: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде; - уметь соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации.	Химия		
ПК 2.2	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания	Знать: - об основных понятиях и законах химии; - о классификации и свойствах органических и неорганических соединений; - о характерных признаках понятий, об установлении их взаимосвязи, использовании	ОД.01.07 Химия	1	15-33

		соответствующих понятий при описании состава, строения и превращений органических соединений; - о новейших достижениях химической науки и химической технологии; - о правилах поиска и анализа химической информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет); - о применении химических веществ и технологий с учетом будущей профессиональной деятельности по темам: важнейшие строительные материалы, конструкционные материалы, краски, стекло, керамика, материалы для электроники, наноматериалы, текстильные волокна, источники энергии, органические и минеральные удобрения, лекарственные вещества, бытовая химия. Уметь: - применять названные модельные представления для выявления характерных признаков изучаемых веществ и химических реакций; - владеть навыками самостоятельного планирования и проведения экспериментов, совершенствовать умения наблюдать за ходом процесса, самостоятельно прогнозировать его результат, формулировать обобщения и выводы относительно достоверности результатов исследования, составлять обоснованный отчёт о			

		проделанной работе; - использовать различные источники для получения химической информации, умение оценить ее достоверность для достижения хороших результатов в профессиональной сфере; - использовать достижения химической науки в профессиональной деятельности при выборе материалов для создания дизайн-проектов; - анализировать опыт применения химических веществ и технологий для профессиональной деятельности.			

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

- **задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (фактов, терминологии, классификаций, параметров, строения, функций, последовательностей, принципов, теорий, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты;
- **задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут;
- **задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительное оборудование
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Бумага, ручка, калькулятор, периодическая система химических элементов (таблица Д.И. Менделеева), справочники.
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Бумага, ручка, калькулятор, периодическая система химических элементов (таблица Д.И. Менделеева), справочники.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами,	Бумага, ручка, калькулятор, периодическая система химических

	руководством, клиентами	элементов (таблица Д.И. Менделеева), справочники.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Бумага, ручка, калькулятор, периодическая система химических элементов (таблица Д.И. Менделеева), справочники.
ПК 2.2	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания	Бумага, ручка, калькулятор, периодическая система химических элементов (таблица Д.И. Менделеева), справочники.

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

<table>
<tr><th>Номер вопроса</th><th>Содержание вопроса
(с инструкцией и вариантами ответов)</th><th>Правильный ответ</th><th>Компетенция</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Как называется процесс разложения воды на кислород и водород при пропускании электрического тока?

Ответ представьте в виде одного слова строчными буквами (нижний регистр). Орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.</td><td>электролиз</td><td>ОК 01</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Установите правильную последовательность стадий химической реакции, начиная с первого этапа:
1. Формирование продуктов реакции
2. Столкновение реагентов
3. Активирование молекул реагентов
4. Образование промежуточных комплексов

Ответ представьте в виде последовательности цифр, обозначающих варианты ответа; Например: 1234. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.</td><td>2341</td><td>ОК 01</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Установите соответствие между типами химических связей и их характеристиками:
<table><tr><td>Химическая связь</td><td>Характеристика</td></tr><tr><td>a) Ковалентная</td><td>1. Образуется между металлами и неметаллами с передачей электронов</td></tr><tr><td>b) Ионная</td><td>2. Образуется между неметаллами с общим использованием электронов</td></tr></table></td><td>a2b1c3d4</td><td>ОК 01</td></tr>
</table>

	c) Металлическая — 3. Образуется между атомами металлов с образованием электронного облака d) Водородная — 4. Образуется между молекулами, где водород связан с атомом высокоэлектронегативного элемента Ответ представьте в виде перечисления строчных букв и цифр, обозначающих варианты ответа; Например: a1b2c3d4. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.		
4	Какие из следующих химических веществ являются неорганическими?(Выберите 2 верных ответа) a) Сероводород (H_2S) b) Глюкоза ($C_6H_{12}O_6$) c) Аммиак (NH3) d) Этан (C_2H_6)	ac	ОК 01
5	Каким химическим элементом обозначается атом, имеющий 6 протонов? Ответ представьте в виде одного слова строчными буквами (нижний регистр). Орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.	углерод	ОК 02
6	Каковы валентность и степень окисления углерода? (Выберите 1 верный ответ) a) 4, +4 b) 4, от −4 до +4 c) 4, от 0 до +4 d) 4, от −4 до 0	b	ОК 02
7	Какие из следующих веществ являются органическими? (Выберите 3 верных ответа) a) Метан (CH_4) b) Вода (H_2O) c) Этанол (C_2H_5OH) d) Хлорид натрия (NaCl) e) Бензол (C_6H_6)	ace	ОК 02

<table>
<tr><td>8</td><td>Какие молекулы имеют пространственные изомеры? (Выберите 2 верных ответа)
a) Этин
b) Бутен-2
c) Гексен-3
d) Метан</td><td>bc</td><td>ОК 02</td></tr>
<tr><td>9</td><td>Как называется химическая реакция, при которой один элемент замещает другой в соединении, образуя новое соединение?

Ответ представьте в виде одного слова строчными буквами (нижний регистр). Орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.</td><td>замещение</td><td>ОК 04</td></tr>
<tr><td>10</td><td>Установите правильную последовательность действий при проведении реакции ионного обмена:
1. Добавить раствор соли в раствор, содержащий ионы.
2. Наблюдать за образованием осадка.
3. Встряхнуть раствор для ускорения реакции.
4. Промыть осадок раствором воды.

Ответ представьте в виде последовательности цифр, обозначающих варианты ответа; Например: 1234. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.</td><td>1324</td><td>ОК 04</td></tr>
<tr><td>11</td><td>Назовите процесс, при котором белки теряют свою структуру под действием высоких температур.

Ответ представьте в виде одного слова строчными буквами (нижний регистр). Орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.</td><td>денатурация</td><td>ОК 04</td></tr>
<tr><td>12</td><td>Установите соответствие между химическими веществами и их ролью в окружающей среде:
<table><tr><td>Вещество</td><td>Роль в окружающей среде</td></tr><tr><td>a) Озон (O_3)</td><td>1. Образует кислотные дожди в атмосфере</td></tr></table></td><td>a2b3c4d1</td><td>ОК 7</td></tr>
</table>

	<table><tr><td>b) Углекислый газ (CO_2)</td><td>2. Защищает Землю от вредных ультрафиолетовых лучей</td></tr><tr><td>c) Аммиак (NH_3)</td><td>3. Влияет на парниковый эффект и глобальное потепление</td></tr><tr><td>d) Сульфатные соединения</td><td>4. Приводит к загрязнению водоемов и нарушению экосистем</td></tr></table> Ответ представьте в виде перечисления строчных букв и цифр, обозначающих варианты ответа; Например: a1b2c3d4. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.		
13	Установите правильную последовательность действий при соблюдении экологически целесообразного поведения в быту: 1. Утилизация отходов и использование экологически безопасных материалов. 2. Снижение потребления энергии и воды. 3. Озеленение и улучшение качества воздуха в помещениях. 4. Использование возобновляемых источников энергии. Ответ представьте в виде последовательности цифр, обозначающих варианты ответа; Например: 1234. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.	2413	ОК 7
14	Какие из следующих химических веществ могут быть опасны для здоровья и окружающей среды при неправильном обращении с ними? (Выберите 2 верных ответа) a) Аммиак (NH_3) b) Озон (O_3) c) Соль ($NaCl$) d) Свинец (Pb) e) Углекислый газ (CO_2)	ad	ОК 07
15	Как называется химический процесс, при котором одно вещество вступает в реакцию с кислородом, выделяя	горение	ПК 2.2

<table>
<tr><td></td><td>тепло и свет?

Ответ представьте в виде одного слова строчными буквами (нижний регистр). Орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>16</td><td>Какие из следующих веществ являются органическими? (Выберите 2 верных ответа)
a) Метан (CH_4)
b) Вода (H_2O)
c) Этанол (C_2H_5OH)
d) Аммиак (NH_3)
e) Углекислый газ (CO_2)</td><td>ac</td><td>ПК 2.2</td></tr>
<tr><td>17</td><td>Установите правильную последовательность действий при планировании химического эксперимента:
1. Составление гипотезы.
2. Подготовка необходимого оборудования и реактивов.
3. Проведение эксперимента.
4. Составление отчета о проделанной работе.

Ответ представьте в виде последовательности цифр, обозначающих варианты ответа; Например: 1234. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.</td><td>1234</td><td>ПК 2.2</td></tr>
<tr><td>18</td><td>Установите соответствие между типами химических реакций и их характеристиками:
<table><tr><td>Тип реакции</td><td>Характеристика</td></tr><tr><td>a) Синтез</td><td>1. Превращение одного вещества в два или более</td></tr><tr><td>b) Разложение</td><td>2. Образование одного вещества из нескольких</td></tr><tr><td>c) Замещения</td><td>3. Один элемент заменяет другой в соединении</td></tr><tr><td>d) Обмен</td><td>4. Образование нового вещества в результате обмена ионов</td></tr></table>Ответ представьте в виде перечисления строчных букв и цифр, обозначающих варианты ответа; Например:</td><td>a2b1c3d4</td><td>ПК 2.2</td></tr>
</table>

	a1b2c3d4. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.		
19	Какое из следующих веществ является примером неорганического соединения? (Выберите 1 верный ответ) a) Глюкоза ($C_6H_{12}O_6$) b) Метан (CH_4) c) Хлорид натрия (NaCl) d) Этанол (C_2H_5OH)	c	ПК 2.2
20	Из предложенного перечня внешних воздействий выберите воздействия, которые приводят к уменьшению скорости реакции между железом и раствором соляной кислоты. (Выберите 2 верных ответа) a) Понижение температуры b) Повышение температуры c) Разбавление кислоты d) Увеличение концентрации кислоты	ac	ПК 2.2
21	Определите массу раствора, полученного растворением 200 мг вещества в 60 г воды. (Выберите 1 верный ответ) a) 62 г b) 60,2 г c) 60,02 г d) 60,002 г	b	ПК 2.2
22	Из предложенного списка веществ выберите те, которые реагируют и с толуолом, и с циклогексеном. (Выберите 2 верных ответа) a) Калий b) Перманганат калия c) Водород d) 3-фенилпропен	bc	ПК 2.2
23	Как называется метод при отборе пробы почвы или руды? (Выберите 1 верный ответ) a) Квартование b) Метод наименьших квадратов c) Колесование	a	ПК 2.2

	d) Метод фундаментальных параметров		
24	Что такое порядок химической реакции по реагенту? (Выберите 1 верный ответ) a) Стехиометрический коэффициент, стоящий перед формулой реагента в уравнении химической реакции b) Показатель степени, в которую возводится концентрация реагента в главном кинетическом уравнении реакции c) Определяемое опытным путём и зависящее от концентрации реагента число d) Числовой показатель скорости химической реакции, протекающей при определённых условиях	b	ПК 2.2
25	Какой метод идентификации органических веществ чаще всего используется для определения их химического состава? (Выберите 1 верный ответ) a) Хроматографический b) Спектральный c) Масс-спектрометрический d) Электрофоретический	b	ПК 2.2
26	Какие факторы влияют на растворимость вещества в растворителе? (Выберите 1 верный ответ) a) Только температура b) Только давление c) Только концентрация d) Температура, давление и природа растворителя и растворенного вещества	d	ПК 2.2
27	Какие основные типы химических реакций вы знаете? (Выберите 1 верный ответ) a) Окислительно-восстановительные, кислотно-основные, осаждения b) Синтез, анализ, нейтрализация c) Взрывные, эндотермические, экзотермические d) Протонные, электронные, радиоактивные	a	ПК 2.2
28	Для чего используется хлор в быту и производстве? (Выберите 1 верный ответ) a) Для обеззараживания воды b) Для приготовления пищи	a	ПК 2.2

	c) Для отбеливания тканей d) Для производства пластмасс		
29	Какое вещество чаще всего используется в бытовой косметике для отбеливания зубов? (Выберите 1 верный ответ) a) Сода b) Соль c) Фтор d) Пероксид водорода	d	ПК 2.2
30	Сколько частиц могут принимать участие в элементарном акте простой реакции? (Выберите 2 верных ответа) a) Две частицы b) Три частицы c) Пять частиц d) Сколько угодно частиц	ab	ПК 2.2
31	Для чего используется аммиак в производственной деятельности? (Выберите 1 верный ответ) a) Для приготовления удобрений b) Для очистки воды c) Для производства пестицидов d) Для уборки и дезинфекции	a	ПК 2.2
32	Какие вещества часто используются в производстве бытовой косметики для регулирования уровня pH? (Выберите 1 верный ответ) a) Кислоты и основания b) Сахар и соль c) Жиры и масла d) Витамины и минералы	a	ПК 2.2
33	Для чего применяется антибиотик в бытовой медицине? (Выберите 1 верный ответ) a) Для лечения кожных заболеваний b) Для снижения высокой температуры c) Для борьбы с инфекционными заболеваниями d) Для укрепления иммунитета	c	ПК 2.2

Критерии оценки заданий:

1 балл – совпадение с верным ответом;

0 баллов – остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине

ОД.01.08 Биология

код и наименование дисциплины

образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование профессии

Москва - 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее - КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины ОД.01.08 Биология программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, профиль подготовки Графический дизайнер.

Формой промежуточной аттестации является зачёт.

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Знать: - О месте и роли биологии в системе научного знания; - О функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем; - Основополагающие биологические термины и понятия; - Биологические законы и закономерности; - Особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение	ОД.01.08 Биология	1	1-2

		энергии в биосфере. Уметь: - Раскрывать содержание основополагающих биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, ткань, орган, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), биосинтез белка, структурная организация живых систем, дискретность, саморегуляция, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие, уровневая организация; Раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека; - Раскрывать основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра), границы их применимости к живым системам; - Применять основные методы научного познания, используемые в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; - Организовывать и проводить биологические эксперименты, выдвигать гипотезы, выявлять зависимости между исследуемыми величинами, объяснять полученные результаты и формулировать			

		выводы с использованием научных понятий, теорий и законов; - Выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; - Решать биологические задачи, составлять генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети).			
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Знать: - Этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; - Об экологических проблемах современности. Уметь: - Критически оценивать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы); - Интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; Рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию; - Создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии.	ОД.01.08 Биология	1	3-5
ОК 04	Работать в	Знать:	ОД.01.08	1	6-8

	коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	- Об основных методах научного познания в биологии; - О научных понятиях, теориях и законах биологии. Уметь: - Применять основные методы научного познания, используемые в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; - Организовать и проводить биологические эксперименты, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов.	Биология		
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Знать: - О необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования. Уметь: - Сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде.	ОД.01.08 Биология	1	9-11
ПК 4.3	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения	Знать: - о классах опасности отходов; агрегатном состоянии и физической форме отходов, образующихся на рабочем месте / на этапах	ОД.01.08 Биология	1	12-31

	качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков	производства, связанные с определенной профессией/специальностью; - о здоровье и его составляющих; - о факторах, положительно и отрицательно влияющих на организм человека; - о проблемах техногенных воздействий на здоровье человека (электромагнитные поля, бытовая химия, избыточные шумы, радиация и т.п.); - об адаптации организма человека к факторам окружающей среды; - о развитии биотехнологий с применением технических систем (биоинженерия, биоинформатика, бионика) и их применение в жизни человека, поиск и анализ информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие). Уметь: - применять биологические и экологические знания для анализа прикладных проблем хозяйственной деятельности; - выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия.			

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

- **задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (фактов, терминологии, классификаций, параметров, строения, функций, последовательностей, принципов, теорий, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты;
- **задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут;

– **задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительное оборудование
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	-
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	-
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	-
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	-
ПК 4.3	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков	-

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)	Правильный ответ	Компетенция
1	В каких областях необходимы знания биологии? (Выберите 3 верных ответа) a) Авиастроение b) Сельское хозяйство c) Медицина d) Ветеринария	bcd	ОК 01
2	Что из перечисленного не является структурой клетки? (Выберите 1 верный ответ) a) Мембрана b) Ядро c) Митохондрия d) Эпидермис	d	ОК 01
3	Что происходит при хемосинтезе? (Выберите 2 верных ответа) a) Синтез органических веществ b) Использование энергии химических реакций c) Использование энергии Солнца d) Выделение кислорода	ab	ОК 02
4	Какая из перечисленных функций принадлежит мембране клетки? (Выберите 1 верный ответ)	c	ОК 02

<table>
<tr><td></td><td>a) Синтез белка
b) Хранение генетической информации
c) Транспорт веществ
d) Фотосинтез</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>5</td><td>В чем заключается главная функция хлоропласта? (Выберите 1 верный ответ)
a) Синтез белка
b) Фотосинтез
c) Хранение генетической информации
d) Дыхание клетки</td><td>b</td><td>ОК 02</td></tr>
<tr><td>6</td><td>Как называется наука, изучающая строение клеток живых организмов?

Ответ представьте в виде одного слова строчными буквами (нижний регистр). Орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.</td><td>цитология</td><td>ОК 04</td></tr>
<tr><td>7</td><td>Как называется период жизни клетки от одного деления до другого? (Выберите 1 верный ответ)
a) Клеточное развитие
b) Клеточная жизнь
c) Клеточная фаза
d) Клеточный цикл</td><td>d</td><td>ОК 04</td></tr>
<tr><td>8</td><td>В какой фазе митоза образуется веретено деления? (Выберите 1 верный ответ)
a) В профазе
b) В метафазе
c) В анафазе
c) В телофазе</td><td>a</td><td>ОК 04</td></tr>
<tr><td>9</td><td>Установите соответствие между экологическими факторами и примерами их воздействия на организмы.<table><tr><th>Экологический фактор</th><th>Пример воздействия</th></tr><tr><td>a) Температурный</td><td>1. Снижение активности фотосинтеза при недостатке солнечного света</td></tr><tr><td>b) Освещенность</td><td>2. Влияние климата на распределение видов по географическим зонам</td></tr><tr><td>c) Влажность</td><td>3. Ограничение роста растений в условиях засухи</td></tr><tr><td>d) Почвенный состав</td><td>4. Влияние состава почвы на развитие определенных видов растений</td></tr></table></td><td>a2b1c3d4</td><td>ОК 07</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>Ответ представьте в виде перечисления строчных букв и цифр, обозначающих варианты ответа; Например: a1b2c3d4. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>10</td><td>Какие из следующих факторов влияют на структуру популяции? (Выберите 3 верных ответа)
a) Плотность населения
b) Тип питания
c) Размножение
d) Границы территории
e) Влажность воздуха</td><td>acd</td><td>ОК 07</td></tr>
<tr><td>11</td><td>Что из следующего является примером биологического явления, объясняющего цикличность жизни экосистем? (Выберите 1 верный ответ)
a) Ротация культур на сельскохозяйственных землях
b) Хищничество как механизм регулирования численности видов
c) Эволюция видов
d) Воздействие климатических изменений на экосистемы</td><td>b</td><td>ОК 07</td></tr>
<tr><td>12</td><td>Что является основными источниками загрязнения воздуха? (Выберите 2 верных ответа)
a) Выхлопные газы автомобилей
b) Сточные воды
c) Газы, выбрасываемые заводами
d) Отходы пищевой промышленности</td><td>ac</td><td>ПК 4.3</td></tr>
<tr><td>13</td><td>Соотнесите классы опасности отходов с их характеристиками:<table><tr><th>Класс опасности</th><th>Характеристика</th></tr><tr><td>a) I класс</td><td>1. Неопасные отходы, не наносят вреда здоровью и окружающей среде</td></tr><tr><td>b) II класс</td><td>2. Очень опасные отходы, могут вызвать серьезные заболевания и повреждения</td></tr><tr><td>c) III класс</td><td>3. Умеренно опасные отходы, могут вызывать минимальный вред при длительном воздействии</td></tr></table>Ответ представьте в виде перечисления строчных букв и цифр, обозначающих варианты ответа; Например: a1b2c3. Запятые, пробелы и другие обозначения</td><td>a2b3c1</td><td>ПК 4.3</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>запрещены.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>14</td><td>Как человек влияет на природу? (Выберите 1 верный ответ)
a) Положительно
b) Отрицательно
c) Положительно и отрицательно
d) Человек не влияет на природу</td><td>c</td><td>ПК 4.3</td></tr>
<tr><td>15</td><td>Расположите этапы воздействия техногенных факторов на здоровье человека в правильном порядке:
1. Влияние химических веществ.
2. Адаптация организма.
3. Влияние электромагнитных полей.
4. Долгосрочные последствия для здоровья.

Ответ представьте в виде последовательности цифр, обозначающих варианты ответа; Например: 1234. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.</td><td>1324</td><td>ПК 4.3</td></tr>
<tr><td>16</td><td>Что такое озоновая дыра? (Выберите 1 верный ответ)
a) Разрушение атмосферы
b) Истончение стратосферы
c) Истончение озонового слоя
d) Разрушение воздушных масс</td><td>c</td><td>ПК 4.3</td></tr>
<tr><td>17</td><td>Как называется появление в природе новых веществ, вызванное деятельностью человека? (Выберите 1 верный ответ)
a) Улучшение
b) Изменение
c) Воздействие
d) Загрязнение</td><td>d</td><td>ПК 4.3</td></tr>
<tr><td>18</td><td>Как называют глобальные негативные изменения природы, связанные с деятельностью человека? (Выберите 1 верный ответ)
a) Глобальная катастрофа
b) Загрязнение
c) Экологическая катастрофа
d) Всемирное воздействие</td><td>c</td><td>ПК 4.3</td></tr>
<tr><td>19</td><td>Соотнесите биотехнологии с их применением:
<table>
<tr><th>Биотехнология</th><th>Применение</th></tr>
<tr><td>a) Генетическая инженерия</td><td>1. Лечение заболеваний с помощью генетически модифицированных организмов</td></tr>
<tr><td>b) Клеточная культура</td><td>2. Разработка технологий, имитирующих природные процессы и структуры</td></tr>
<tr><td>c) Бионика</td><td>3. Производство лекарств на основе клеток животных или растений</td></tr>
</table></td><td>a1b3c2</td><td>ПК 4.3</td></tr>
</table>

	Ответ представьте в виде перечисления строчных букв и цифр, обозначающих варианты ответа; ***Например: a1b2c3.*** *Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.*		
20	Наука, изучающая природные структуры и процессы для разработки новых технологий, таких как протезирование и робототехника - это..? *Ответ представьте в виде одного слова строчными буквами (нижний регистр). Орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.*	бионика	ПК 4.3
21	Выберите из списка особо охраняемые природные территории. (Выберите 3 верных ответа) a) Заповедник b) Заказник c) Национальный парк d) Сквер	abc	ПК 4.3
22	Абиотические факторы — это факторы: (Выберите 1 верный ответ) a) Живой природы b) Неживой природы c) Воздействия человека d) Воздействия животных	b	ПК 4.3
23	Что относится к абиотическим факторам окружающей среды? (Выберите 2 верных ответа) a) Давление b) Температура c) Вырубка лесов человеком d) Конкуренция за пищу среди животных	ab	ПК 4.3
24	Комплексная наука, разрабатывающая способы получения необходимых человеку веществ с помощью живых организмов - это..? *Ответ представьте в виде одного слова строчными буквами (нижний регистр). Орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.*	биотехнология	ПК 4.3
25	Выберите основные направления современной биотехнологии. (Выберите 3 верных ответа) a) Генная инженерия b) Микробиологические технологии c) Клеточная инженерия d) Создание новых сортов растений	abc	ПК 4.3
26	Почему самыми распространёнными объектами биотехнологии являются микроорганизмы? (Выберите 3 верных ответа) a) Они имеют длинный жизненный цикл b) Они имеют короткий жизненный цикл c) Они легко подвергаются изменениям в клетке d) Они интенсивно размножаются	bcd	ПК 4.3
27	Какой из представленных учёных выявил сущность биотехнологических процессов? (Выберите 1 верный ответ)	c	ПК 4.3

	a) Ч. Дарвин b) К. Линней c) Л. Пастер d) Нет верного ответа		
28	Чистая культура микроорганизмов (бактерий, грибов, вирусов и других), выделенная из определенного источника и идентифицированная по тестам современной классификации - это..? *Ответ представьте в виде одного слова строчными буквами (нижний регистр). Орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.*	штамм	ПК 4.3
29	Расположите этапы воздействия антропогенных факторов на биосферу в правильном порядке: 1. Загрязнение воды и воздуха. 2. Разрушение экосистем и утрата биологических видов. 3. Применение экологически чистых технологий. 4. Увеличение выбросов парниковых газов. *Ответ представьте в виде последовательности цифр, обозначающих варианты ответа;* ***Например: 1234.*** *Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.*	1423	ПК 4.3
30	Какая наука занимается выведением новых сортов растений? *Ответ представьте в виде одного слова строчными буквами (нижний регистр). Орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.*	селекция	ПК 4.3
31	Какие из следующих факторов могут негативно повлиять на здоровье человека? (Выберите 2 верных ответа) a) Избыточный уровень шума b) Употребление воды, очищенной фильтром c) Электромагнитные поля d) Использование биотехнологий в медицине	ac	ПК 4.3

Критерии оценки заданий:

1 балл – совпадение с верным ответом;

0 баллов – остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине

ОД.01.09 История

код и наименование дисциплины

Образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование дисциплин

Москва - 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее - КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины ОД.01.09 История программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Формой промежуточной аттестации является экзамен.

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Знания:** О методах работы с историческими источниками разных видов (письменные, вещественные, аудиовизуальные). **Умения:** уметь критически анализировать для решения познавательной задачи исторические источники разных типов (письменные, вещественные,) по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в., их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе историческими источниками; владеть комплексом хронологических умений, умение устанавливать причинно-следственные, пространственные связи исторических событий,	ОД.01.09 История	2	1-2

		явлений, процессов с древнейших времен до настоящего времени; уметь анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времен до настоящего времени.			
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	**Знания:** О специфике современных источников социальной и личной информации. **Умения:** уметь осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности; уметь объяснять критерии поиска исторических источников и находить их; учитывать при работе специфику современных источников социальной и личной информации; объяснять значимость конкретных источников при изучении событий и процессов истории России и истории зарубежных стран; приобретение опыта осуществления учебно-исследовательской деятельности.	ОД.01.09 История	2	3-4
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Знания:** Ценностях современного российского общества в процессе взаимодействия с людьми другой культуры, национальности и религии. **Умения:** приобретать опыт	ОД.01.09 История	2	5-6

		осуществления проектной деятельности в форме участия подготовке учебных проектов по новейшей истории, в том числе – региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и т.д.); приобретать опыт взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; уважения к историческому наследию народов России.			
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Знания:** Об исторических событиях, процессах истории родного края, истории России и всемирной истории XX – начала XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху. **Умения:** уметь составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX – начала XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, том числе используя источники разных типов; отстаивать историческую правду в ходе дискуссий и других форм межличностного	ОД.01.09 История	2	7-9

		взаимодействия, а также при разработке и представлении учебных проектов и исследований по новейшей истории, аргументированно критиковать фальсификации отечественной истории; рассказывать о подвигах народа при защите Отечества, разоблачать фальсификации отечественной истории.			
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	**Знания:** О значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах XX – начала XXI в. О достижениях страны и народа России. О значении Российской революции, Гражданской войны, нэпа, индустриализации и коллективизма в СССР, о решающей роли Советского Союза в победе над нацизмом, о значении советских научно-технологических успехов, освоении космоса. О причинах и следствиях распада СССР, возрождении Российской Федерации как мировой державы, воссоединении Крыма с Россией, специальной военной операцией на Украине и других важнейших событиях XX – начала XXI в. **Умения:** понимать значимость России в мировых политических и социально- процессах XX – начала XXI в., знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, нэпа, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль Советского	ОД.01.09 История	2	10-12

		Союза в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине других важнейших событий XX – начала XXI в.; особенности развития культуры народов СССР (России); - знать имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внёсших значительный вклад в социально-экономическое, политической и культурное развитие России в XX – начале XXI в.; уметь составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX – начала XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, том числе используя источники разных типов; уметь выявлять существенные черты исторических событий, явлений, ; систематизировать историческую информацию в соответствии заданными критериями; сравнивать изученные исторические			

		события, явления, процессы; уметь устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX – начале XXI в.; определять современников исторических событий истории России человечества в целом в XX – начале XXI в.; уметь анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в.; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; уметь защищать историческую правду, не допускать умаления подвига при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской ; знать ключевые события, основные даты и этапы истории России мира в XX – начале XXI в.; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейшие достижения культуры, ценностные ориентиры; понимать значимость роли России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени;			

		уметь характеризовать вклад российской культуры в мировую культуру; иметь сформированность представлений о предмете, научных и социальных функциях исторического знания, методах изучения исторических источников.			
ПК 1.1	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта	Знания: об актуальном профессиональном и социальном контексте, в котором приходится работать и жить; - об основных фактах, процессах и явлениях, характеризующих целостность и системность отечественной и всемирной истории; - о периодизации отечественной истории; - о современных версиях и трактовках важнейших проблем отечественной истории; - об исторической обусловленности современных общественных процессов; - об особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе. Умения: выявлять проблемные ситуации в области общественного развития, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; осуществлять поиск решений общественных и государственных проблем на основе использования исторического опыта; определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (проблемы), возникающие в процессе исторического развития и предлагать способы их решения; формировать и	ОД.01.09 История	2	13-32

		аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; использовать навыки исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации			

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

- **задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (фактов, терминологии, классификаций, параметров, строения, функций, последовательностей, принципов, теорий, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты;
- **задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут;
- **задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительное оборудование
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	-
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач	-

	профессиональной деятельности.	
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	-
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	-
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	-
ПК 1.1	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта	-

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)	Правильный ответ	Компетенция
1	Выберите один правильный ответ: В каком историческом периоде развивалась внешняя политика СССР в 1920–1930-е годы? a) Период НЭПа b) Эпоха Сталинского террора c) Период Индустриализации d) Эпоха Гражданской войны	a)	ОК 1
2	Установите соответствие между страной-участником Ялтинской конференции и его представителем. Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв. Например, 1a2b3c. 1) СССР 2) США 3) Великобритания a) Иосиф Сталин b) Уинстон Черчилль c) Франклин Рузвельт	1a2c3b	ОК 1
3	Выберите один правильный ответ: Какой период времени охватывает начальный период Великой Отечественной войны? a) Июнь 1941 – осень 1942 b) Осень 1942 – 1943 год c) 1943 – 1945 год d) 1945 – 1947 год	a)	ОК 2
4	Выберите один правильный ответ: Что стало кульминацией коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны? a) Курская битва b) Сталинградская битва c) Операция "Багратион" d) Сталинградская операция	b)	ОК 2
5	Выберите один правильный ответ: Какое значение имели культурные и человеческие факторы в годы Великой Отечественной войны? a) Искусство и литература были запрещены b) Они играли важную роль в поддержании боевого духа и морали c) Люди были полностью оторваны от культурных ценностей d) Культура и человеческие аспекты были игнорированы правительством	b)	ОК 4

6	Как называется финансовая мера поддержки российских семей с детьми? Напишите ответ из двух слов, разделённых пробелом. Слова должны быть записаны строчными буквами (нижний регистр). Например: помощь детям	материнский капитал	ОК 4
7	Как называется одна из форм национальной нетерпимости, которая выражается во враждебном отношении к евреям как к этнической группе? Введите слово строчными буквами, ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой. Например: дискриминация	антисемитизм	ОК 5
8	Выберите один правильный ответ: В какой исторический период СССР вступил в Холодную войну? a) 1930-е годы b) 1945–1953 годы c) 1953–1960 годы d) 1960–1970 годы	b)	ОК 5
9	Выберите один правильный ответ: Что характеризовало общество СССР в середине 1960-х – начале 1980-х гг.? a) Экономический рост и процветание b) Политические протесты и беспорядки c) Оттепель и либерализация d) Строительство социализма в одной стране	c)	ОК 5
10	Как называется сотрудничество граждан оккупированной страны с противником во вред своему государству? Введите слово строчными буквами, ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой. Например: дискриминация	коллаборационизм	ОК 6
11	Выберите один правильный ответ: Какие события и явления были характерны для СССР в 1945–1953 годах? a) Экономическое стагнация и политическая репрессия b) Период оттепели и политическая десталинизация c) Вторая мировая война и начало холодной войны d) Проведение Хрущёвских реформ и усиление централизованной власти	c)	ОК 6
12	Установите последовательность сражений Великой Отечественной войны. Ответ представьте в виде последовательности строчных букв, обозначающих варианты ответа; Например: abcd. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены. a) Битва за Сталинград b) Смоленское сражение	bcad	ОК 6

	c) Битва за Москву d) Курская битва		
13	В каком году по инициативе Ленина был создан Коммунистический интернационал? Ответ запишите в виде четырех цифр. Например: 1917	1919	ПК 1.1
14	Как назывался период в истории СССР с середины 1950-х до середины 1960-х гг., характеризовавшийся началом обновления духовной жизни общества? Введите слово строчными буквами, ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой. Например: перестройка	оттепель	ПК 1.1
15	С каким именем какого выдающегося лётчика связано начало освоения космоса? Введите фамилию с заглавной буквы, ответ принимается в виде существительного в именительном падеже без инициалов. Например: Ленин. Орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.	Гагарин	ПК 1.1
16	Какой мирный договор стал результатом Первой мировой войны? Напишите название договора в И.п. с заглавной буквы; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой. Например: Потсдамский	Версальский	ПК 1.1
17	В каком году началась Великая депрессия? Ответ запишите в виде четырех цифр. Например: 1919	1929	ПК 1.1
18	В каком году начался третий период Великой Отечественной войны? Ответ запишите в виде четырех цифр. Например: 1941	1944	ПК 1.1
19	Выберите один правильный ответ: В каком периоде активно развивалась атомная энергетика в СССР? a) Период Великой Отечественной войны b) Перестройка и распад СССР c) Холодная война d) Вторая мировая война	c)	ПК 1.1
20	Выберите один правильный ответ: Какие были основные проблемы, с которыми столкнулись советские атомщики? a) Технические проблемы с производством атомного топлива b) Ограниченные финансовые ресурсы для проведения исследований c) Неполное понимание последствий использования атомной энергии d) Опасность для окружающей среды и человеческого здоровья	d)	ПК 1.1
21	Выберите один правильный ответ: Какое ключевое событие в истории атомной энергетики произошло в СССР в 1954 году? a) Подписание Советско-американского	c)	ПК 1.1

	соглашения о сотрудничестве в ядерной сфере b) Запуск первой атомной подводной лодки c) Открытие первой ядерной электростанции в Обнинске d) Создание первой атомной бомбы		
22	Выберите один правильный ответ: Какое влияние оказала атомная энергетика на экономику СССР? a) Значительное снижение производства электроэнергии b) Увеличение производства ядерного оружия c) Рост производства промышленных товаров d) Ухудшение экологической ситуации в стране	c)	ПК 1.1
23	Какое понятие определяет отношение советской власти к Церкви и религии? Введите слово строчными буквами, ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой. Например: либерализм	атеизм	ПК 1.1
24	Выберите один правильный ответ: Что из перечисленного не относится к глобальным проблемам человечества? a) Катастрофическое загрязнение окружающей среды b) Использование ресурсов Мирового океана c) Глобальное потепление d) Снижение потребления электроэнергии	d)	ПК 1.1
25	Выберите один правильный ответ: Как называется поступательное развитие науки и техники? a) Научно-технический прогресс b) Научно-техническая эволюция c) Научно-технический регресс d)Научно-техническая модернизация	a)	ПК 1.1
26	Какой орган осуществлял функции исполнительной власти после Октябрьской революции? Напишите ответ из трех слов, разделённых пробелом. Слова должны быть записаны строчными буквами (нижний регистр). Например: учредительное собрание	совет народных комиссаров	ПК 1.1
27	Выберите один правильный ответ: Какая из перечисленных стран не является членом БРИКС? a) Бразилия b) ЮАР c) Индия d) Камерун	d)	ПК 1.1
28	В каком городе прошли XXII зимние Олимпийские игры? Напишите название города в И.п. с заглавной буквы; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.	Сочи	ПК 1.1

29	Выберите один правильный ответ: С какими странами у России существовали серьёзные геополитические противоречия накануне Первой мировой войны? a) С Англией и Францией b) С Францией и Германией c) С Англией и Австро-Венгрией d) С Германией и Австро-Венгрией	d)	ПК 1.1
30	Установите соответствие между документом и его значением. Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв. Например, 1a2b3c4d. 1) пакт Молотова-Риббентропа 2) Берлинский пакт 3) Атлантическая хартия 4) План “Барбаросса” a) соглашение о военном союзе между Германией, Италией и Японией b) договор о ненападении между СССР и Германией c) план нападения немецких войск на СССР в 1941 году d) декларация США и Великобритании о целях войны против нацистской Германии и принципах послевоенного устройства мира	1b2a3d4c	ПК 1.1
31	Установите последовательность проведения операций во время Великой Отечественной войны. Ответ представьте в виде последовательности строчных букв, обозначающих варианты ответа; Например: abcd. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены. a) Харьковская операция b) операция “Тайфун” c) Крымская наступательная операция d) Восточно-Прусская операция	bacd	ПК 1.1
32	Кто стал главой СССР после смерти И. Сталина? Введите фамилию с заглавной буквы, ответ принимается в виде существительного в именительном падеже без инициалов. Например: Ленин. Орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.	Хрущёв/Хрущев	ПК 1.1

Критерии оценки заданий:

1 балл – совпадение с верным ответом;

0 баллов – остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине/профессиональному модулю/практике

ОД.01.10 Обществознание

код и наименование дисциплины/модуля/практики

образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование профессии

Москва - 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее - КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины ОД.01.10 Обществознание программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачёт.

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ОК 01	*Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам*	*Знать: -об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; -основах социальной динамики; -глобальных проблемах и вызовах современности; -перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации; -человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации*	*ОД.01.10 Обществознание*	*1, 2*	*1-2*

		личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; -экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике; -системе права и законодательства Российской Федерации. *Уметь:* *- владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке*			

		социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний; *- владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев.*			
ОК 02	*Использовать*	*Знать:*	*ОД.01.10*	*1, 2*	*3-4*

	современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	*-особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества;* *-о навыках оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций;* *-о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование.* *Уметь:* *-владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой*	*Обществознание*		

		информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения; *- владеть умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях;* *- уметь определять связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем.*			
ОК 03	*Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие*	*Знать:* *-об особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека;* *-об особенностях*	*ОД.01.10 Обществознание*	*1, 2*	*5-7*

		профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; -об отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации. *Уметь: -владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план*			

		развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику; *-готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства.*			
ОК 04	*Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами*	*Знать:* *о взаимодействии с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в*	*ОД.01.10 Обществознание*	*1, 2*	*8-9*

		актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования. *Уметь:* *-использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования;* *-использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач.*			
ОК 05	*Осуществлять*	*Знать:*	*ОД.01.10*	*1, 2*	*10-12*

	устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	*-о способах формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности.* *Уметь:* *- владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную*	*Обществознание*		

		тематику; -владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; -конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев.			
ОК 06	*Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных*	*Знать: -обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; -основах социальной*	*ОД.01.10 Обществознание*	*1, 2*	*13-15*

	общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	*динамики; -особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; глобальных проблемах и вызовах современности; -перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации; -человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; -особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; -значении духовной культуры общества и разнообразии ее видов и форм; экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения,*			

		особенностях рыночных отношений в современной экономике; *-роли государственного бюджета в реализации полномочий органов государственной власти, этапах бюджетного процесса, механизмах принятия бюджетных решений;* *-социальных отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений;* *структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации;* *-конституционном статусе и полномочиях органов государственной власти;* *-системе прав человека и гражданина в Российской Федерации, правах ребенка и механизмах защиты прав в Российской*			

		Федерации; *-правовом регулирования гражданских, семейных, трудовых, налоговых, образовательных, административных, уголовных общественных отношений;* *-системе права и законодательства Российской Федерации;* *-о связи социальных объектов и явлений,;* *сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование.* *Уметь:* *-уметь характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека,*			

		гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства; *-владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний;* *-владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и*			

		другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества; характеризовать функции социальных институтов; обосновывать иерархию нормативных правовых актов в системе российского законодательства; -владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной			

		информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения; -владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную			

		тематику; *-использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач;* *-владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и*			

		использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев; -готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в			

		части уплаты налогов для развития общества и государства; *-сформировать навыки оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях;* *-владеть умением самостоятельно оценивать и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции; определять стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов; оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения социальных норм, ценностей, экономической рациональности и финансовой*			

		грамотности; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения, осознавать опасность алкоголизма и наркомании, необходимость мер юридической ответственности, в том числе для несовершеннолетних граждан.			
ОК 07	*Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях*	*Знать:* *-о причинно-следственных, функциональных, иерархических и других связях социальных объектов и процессов.* *Уметь:* *-конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев;* *-владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-*	*ОД.01.10 Обществознание*	*1, 2*	*16-18*

		следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского обществ.			
ОК 09	*Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности*	*Знать:* *-о способах выполнения анализа социальной информации, полученной из источников разного типа.* *Уметь:* *-владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации.*	*ОД.01.10 Обществознание*	*1, 2*	*19-22*

ПК 4.1	*Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности*	*Знать:* *-о воздействии глобальных проблем на профессиональную деятельность* *-о перспективах развития графического дизайна в информационном обществе;* *-об особенностях профессионального самоопределения;* *-о технологии межличностного общения и взаимодействия в профессиональном сообществе, его особенности в сфере графического дизайна;* *-о культуре общения, труда, учебы, поведения в обществе, этикете в профессиональной деятельности;* *-об особенности разделения труда и специализации в сфере графического дизайна;* *-о престиже профессиональной деятельности, о социальных ролях человека в трудовом коллективе;* *-о конфликтах в трудовых коллективах и путях их преодоления;* *-о правовых нормах в профессиональной деятельности;* *-об особенностях регулирования трудовых отношений.*	*ОД.01.10 Обществознание*	*1, 2*	*23-42*

		Уметь: *-выстраивать взаимодействие в профессиональном сообществе;* *-видеть необходимость и возможности разделения труда в сфере графического дизайна;* *-общаться в профессиональной сфере в соответствии с установленными нормами;* *-анализировать карьерные перспективы;* *-анализировать ситуацию на рынке труда;* *-решать конфликты в трудовом коллективе;* *-действовать в соответствии с юридическими и этическими нормами;* *-вести экономическую и финансовую деятельность;* *-видеть особенности графического дизайна в искусстве.*			

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

- **задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (фактов, терминологии, классификаций, параметров, строения, функций, последовательностей, принципов, теорий, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты;
- **задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут;
- **задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения

тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительное оборудование
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Конституция Российской Федерации
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	-
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	-
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	-
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	-
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Конституция Российской Федерации
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	-
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	-
ПК 4.1	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности	-

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)	Правильный ответ	Компетенция
1	*Какое из перечисленных утверждений характеризует особенности религиозных верований?*	*с*	*ОК 1*

	Выберите один правильный ответ: *a) Религия является сугубо личным вопросом и не имеет отношения к общественной жизни.* *b) Религиозные верования формируются только на основе рационального мышления и научных данных.* *c) Религия играет важную роль в формировании культуры и ценностей общества.* *d) Религиозные обряды и традиции не оказывают влияния на поведение людей.*		
2	*Кто такой человек с точки зрения общества?* *Выберите один правильный ответ:* *a) животное;* *b) организм;* *c) существо социальное;* *d) существо общественное.*	*c*	*ОК 01*
3	*Какой фактор является основой жизнедеятельности общества в экономическом контексте?* *Выберите один правильный ответ:* *a) Политическая система;* *b) Экономическая система;* *c) Религиозные обряды;* *d) Культурные традиции.*	*b*	*ОК 02*
4	*Назовите фамилию психолога, разработавшего пирамиду потребностей.* *Введите слово с заглавной буквы, ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.*	*Маслоу*	*ОК 02*
5	*Какая наука изучает политические системы?* *Введите слово с заглавной буквы, ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.*	*Политология*	*ОК 03*
6	*Какая форма правления в России?* *Введите слово с заглавной буквы, ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.*	*Республика*	*ОК 03*
7	*Как называется быстрый скачкообразный переход от одного общественно-политического строя к другому?* *Выберите один правильный ответ:*	*d*	*ОК 03*

	a) Эволюция; *b) Прогресс;* *c) Регресс;* *d) Революция.*		
8	*Установите соответствие между формами и видами (этапами) познания, которые они иллюстрируют: к каждой характеристике подберите соответствующую форму (область) культуры.* *a) Значимость художественного вымысла;* *b) Получение объективной картины мира;* *c) Стремление к истинному знанию;* *d) Познание мира с помощью слова, цвета и звука;* *e) Изучение закономерностей развития природы и общества.* *1) Наука;* *2) Искусство.* *Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв.Например, a1b2c1d2e1*	*a2b1c1d2e1*	*ОК 04*
9	*Как называется человек со сформированной системой ценностей и жизненных принципов?* *Введите слово с заглавной буквы, ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.*	*Личность*	*ОК 04*
10	*Что определяет рациональное поведение потребителя на рынке?* *Выберите один правильный ответ:* *a) Индивидуальные предпочтения и вкусы;* *b) Рекламные кампании;* *c) Политические убеждения;* *d) Социальный статус.*	*a*	*ОК 05*
11	*Какое из утверждений описывает взаимосвязь между экономикой и государством?* *Выберите один правильный ответ:* *a) Экономика полностью независима от вмешательства государства.* *b) Государство играет минимальную роль в регулировании экономических процессов.* *c) Государство устанавливает правила и стандарты для экономической деятельности и обеспечивает ее*	*c*	*ОК 05*

	стабильность. *d) Экономика контролируется исключительно частными компаниями и корпорациями.*		
12	*Как называется система норм и ценностей, регулирующая поведение людей в обществе?* *Введите слово с заглавной буквы, ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.*	*Мораль*	*ОК 05*
13	*Соотнесите термины с их определениями:* *Термины:* *1) Социальные нормы* *2) Девиантное поведение* *3) Социальный конфликт* *4) Социальный контроль* *Определения:* *a) Исторически сложившиеся и принятые в обществе правила поведения, регламентирующие отношения между людьми..* *b) Процесс воздействия общества на индивида с целью поддержания соответствия его поведения установленным нормам.* *c) Противоречие между интересами и целями различных групп или индивидов в обществе.* *d) Поведение, не соответствующее принятым в обществе нормам и вызывающее негативные реакции со стороны социума.* *Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв.Например, a1b2c1d2*	*a1b4c3d2*	*ОК 06*
14	*Какие факторы определяют этнические общности и нации?* *Выберите один правильный ответ:* *a) Язык, культурные традиции и территория проживания;* *b) Социальный статус и материальное положение;* *c) Политические убеждения и религиозные верования;* *d) Стиль жизни и модные предпочтения.*	*a*	*ОК 06*
15	*Что является совокупностью взглядов и представлений, системой верований и обрядов, объединяющей признающих их людей в единую общность?*	*Религия*	*ОК 06*

	Введите слово с заглавной буквы, ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.		
16	*Что составляет правовую основу социальной политики России?* *Выберите один правильный ответ:* *a) Библия;* *b) Конституция Российской Федерации;* *c) Уголовный кодекс Российской Федерации;* *d) Гражданский кодекс Российской Федерации.*	*b*	*ОК 07*
17	*С какого возраста начинается правоспособность физических лиц?* *Выберите один правильный ответ:* *a) с момента рождения;* *b) с 14 лет;* *c) с 18 лет;* *d) с 16 лет.*	*a*	*ОК 07*
18	*Впишите одно пропущенное слово:* *_____ - социальная группа, основанная на родственных связях (по браку, по крови). _____ как социальный институт — система взаимодействий и связей людей, выполняющих функции воспроизводства населения и социализации личности, тем самым удовлетворяя общественные потребности.* *Введите слово с заглавной буквы, ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.*	*Семья*	*ОК 07*
19	*Соотнесите термины с их определениями:* *Термины:* *1) Политическая культура;* *2) Идеология;* *3) Политический лидер;* *4) Гражданское общество;* *5) Политическая партия.* *Определения:* *a)Система инициативных негосударственных объединений граждан, призванная удовлетворять их личные потребности и интересы.* *b) Лицо, обладающее значительным влиянием на*	*e1c2b3a4d5*	*ОК 09*

	политический процесс и способное мобилизовать общественное мнение. *c) Система формально определенных идей, отражающих интересы, воззрения и идеалы конкретных социальных классов, групп или общества в целом.* *d) Общественное объединение, созданное в целях участия граждан Российской Федерации в политической жизни общества посредством формирования и выражения их политической воли, участия в общественных и политических акциях, в выборах и референдумах, а также в целях представления интересов граждан в органах государственной власти, органах публичной власти федеральных территорий и органах местного самоуправления.* *e) Часть общей культуры, которая включает в себя знания о политике, отношение к политическим ценностям, а также различные действия, связанные с политикой.* *Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв.Например, a1b2c1d2*		
20	*Как называется методический сбор социальных данных из выборки целевой группы населения посредством стандартизированных интервью или анкет?* *Введите слово с заглавной буквы, ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.*	*Опрос*	*ОК 09*
21	*Запишите пропущенное слово в строчке a).* *Юридические факты* *a) _____ - порождённые фак-та-ми последствия не за-ви-сят от воли людей;* *b) Действия - правовые по-след-ствия фактов за-ви-сят от воли людей.* *Введите слово с заглавной буквы, ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.*	*События*	*ОК 09*
22	*Как называется наука, изучающая общество как целостную систему, состоящую из социальных институтов, социальных процессов, общностей,*	*Социология*	*ОК 09*

	взаимодействий индивида с обществом? *Введите слово с заглавной буквы, ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.*		
23	*Что является основным механизмом развития социальных норм и социального контроля в обществе?* *Выберите один правильный ответ:* *a) Полицейские и правоохранительные органы;* *b) Сми и массовая культура;* *c) Церковь и религиозные институты;* *d) Образовательные учреждения и система воспитания.*	*d*	*ПК 4.1*
24	*Впишите пропущенное слово в строчке b):* *a) Принцип не-за-ви-си-мо-сти судей - следование судьей при раз-ре-ше-нии дел, на-хо-дя-щих-ся в его производстве, толь-ко за-ко-нам и сво-е-му внут-рен-не-му убеждению.* *b) Принцип _____ - суд раз-ре-ша-ет спор на ос-но-ве до-ка-зы-ва-ния са-ми-ми за-ин-те-ре-со-ван-ны-ми сто-ро-на-ми своих под-хо-дов в тяжбе.* *Введите слово с заглавной буквы, ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.*	*Состязательность*	*ПК 4.1*
25	*Как называется наиболее распространенная и многочисленная монотеистическая религия, основанная на жизни и учении Иисуса Христа, описанных в Новом Завете.* *Введите слово с заглавной буквы, ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.*	*Христианство*	*ПК 4.1*
26	*Назовите систему правил, описывающих подобающее поведение человека в обществе, показывающие образованность и воспитанность человека.* *Введите слово с заглавной буквы, ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.*	*Этикет*	*ПК 4.1*

27	*Какова основная функция политической системы в обществе?* *Выберите один правильный ответ:* *a) Проведение религиозных обрядов и обеспечение свободы вероисповедания;* *b) Организация культурных мероприятий и развитие искусства;* *c) Регулирование экономических процессов и обеспечение социальной справедливости;* *d) Установление порядка и стабильности, а также распределение власти и ресурсов.*	*d*	*ПК 4.1*
28	*Как называется наука, рассматривающая экономические показатели государства, в числе которых уровень цен, инфляция и безработица, размер ВВП и национальное благосостояние?* *Введите слово с заглавной буквы, ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.*	*Макроэкономика*	*ПК 4.1*
29	*Как называется обязательный индивидуально-безвозмездный платеж с физических и юридических лиц в пользу государства с целью финансирования его деятельности?* *Введите слово с заглавной буквы, ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.*	*Налог*	*ПК 4.1*
30	*Какие участники являются основными акторами политического процесса?* *Выберите один правильный ответ:* *a) Банки и финансовые корпорации;* *b) Частные компании и бизнес-структуры;* *c) Политические партии и общественные движения;* *d) Медийные компании и рекламные агентства.*	*c*	*ПК 4.1*
31	*Какие принципы определяют основы конституционного права Российской Федерации?* *Выберите один правильный ответ:* *a) Свобода слова и выражения, равенство перед законом и судебная независимость;* *b) Цензура и ограничение прав на собственность;* *c) Авторитаризм и диктатура одной партии;* *d) Неприкосновенность частной собственности и*	*a*	*ПК 4.1*

	монархический принцип.		
32	*Какие этапы включает в себя порядок рассмотрения гражданских споров?* *Выберите один правильный ответ:* *a) Подача искового заявления, предварительное разбирательство, судебное разбирательство, исполнение решения суда.* *b) Определение суда, подача апелляции, рассмотрение в кассационном порядке, пересмотр решения.* *c) Проведение экспертизы, примирительные процедуры, окончательное решение суда, обжалование.* *d) Публикация материалов дела, окончательное заключение экспертов, выполнение судебного решения, уголовное преследование.*	*a*	*ПК 4.1*
33	*Что является разницей между выручкой и издержками производства?* *Введите слово с заглавной буквы, ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.*	*Прибыль*	*ПК 4.1*
34	*Какая система экономики описана?* *_____ экономика - способ организации экономической жизни, при котором капитал и земля находятся в частной собственности отдельных лиц.* *Введите слово с заглавной буквы, ответ принимается в виде прилагательного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.*	*Рыночная*	*ПК 4.1*
35	Какие основные принципы характеризуют гражданский процесс? *Выберите один правильный ответ:* *a) Принцип законности, презумпция невиновности, равноправие сторон и независимость судей.* *b) Принцип безусловного подчинения, инквизиторский метод, преимущественное письменное доказательство.* *c) Принцип свободы слова, открытость суда, судебная презумпция.* *d) Принцип судебной власти, административного вмешательства, процессуальной экономии.*	*a*	*ПК 4.1*
36	*Какие особенности характерны для арбитражного судопроизводства?*	*a*	*ПК 4.1*

	Выберите один правильный ответ: *a) Специализированное разбирательство экономических споров, преобладание участия государственных органов.* *b) Участие общественных активистов, обсуждение вопросов общественного значения.* *c) Применение альтернативных методов разрешения споров, акцент на компромиссе и согласии.* *d) Открытое слушание, применение принципа прямой демократии, участие широкой общественности.*		
37	*Какие стратегии поведения рекомендуются в конфликтной ситуации?* *Выберите один правильный ответ:* *a) Избегание конфликта, пассивное поведение, приспособление к обстановке.* *b) Открытое обсуждение проблемы, поиск компромисса, учет интересов обеих сторон.* *c) Агрессивное поведение, доминирование, принуждение к принятию своей позиции.* *d) Изоляция, игнорирование проблемы, переход на личные обиды.*	*b*	*ПК 4.1*
38	*Какие конфликты могут возникнуть в трудовых коллективах?* *Выберите один правильный ответ:* *a) Конфликты из-за конкуренции за лидирующее положение, распределение материальных ресурсов, идеологические разногласия.* *b) Конфликты из-за установления общественного порядка, несоблюдение трудовой дисциплины, аморальное поведение.* *c) Конфликты из-за нарушения профсоюзных прав, недовольство условиями труда, ухудшение экологической ситуации.* *d) Конфликты из-за разногласий в политических взглядах, проблемы личной характеристики, различия в мировоззрении.*	*a*	*ПК 4.1*
39	*К какой экономической системе относятся следующие характеристики?* - *Большая доля ручного труда во всех отраслях экономики.* - *Слабое развитие техники и технологий производства (так как оно вступает в противоречие с хозяйственным укладом и традиционными религиозными и культурными*	*c*	*ПК 4.1*

	ценностями). - *Незначительная роль предпринимательства, в том числе и малого, при постоянном увеличении масштабов деятельности крупных подразделений.* - *Преобладание во всех сторонах жизнедеятельности общества традиций и обычаев.* - *Институт государства слабо развит.* - *Преобладает общинная форма собственности.* *Выберите один правильный ответ:* *a) рыночная;* *b) командная;* *c) традиционная;* *d) смешанная.*		
40	*Соотнесите типы экономических систем и характеризующие их признаки.* *Типы экономических систем:* *1) рыночная экономика;* *2) командная экономика.* *Признаки:* *a) экономическая свобода потребителя и производителя;* *b) конкуренция товаропроизводителей;* *c) централизованное ценообразование;* *d) директивное планирование экономической деятельности.* *Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв.Например, a1b2c1d2*	*a1b1c2d2*	*ПК 4.1*
41	*Соотнесите виды налогов и их примеры.* *Виды налогов:* *1) Прямые налоги;* *2) Косвенные налоги.* *Примеры:* *a) акцизный сбор;* *b) подоходный налог;* *c) налог на имущество;* *d) налог с продаж.* *Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек,*	*a2b1c1d2*	*ПК 4.1*

	пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв.Например, a1b2c1d2		
42	*Владелец фирмы решил подарить уходящему на пенсию сотруднику автомобиль. Этот пример прежде всего иллюстрирует право собственника:* *Выберите один правильный ответ:* *a) распоряжаться имуществом;* *b) пользоваться имуществом;* *c) владеть имуществом;* *d) наследовать имущество.*	*a*	*ПК 4.1*

Критерии оценки заданий:

1 балл – совпадение с верным ответом;

0 баллов – остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине/профессиональному модулю/практике

ОД.01.11 География

код и наименование дисциплины/модуля/практики

образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование профессии

Москва - 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее - КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины/модуля/практики ОД.01.11 География программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачёт.

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

освоения общеобразовательного цикла должен:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ОК 01	*Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам*	*Знать:* *-географическую терминологию и систему базовых географических понятий;* *-основные проблемы взаимодействия природы и общества;* *-природные и социально-экономические аспекты экологических проблем* *Уметь:* *-понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участии в решении*	*География*	*2*	*1-3*

		важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития; -применять знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве;			

		-различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; - устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическим и процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний; -применять социально экономические понятия для решения учебных и (или) практико			

		ориентированных задач			
ОК 02	*Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.*	*Знать:* *-О размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения);* *Уметь:* *-применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве;* *-проводить наблюдения за отдельными географическими*	*География*	*2*	*4-8*

		объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдений; выбирать форму фиксации результатов наблюдения; -находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для			

		выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений; определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления; -определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач			
ОК 03	*Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,*	*Знать: -О географических объектах и явлениях, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами,*	*География*	*2*	*9-10*

	использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	*хозяйственном потенциале, экологических проблемах;* *Уметь:* *-владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;*			

		использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;			
ОК 04	*Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде*	*Знать:* *-географическую терминологию и систему базовых географических понятий.* *Понимать:* *-применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач*	*География*	*2*	*11*
ОК 05	*Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста*	*Знать:* *-систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов* *Уметь:* *-проводить*	*География*	*2*	*12*

		классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и экологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний			
ОК 06	*Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения*	*Знать:* *-роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участии в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных*	*География*	*2*	*13-15*

		странах, в том числе в России. Уметь: -определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития; -владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию,			

		получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; *-применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико ориентированных задач.*			
ОК 07	*Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережени*	*Знать:* -о закономерностях развития природы, размещения населения и	*География*	*2*	*16-20*

	ю, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; Уметь: -проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и экологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний; -владеть умениями географического анализа и			

		интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;			

		-применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико ориентированных задач; -применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов;			

		оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления.			
ПК 1.1	*Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта*	*Знания:* *об актуальном профессиональном и социальном контексте, в котором приходится работать и жить;* *- об основных фактах, процессах и явлениях, характеризующих целостность и системность отечественной и всемирной истории;* *- о периодизации отечественной истории;* *- о современных версиях и трактовках важнейших проблем отечественной истории;* *- об исторической обусловленности современных общественных процессов;* *- об особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.* *Умения:* *выявлять проблемные ситуации в области общественного развития, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;*	*География*	*2*	*1-20*

		осуществлять поиск решений общественных и государственных проблем на основе использования исторического опыта; определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (проблемы), возникающие в процессе исторического развития и предлагать способы их решения; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; использовать навыки исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации			

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

- **задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (фактов, терминологии, классификаций, параметров, строения, функций, последовательностей, принципов, теорий, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты;

- **задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут;
- **задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительное оборудование
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Бумага, ручка, калькулятор, справочники, географические карты.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Бумага, ручка, калькулятор, справочники, географические карты.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Бумага, ручка, калькулятор, справочники, географические карты.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Бумага, ручка, калькулятор, справочники, географические карты.
ОК 05	Осуществлять устную и	Бумага, ручка, калькулятор,

	письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	справочники, географические карты.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Бумага, ручка, калькулятор, справочники, географические карты.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Бумага, ручка, калькулятор, справочники, географические карты.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Бумага, ручка, калькулятор, справочники, географические карты.
ПК 1.1	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта	Бумага, ручка, калькулятор, справочники, географические карты.

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	**Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)**	**Правильный ответ**	**Компетенция**
1	Что из перечисленного характеризует экономическое развитие стран Персидского залива?	*b)*	*ОК 1* *ПК 1.1*

	a) Многопрофильная экономика *b)* Экспорт нефти и газа как основа экономики *c)* Интенсивное развитие сельского хозяйства *d)* Полная зависимость от международной помощи		
2	Какой из субрегионов зарубежной Азии имеет наиболее развитую транспортную инфраструктуру? *a)* Юго-Западная Азия *b)*Центральная Азия *c)*Южная Азия *d)*Восточная Азия	*d)*	*ОК 1* *ПК 1.1*
3	Приозёрный район чёрной металлургии США сформировался благодаря крупным месторождениям железной руды и каменного угля. Какой фактор размещения, помимо ресурсного и энергетического, также играет важную роль при размещении подобных предприятий? *a)*Сосредоточение сельского хозяйства в регионе *b)*Высокий уровень урбанизации в регионе *c)*Ориентация на экспорт металла в страны Латинской Америки *d)*Наличие крупных водоёмов для транспортировки и водоснабжения	*d)*	*ОК 1* *ПК 1.1*
4	Эта развитая страна является «столицей опалов». Страна — один из мировых лидеров по запасу и добыче угля и железных руд. Многие культурные и природные объекты носят имя королевы Виктории. *a)* Индия *b)* ЮАР *c)* Ирландия *d)* Австралия	*d)*	*ОК 2* *ПК 1.1*
3	Проанализируйте и выберите верное утверждение на основе статистики и фактов. *a)* Япония — лидер по экспорту нефти *b)*В Южной Корее преобладает вторичный сектор экономики *c)*Китай — крупнейший производитель промышленных товаров *d)*Индия полностью зависит от импорта сырья	*b)*	*ОК 2* *ПК 1.1*
4	Определите страну по описанию, используя современные методы поиска информации. Страна известна большой площадью лесов, выращиванием кофе. Два города этой страны являются одними из крупнейших на материке, при этом ни один из них	*c)*	*ОК 2* *ПК 1.1*

	не столица. *a)*Колумбия *b)*Конго *c)*Бразилия *d)*Индонезия		
5	Выберите перечень стран, не имеющих выхода к морю. Воспользуйтесь картой мира, например Яндекс Картами. *a)*Босния и Герцеговина, Австрия, Чад *b)*Швейцария, Андорра, Сербия *c)*Монголия, Казахстан, Нигерия	*b)*	*ОК 2* *ПК 1.1*
6	В какой из перечисленных стран более низкий уровень урбанизации? *a)*В Индии *b)*В Бельгии *c)*В России *d)*В Аргентине	*a)*	*ОК 2* *ПК 1.1*
7	По разведанным ресурсам угля в первую тройку стран входят: *a)*ФРГ, Китай, Россия *b)*США, Китай, Россия *c)*Австралия, ЮАР, Индия *d)*Венесуэла, ОАЭ, Катар	*b)*	*ОК 2* *ПК 1.1*
8	Япония — государство, состоящее из множества островов. Какой из перечисленных терминов подходит для описания подобного расположения? *a)*Полуанклавное государство *b)*Государство-архипелаг *c)*Монархия *d)*Континентальное государство	*b)*	*ОК 2* *ПК 1.1*
10	Что стало ключевым фактором экономического чуда в странах «азиатских тигров»? *a)*Интенсивное развитие инновационных технологий и экспортная ориентация экономики *b)*Сельскохозяйственная специализация региона *c)*Политическая стабильность на протяжении всей истории *d)*Обширные природные ресурсы	*a)*	*ОК 3* *ПК 1.1*
11	Какие регионы мира имеют самый высокий общий прирост населения? *a)*Северная Америка и Западная Европа *b)*Латинская Америка и Скандинавия	*c)*	*ОК 4* *ПК 1.1*

	*c)*Южная Азия и Африка *d)*Восточная Европа и Австралия		
12	В чём заключается ключевая характеристика отраслевой структуры экономики России? *a)*В полном отсутствии обрабатывающей промышленности *b)*В развитии инновационных технологий на юге страны *c)*В господстве сельского хозяйства *d)*В сырьевой ориентации экономики с акцентом на нефть, газ и металлы	*d)*	*ОК 5* *ПК 1.1*
13	Что из перечисленного является ключевым фактором интеграции стран зарубежной Европы? *a)*Общие климатические условия *b)*Единое политическое управление *c)*Природно-ресурсная специализация *d)*Исторически сложившиеся культурные и экономические связи	*d)*	*ОК 6* *ПК 1.1*
14	Определите страну по описанию, используя современные методы поиска информации. Экономика в значительной степени зависит от нефти и газа. Коренное население в основном представлено мусульманами-суннитами. Страна расположена на берегах Индийского океана. *a)*Нигерия *b)*ОАЭ *c)*Венесуэла *d)*Индия	*b)*	*ОК 6* *ПК 1.1*
15	Выберите верное утверждение. *a)*Международная организация «Европейский союз» была создана после Второй мировой войны для поддержания мира и безопасности *b)*В ООН входят только независимые государства. Каждое независимое государство является членом ООН *c)*В политическом смысле колония может быть независимым государством, которое входит в ООН *d)*Большая часть монархий — конституционные (ограниченные), а не абсолютные	*d)*	*ОК 6* *ПК 1.1*
16	Определите страну по описанию, используя современные методы поиска информации. Столица	*b)*	*ОК 7* *ПК 1.1*

	этой страны — самая северная в мире. Страна почти полностью питается возобновляемыми источниками энергии. У страны нет сухопутных границ с другими странами. *a)*Норвегия *b)*Исландия *c)*Дания *d)*Россия		
17	Что из перечисленного является примером рекреационного ресурса? *a)*Горнолыжный курорт в Альпах *b)*Энергия приливов и отливов *c)*Земельные ресурсы Канады *d)*Месторождение нефти в Западной Сибири	*a)*	*ОК 7* *ПК 1.1*
18	Что из перечисленного является примером нерационального природопользования? *a)*Переход на неисчерпаемые ресурсы в энергетике *b)*Создание системы оборотного водоснабжения на промышленных предприятиях *c)*Создание терриконов в местах добычи полезных ископаемых *d)*Рекультивация земель в районах добычи угля	*c)*	*ОК 7* *ПК 1.1*
19	Что из перечисленного относится к региональной интеграции? *a)*Европейский союз *b)*Международный олимпийский комитет *c)*ОПЕК *d)*ООН	*a)*	*ОК 9* *ПК 1.1*
20	Какие регионы мира имеют самый высокий общий прирост населения? *a)*Северная Америка и Западная Европа *b)*Латинская Америка и Скандинавия *c)*Южная Азия и Африка *d)*Восточная Европа и Австралия	*c)*	*ОК 9* *ПК 1.1*

Критерии оценки заданий:

1 балл – совпадение с верным ответом;

0 баллов – остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине/профессиональному модулю/практике

ОД.01.12 Физическая культура

код и наименование дисциплины/модуля/практики

образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование профессии

Москва - 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее - КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины/модуля/практики ОД.01.12 Физическая культура программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачёт.

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Знать: виды физических активностей и их адаптация к разным профессиональным условиям; методы профилактики профессиональных заболеваний с помощью физических упражнений (например, упражнения для осанки, зрения, снятия стресса). Уметь: выбирать и адаптировать физические упражнения под конкретные профессиональные условия; определять оптимальный режим физической активности в зависимости от	*Физическая культура*	*1,2*	*1-2*

		рабочего графика и условий труда. .			
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	*Знать:* принципы командной работы и роли каждого участника в коллективных физических упражнениях; основные методы и техники координации действий в командных спортивных играх и упражнениях. Уметь: взаимодействовать с другими участниками во время групповых физических занятий, поддерживая командный дух; организовывать и распределять задачи в группе с целью достижения общей цели, учитывая физическую подготовленность и особенности участников	*Физическая культура*	*1,2*	*3-4*
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	*Знать:* различные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики	*Физическая культура*	*1,2*	*5-20*

		заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью. Уметь: использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, с учетом индивидуальных потребностей и целей; применять современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, а также методы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья и физической подготовки в учебной и производственной деятельности; планировать и корректировать режим физической активности в зависимости от изменения уровня физической подготовки, нагрузки и состояния здоровья для поддержания высокой работоспособности и профилактики заболеваний			

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

- **задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (фактов, терминологии, классификаций, параметров, строения, функций, последовательностей, принципов, теорий, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты;
- **задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут;
- **задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительное оборудование
-	-	-

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)	Правильный ответ	Компетенция
1	*Как называется вид физических упражнений, направленный на профилактику болей в спине при сидячей работе?* *Введите слово строчными буквами, ответ принимается в виде одного слова - существительное в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.*	*гимнастика*	*ОК 01*
2	*Какая физическая активность наиболее подходит для профилактики заболеваний у сотрудников, работающих за компьютером? Выберите один правильный ответ.* *a) Легкая атлетика* *b) Силовые тренировки* *c) Упражнения потягивающего характера и коррекции осанки* *d) Подвижные игры*	*c) Упражнения потягивающего характера и коррекции осанки*	*ОК 01*
3	*Как называется техника в волейболе, при которой игроки выполняют передачу мяча двумя руками сверху?* *Введите слово строчными буквами, ответ принимается в виде одного слова - существительное в*	*передача*	*ОК 04*

	именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.		
4	*Какой из следующих принципов является ключевым для эффективной командной работы в волейболе? Выберите один правильный ответ* *a) Равномерное распределение нагрузки среди всех игроков* *b) Полная независимость игроков при выполнении упражнений* *c) Игроки должны работать только в своем углу поля* *d) Игроки должны избегать общения во время игры*	*a) Равномерное распределение нагрузки среди всех игроков*	*ОК 04*
5	Какой термин соответствует следующему определению? "Собственно соревновательная деятельность, специальная подготовка к ней, а также специфические отношения, нормы и достижения в этой сфере деятельности."	*спорт*	*ОК 08*
6	*Установите соответствие между упражнениями и разделами физической культуры.* *a) Акробатика* *b) Аэробика* *c) Лёгкая атлетика* *d) Гимнастика* *1. Прыжок в длину в места* *2. Прыжки на батуте* *3. V-шаг* *4. Вис* *Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв.Например, a1b2c3d4*	*a2b3c1d4*	*ОК 08*
7	*Расположите этапы проведения самостоятельной тренировки в правильном порядке.* *a) Основная часть* *b) Заключительная часть* *c) Разминка* *d) Отдых, восстановление* *Ответ представьте в виде последовательности*	*cabd*	*ОК 08*

	строчных букв, обозначающих варианты ответа, например: abcd. Использование других символов и пробелов не допускается.		
8	*Заполните пропуск в определении:* *"_____ — часть общей культуры, направленная на физическое совершенствование, сохранение и укрепление здоровья человека в процессе осознанной двигательной активности"* *Введите текст строчными буквами, ответ принимается в виде двух слов - прилагательное и существительное в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.*	*физическая культура*	*ОК 08*
9	*Что относится к традиционным оздоровительным системам? Выберите один правильный ответ.* *a) Марафон* *b) Фитнес* *c) Кроссфит* *d) Йога*	*d) Йога*	*ОК 08*
10	*Что относится к современным оздоровительным системам? Выберите один правильный ответ.* *a) Калланетика* *b) Йога* *c) Ушу* *d) Цигун*	*a) Калланетика*	*ОК 08*
11	*Какой термин согласно определению ВОЗ означает "Полное физическое и психическое благополучие, а не только отсутствие болезней или физических дефектов"?* *Введите текст строчными буквами, ответ принимается в виде одного слова - существительное в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.*	*здоровье*	*ОК 08*
12	*Что является признаком развития такого качества, как быстрота? Выберите один правильный ответ.* *a) Способность справиться с любой возникшей двигательной задачей* *b) Способность овладевать новыми движениями* *c) Способность выдерживать высокие нагрузки* *d) Способность совершать двигательные действия в минимальный отрезок времени*	*d) Способность совершать двигательные действия в минимальный отрезок времени*	*ОК 08*
13	*Как называется разновидность гимнастики, включающая специальные упражнения на ловкость, гибкость, прыгучесть, силу и балансировку?* *Введите текст строчными буквами, ответ принимается в виде одного слова - существительное в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.*	*акробатика*	*ОК 08*

14	*Вам необходимо выполнить комплекс развивающих упражнений. С чего вы начнёте? Выберите один правильный ответ.* *a) С упражнений на осанку и подтягиваний* *b) С круговых, маховых упражнений* *c) С выпадов и приседов* *d) С прыжков*	*a) С упражнений на осанку и подтягиваний*	*ОК 08*
15	*Как называется разновидность гимнастики, включающая упражнения под музыку, направленные на развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем?* *Введите текст строчными буквами, ответ принимается в виде одного слова - существительное в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.*	*аэробика*	*ОК 08*
16	*Как называется способность противостоять утомлению в процессе физической деятельности? Выберите один правильный ответ.* *a) Функциональная устойчивость* *b) Биохимическая экономизация* *c) Тренированность* *d) Выносливость*	*d) Выносливость*	*ОК 08*
17	*Как называется процесс расслабления или снижения тонуса после напряжённой работы?* *Введите текст строчными буквами, ответ принимается в виде одного слова - существительное в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.*	*релаксация*	*ОК 08*
18	*Укажите основные виды физической рекреации из перечисленных ниже вариантов. Выберите четыре правильных ответа.* *a) Акробатика* *b) Шейпинг* *c) Туризм* *d) Пешие прогулки* *e) Плавание* *f) Прыжки на батуте* *g) Лыжные прогулки*	*c) Туризм* *d) Пешие прогулки* *e) Плавание* *g) Лыжные прогулки*	*ОК 08*
19	*Какая подвижная игра относится к русским народным? Выберите один правильный ответ.* *a) Жмурки* *b) Шахматы* *c) Квинта* *d) Крокет*	*a) Жмурки*	*ОК 08*
20	*Что является целью здоровьесберегающей деятельности? Выберите один правильный ответ.* *a) Развитие потребности в здоровом образе жизни, сохранение и укрепление здоровья*	*a) Развитие потребности в здоровом образе жизни, сохранение и*	*ОК 08*

	b) Стремление к развитию физических качеств *c) Развитие потребности в изучении факторов здоровья* *d) Улучшение физического состояния человека*	*укрепление здоровья*	

Критерии оценки заданий:

1 балл – совпадение с верным ответом;

0 баллов – остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине/профессиональному модулю/практике

ОД.01.13 Основы безопасности и защиты Родины

код и наименование дисциплины/модуля/практики

образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование профессии

Москва - 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее - КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины/модуля/практики ОД.01.13 Основы безопасности и защиты Родины программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачёт.

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Знать: понимать принципы оценки рисков и выбора оптимальных способов действий в чрезвычайных ситуациях, учитывая специфику профессиональной деятельности. Уметь: применять методы защиты и алгоритмы действий в условиях различных угроз (природных, техногенных, социальных) с учетом профессиональной специфики.	*Основы безопасности и защиты Родины*	*2*	*5,14*
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации,	*Знать:* современные информационные технологии и	*Основы безопасности и защиты Родины*	*2*	*7,20*

	необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	цифровые ресурсы для мониторинга, анализа и прогнозирования рисков в сфере безопасности. Уметь: находить, анализировать и интерпретировать информацию о потенциальных угрозах и способах их предотвращения с использованием цифровых инструментов и онлайн-ресурсов.			
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	*Знать:* *основные принципы планирования и реализации личной и профессиональной безопасности в различных условиях.* *Уметь:* *разрабатывать и реализовывать стратегии безопасного поведения в профессиональной деятельности и повседневной жизни.*	*Основы безопасности и защиты Родины*	*2*	*10,12,16*
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	*Знать:* основные принципы командного взаимодействия в чрезвычайных и повседневных ситуациях. Уметь: координировать действия в группе для обеспечения безопасности и выполнения совместных задач.	*Основы безопасности и защиты Родины*	*2*	*18,19*

ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	*Знать:* *-основные положения государственной политики в сфере гражданско-патриотического воспитания, права и обязанности граждан в области безопасности и защиты Родины.* *-традиционные общечеловеческие ценности и их роль в формировании гармоничных межнациональных и межрелигиозных отношений.* *-основные принципы антикоррупционного поведения и меры противодействия коррупции в различных сферах деятельности.* *Уметь:* *-применять нормы и принципы гражданско-патриотического поведения в учебной, профессиональной и общественной деятельности.* *-эффективно взаимодействовать в многонациональной и многоконфессиональной среде, соблюдая этические и правовые нормы.* *-распознавать коррупционные риски и применять меры для их предотвращения в повседневной и*	*Основы безопасности и защиты Родины*	*2*	*1,13, 17*

		профессиональной деятельности.			
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	*Знать:* *-основы экологической безопасности, ресурсосбережения и влияния человеческой деятельности на окружающую среду.* *-основные причины и последствия изменения климата, а также меры по его замедлению и адаптации.* *-алгоритмы действий в различных чрезвычайных ситуациях (природного,*	*Основы безопасности и защиты Родины*	*2*	*3,4,9*

		техногенного и социального характера). *Уметь:* *-применять принципы ресурсосбережения и бережливого производства в повседневной и профессиональной деятельности.* *-анализировать риски чрезвычайных ситуаций и эффективно действовать в случае их возникновения.* *-оценивать воздействие повседневной деятельности на окружающую среду и находить способы его минимизации.*			
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	*Знать:* -основные виды физических упражнений и их влияние на работоспособность и здоровье. -методы профилактики профессиональных заболеваний с помощью физических упражнений. -способы поддержания физической подготовки, необходимые для эффективной деятельности в экстремальных и стрессовых условиях. Уметь:	*Основы безопасности и защиты Родины*	*2*	*2,6,8,11,15*

		-использовать физические упражнения для поддержания работоспособности и снижения негативных последствий профессиональной деятельности. -составлять индивидуальный план физической активности с учетом профессиональных нагрузок. -применять дыхательные и расслабляющие упражнения для восстановления после физических и психоэмоциональных нагрузок.			

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

- **задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (фактов, терминологии, классификаций, параметров, строения, функций, последовательностей, принципов, теорий, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты;
- **задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут;
- **задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительное оборудование
-	-	-

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)	Правильный ответ	Компетенция
1	*Укажите состояния, при которых необходимо оказать первую помощь (выберите 4 верных ответа)* *a. наружные кровотечения* *b. инфекционные заболевания* *c. обморожения и другие эффекты низких температур* *d. высокая температура* *e. вывихи* *f. инородные тела в верхних дыхательных путях*	*a)наружные кровотечения c)обморожения и другие эффекты низких температур e) вывихи f)инородные тела в верхних дыхательных путях*	*ОК 01*
2	*Вы обнаружили бесхозный предмет в здании (забытую сумку, коробку, телефон, пакет и др.). Ваши действия (выберите 1 верный ответ).* *a. Позвать друзей, взять в руки и рассмотреть его* *b. Отойти от предмета на безопасное расстояние, предупредить окружающих и сообщить о находке в полицию или любому должностному лицу. Самостоятельно не изучать, не прикасаться, не перемещать предмет* *c. Ничего не предпринимать* *d. Внимательно изучить бесхозный предмет и выяснить, есть ли указания на контактные данные хозяина. При необходимости поднять, перевернуть, заглянуть внутрь*	*b) Отойти от предмета на безопасное расстояние, предупредить окружающих и сообщить о находке в полицию или любому должностному лицу. Самостоятельно не изучать, не прикасаться, не перемещать предмет*	*ОК 01*
3	*Сотнесите название сигналов оповещения гражданской обороны и назначение:* *а) Внимание всем!* *б) Воздушная тревога* *в) Химическая опасность* *г) Радиационная опасность* *д) Отбой воздушной тревоги* *1) подаётся в населённых пунктах и районах, по направлению к которым движется радиоактивное облако*	*a2b3c4d1e5*	*ОК 02*

	2) предупредительный сигнал, перед передачей речевой информации *3) подается, если населённому пункту угрожает авиационный или ракетный удар* *4) подаётся при угрозе или обнаружении химического или бактериологического нападения (заражения)* *5) подаётся в случае ликвидации угрозы воздушного нападения противника* *Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв. Например, а1б2в4г5д3*		
4	*Любая недостоверная информация, размещенная в интернете называется…* *Введите слово строчными буквами, ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орофографические ошибки, опечатки считаются ошибкой* *Пример: новость*	*а) фейк*	*ОК 02*
5	*Транспортное средство, имеющее одно или несколько колес, предназначенное для индивидуального передвижения человека посредством использования двигателя или двигателей это -* *Ответ представьте в виде последовательности 3х слов, отделенных пробелом. Все слова должны быть записаны строчными буквами (нижний регистр)* *Пример: детский трехколесный велосипед*	*средство индивидуальной мобильности*	*ОК 03*
6	*Какой день считается началом военной службы для призывника? (выберите 1 верный ответ)* *a) день прибытия на сборный пункт военкомата* *b) день убытия из военкомата субъекта Российской Федерации к месту службы* *c) день прибытия в воинскую часть* *d) день принятия Воинской присяги* *e) день зачисления в список личного состава воинской части*	*b) день убытия из военкомата субъекта Российской Федерации к месту службы*	*ОК 03*
7	*Какой закон устанавливает основные принципы противодействия терроризму, правовые и организационные основы профилактики терроризма и борьбы с ним, минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма, а также правовые и организационные основы применения*	*а) Федеральный Закон «О противодействии терроризму»*	*ОК 03*

	Вооруженных Сил Российской Федерации в борьбе с терроризмом? (выберите 1 верный ответ) *a) Федеральный Закон «О противодействии терроризму»* *b) Федеральный Закон «Антитеррористический закон РФ»* *c) Федеральный Закон «О безопасности»*		
8	*Столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов оппонентов, или субъектов взаимодействия – это….* *Введите слово строчными буквами, ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орофографические ошибки, опечатки считаются ошибкой* *Пример: жизнь*	*конфликт*	*ОК 04*
9	*Стремление оказать влияние на восприятие и поведение других людей – это...* *Введите слово строчными буквами, ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орофографические ошибки, опечатки считаются ошибкой* *Пример: впечатление*	*манипуляция*	*ОК 04*
10	*Соотнесите термины и их определения:* *a) опасность* *b) безопасность* *c) риск* *d) угроза безопасности* *e) культура безопасности* *1) вероятностная мера опасности или совокупности опасностей, установленная для определённого объекта в виде возможных потерь за заданное время* *2) любые явления, процессы, объекты, свойства предметов, угрожающие жизни и здоровью человека* *3) совокупность условий и факторов, создающих опасность жизненно важным интересам личности, общества и государства* *4) совокупность знаний, навыков, ценностей и установок, которые формируют у человека осознанное отношение к безопасности собственной жизни и жизни других людей*	*a2b5c1d3e4*	*ОК 06*

	5) состояние защищённости личности, общества, государства, а также их интересов от различных угроз и опасностей. В более широком смысле безопасность охватывает не только физическую защиту, но и обеспечение стабильности, здоровья, благополучия и сохранности различных ценностей и ресурсов *Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв. Например, a1b2c4d5e3*		
11	*Сотнесите рода войск в составе Вооружённых сил Российской Федерации и их описание:* *а) сухопутные войска* *б) военно-морской флот (ВМФ)* *в) воздушно-космические силы (ВКС)* *г) специальные войска* *д) отдельные рода войск* *1) в структуру войск входят военно-воздушные силы, космические войска, войска противовоздушной и противоракетной обороны, специальные войска.* *2) в структуру войск входят подводные силы, надводные силы, морская авиация, береговые войска (береговые ракетно-артиллерийские войска и морская пехота)* *3) совокупность войск и служб, предназначенных для выполнения узкоспециальных мероприятий по обеспечению боевой и повседневной деятельности вооружённых сил. К ним относятся инженерные войска, войска радиационной, химической и биологической защиты, войска связи, войска радиоэлектронной борьбы, войска информационных операций* *4) к ним относят ракетные войска стратегического назначения и на воздушно-десантные войска.* *5) в структуру войск входят мотострелковые, танковые, ракетные войска и артиллерия, войска*	*a5b2c1d3e4*	*ОК 06*

	противовоздушной обороны, разведывательные соединения и воинские части, инженерные войска, войска радиационной, химической и биологической защиты, войска связи. *Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв. Например, а1б2в4г5д3*		
12	*Сотнесите название названия терминов и их определения:* *а) Антикоррупционная деятельность* *б) Антикоррупционное поведение* *в) Антикоррупционные стандарты* *г) Антикоррупционное правотворчество* *д) Антикоррупционная защита* *1) доступные средства, использование которых обеспечивает антикоррупционную безопасность в обществе, государстве и их институтах* *2) совокупность поведенческих и правовых норм, запретов, ограничений, обязанностей, установленных для соответствующей области социальной деятельности и направленных на предупреждение коррупции* *3) деятельность государства, его органов, должностных лиц, институтов гражданского общества, предпринимателей, частных лиц, направленная на снижение уровня коррупции* *4) действия физических (должностных лиц, граждан) и юридических лиц, препятствующие формированию в обществе коррупциогенных факторов и снижающие коррупционную деятельность представителей системы социального управления* *5) специфическая форма реализации*	*a3b4c2d5e1*	*ОК 06*

	антикоррупционной политики её субъектами, отражение и закрепление основных идей и принципов антикоррупционной политики в нормативных правовых актах *Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв. Например, а1б2в4г5д3*		
13	*Обстановка на определенной территории, которая может повлечь за собой человеческие жертвы, ущерб здоровью, значительные материальные потери и нарушение условий жизнедеятельности* *Ответ представьте в виде последовательности 2х слов, отделенных пробелом. Все слова должны быть записаны строчными буквами (нижний регистр)* *Пример: хороший день*	*чрезвычайная ситуация*	*ОК 07*
14	*Как называется территория, подвергшаяся непосредственному воздействию химического оружия, на которой произошло массовое поражение людей и животных* *Ответ представьте в виде последовательности 3х слов, отделенных пробелом. Все слова должны быть записаны строчными буквами (нижний регистр)* *Пример: детский трехколесный велосипед*	*очаг химического поражения*	*ОК 07*
15	*Неконтролируемое горение, причиняющее материальный ущерб, вред жизни и здоровью граждан, интересам общества и государства, называется* *Введите слово строчными буквами, ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орофографические ошибки, опечатки считаются ошибкой* *Пример: кошка*	*пожар*	*ОК 07*
16	*Укажите основные правила безопасного поведения (выберите 3 верных ответа)* *a) предвидеть опасность* *b) по возможности избегать опасности* *c) действовать всегда активно и беспечно* *d) безусловно доверять любому человеку и действовать по его просьбе* *e) при необходимости действовать*	*a) предвидеть опасность* *b) по возможности избегать опасности* *e) при необходимости*	*ОК 08*

		действовать	
17	*Во время отдыха на природе один из туристов споткнулся, упал на сук и повредил ногу. Началось кровотечение. Остановить кровотечение не получается, поскольку из раны торчит фрагмент сучка. Кроме вас оказать первую помощь некому. В аптечке вы нашли жгут Эсмарха. Расставьте последовательность действий по наложению жгута Эсмарха* *a) Под одним из туров жгута поместить записку с указанием даты и времени наложения, ФИО оказавшего помощь* *b) На конечность выше, но как можно ближе, наложить ткань* *c) Придать конечности возвышенное положение* *d) Проверить эффективность наложения жгута (кровотечения нет, пульса на периферии конечности нет, конечность бледная)* *e) Жгут растянуть к средней трети двумя руками, подвести под конечность и наложить в растянутом состоянии (первый виток самый сильный, затем ещё 2–3) до прекращения кровотечения* *f) Конец жгута закрепить цепочкой, кнопочным зажимом или завязать* *g) По показаниям конечность иммобилизировать, в холодное время укутать, но жгут при этом должен быть виден* *Ответ представьте в виде последовательности строчных букв, обозначающих варианты ответов. Например: abcdefg. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.*	*cbefadg*	*ОК 08*
18	*Вы находитесь дома и услышали сигнал «Воздушная тревога». Расставьте последовательность своих действий:* *а) отключить все электрические приборы, обесточить помещение, перекрыть газ и воду. Плотно закрыть все окна и форточки, перекрыть вентиляцию, закрыть внутренние двери.* *б) собрать детей и пожилых людей, которые находятся с вами и вместе с ними покинуть помещение* *в) укрыться в ближайшем бомбоубежище или спуститься в подвал здания.*	*adbc*	*ОК 08*

	г) собрать документы, а также взять средства индивидуальной защиты, воду и еду. *Ответ представьте ввиде последовательности строчных букв, обозначающих варианты ответов. Например: абв. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.*		
19	*В салоне автобуса вы почувствовали запах гари и увидели дым. Расставьте последовательность ваших действий:* *а) По телефону или через водителей проезжающих машин сообщить о пожаре в дежурную службу МЧС по телефону «101». Оказать помощь пострадавшим.* *б) Немедленно сообщить о пожаре водителю, кондуктору, пассажирам.* *в) Выбравшись из салона, отойти подальше, т.к. могут взорваться баки с горючим или произойти замыкание высоковольтной электрической сети.* *г) Быстро, но без паники покинуть транспортное средство. При блокировании дверей для эвакуации использовать аварийные люки в крыше и выходы через боковые стёкла. Нужно вытянуть шнур уплотнения стекла, а при необходимости — разбить стекло специальным молотком, находящимся на боковой панели салона, или выбить стекло ногами.* *Ответ представьте ввиде последовательности строчных букв, обозначающих варианты ответов. Например: абвг. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.*	*bdca*	*ОК 08*
20	*Вы пришли на мероприятие в общественное место, где очень много людей. В какой-то момент раздался резкий звук и вас внезапно охватывает крайний безотчётный страх, которые стремительно усиливается. На лбу выступает пот, и чувствуете, что становится трудно дышать. Вы стараетесь дышать ровно, чтобы успокоить сердцебиение. Мысленно начинаете считать. Как называется состояние, с которым вам нужно справиться?* *Введите слово строчными буквами, ответ принимается в виде существительного в именительном*	*паника*	*ОК 08*

	падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой *Пример: радость*		

Критерии оценки заданий:

1 балл – совпадение с верным ответом;

0 баллов – остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине/профессиональному модулю/практике

ОД.01.14 Индивидуальный проект
код и наименование дисциплины/модуля/практики

образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование профессии

Москва - 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее - КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины/модуля/практики ОД.01.14 Индивидуальный проект программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Формой промежуточной аттестации является экзамен.

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Знать: основные методы и подходы к решению задач в области информатики, включая алгоритмические, эвристические и проектные методы, и понимать их применение в различных профессиональных контекстах. Уметь: анализировать поставленную задачу, выбирать оптимальный метод решения с учетом контекста и требований, а также обосновывать свой выбор в рамках индивидуального проекта.	*Индивидуальный проект*	*2*	*1, 3, 14*
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации	*Знать:* методы и инструменты поиска, анализа и интерпретации информации в	*Индивидуальный проект*	*2*	*2, 4, 12, 13, 15, 16*

	информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	сфере информатики, включая работу с научными источниками, технической документацией и открытыми данными. Уметь: находить, критически оценивать и интерпретировать информацию, необходимую для решения задач в рамках индивидуального проекта, а также применять полученные данные для обоснования своих решений			
ПК 2.3	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания	Знать: базовые функции графических редакторов. Уметь: разрабатывать и оформлять дизайн-макет с использованием цифровых инструментов. Владеть: умением разрабатывать дизайн-макеты на основе технического задания с использованием графических редакторов, а также эффективными методами оформления и визуализации элементов макета в соответствии с требованиями задания.	*Индивидулаьный проект*	*2*	*5-11*

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

- **задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (фактов, терминологии, классификаций, параметров, строения, функций, последовательностей, принципов, теорий, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты;
- **задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут;
- **задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительное оборудование
-	-	-

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)	Правильный ответ	Компетенция
1	*Установите соответствие между этапом выбора темы исследования и методом его реализации.* *Этап:* *A. Определение области исследования* *B. Формулировка исследовательского вопроса* *C. Оценка актуальности темы* *D. Постановка цели исследования* *Метод:* *1. Метод мозгового штурма* *2. Метод SMART-критериев* *3. Метод экспертных оценок* *4. Метод проблематизации* *Введите прописные буквы и цифры в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование прописных букв и цифр. Например, A1B2C3D4.*	*A1B4C3D2*	*ОК 01*
2	*Установите соответствие между типом проекта и его характеристикой.* *Тип проекта:* *A. Исследовательский проект*	*A2B1C4D3*	*ОК 02*

	B. Практико-ориентированный проект *C. Творческий проект* *D. Информационный проект* *Характеристика проекта:* *1. Имеет чёткую практическую направленность и социальную значимость* *2. Предполагает экспериментальную или теоретическую исследовательскую работу* *3. Нацелен на сбор и анализ информации по определённой теме* *4. Направлен на создание уникального продукта или явления* *Ввведите прописные буквы и цифры в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование прописных букв и цифр. Например, A1B2C3D4.*		
3	*Установите правильную последовательность этапов работы над индивидуальным проектом.* *a. Практический этап* *b. Подготовительный этап* *c. Презентационный этап* *d. Поисковый этап* *e. Аналитический этап* *Ответ представьте в виде последовательности строчных букв, обозначающих варианты ответов. Например: abcdef. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.*	*bdeacf*	*ОК 01*
4	*Установите правильную последовательность действий при поиске научной информации для проекта.* *a. Формулировка ключевых слов и поисковых запросов* *b. Определение необходимых источников информации* *c. Оценка актуальности и достоверности найденных материалов* *d. Составление списка потенциальных источников* *e. Извлечение и систематизация необходимой информации* *f. Формулировка информационной потребности* *Ответ представьте в виде последовательности строчных букв, обозначающих варианты ответов. Например: abcdef. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.*	*fadbce*	*ОК 02*
5	*Какие действия необходимо выполнить при подготовке текста для вёрстки? Выберите три верных ответа.* *a) Определить размер шрифта* *b) Настроить межстрочные интервалы* *c) Проверить правописание* *d) Создать файл в формате PDF* *e) Всё перечисленное*	*abc*	*ПК 2.3*

6	*При создании логотипа для необходимо учитывать следующие требования... Выберите три верных ответа.* *a) Читаемость на разных размерах* *b) Универсальность применения* *c) Соответствие тематике* *d) Использование не более пяти цветов* *e) Наличие анимации* *f) Возможность масштабирования*	*abcf*	*ПК 2.3*
7	*Какие основные элементы должны быть включены в брендбук? Выберите четыре верных ответа.* *a) Правила использования логотипа* *b) Цветовая палитра* *c) Список контактных телефонов* *d) Типографическое решение* *e) История создания компании* *f) Паттерны и графические элементы*	*abdf*	*ПК 2.3*
8	*При разработке макета для печати необходимо учитывать следующие технические параметры... Выберите один верный ответ.* *a. Разрешение изображения, цветовая модель, размер файла* *b. Тип бумаги, способ печати, размер тиража* *c. Поля для обрезки, метки вылетов, безопасные зоны* *d. Всё перечисленное*	*d*	*ПК 2.3*
9	*Какие инструменты графического редактора необходимы для базовой обработки изображений? Выберите пять верных ответов.* *a. Слои (Layers)* *b. Кисти (Brushes)* *c. Выделения (Selection)* *d. Фильтры (Filters)* *e. История действий (History)* *f. Ретушь (Retouch)*	*abcde*	*ПК 2.3*
10	*При разработке паттерна для брендбука необходимо учитывать... Выберите три верных ответа.* *a. Соответствие общему стилю* *b. Возможность тиражирования* *c. Размер файла* *d. Цветовое решение* *e. Способ печати* *f. Всё перечисленное*	*abd*	*ПК 2.3*
11	*Какие этапы включает подготовка макета к печати?* *a. Проверка цветоделения* *b. Создание файла в нужном формате* *c. Установка правильных полей* *d. Конвертация в CMYK* *e. Добавление меток вылетов* *f. Всё перечисленное*	*f*	*ПК 2.3*
12	*Какие элементы должны быть включены в план работы над проектом? Выберите три верных ответа.* *a. Постановка цели и задач* *b. Определение необходимых ресурсов* *c. Установление сроков выполнения*	*abc*	*ОК 02*

	d. Составление списка используемой литературы *e. Разработка структуры выступления*		
13	*Какие элементы обязательны для введения исследовательской работы? Выберите три верных ответа.* *a. Проблема исследования* *b. Список литературы* *c. Методы исследования* *d. Практическая значимость* *e. Результаты исследования*	*acd*	*ОК 02*
14	*Какие инструменты планирования помогут эффективно управлять временем при работе над проектом? Выберите три верных ответа.* *a. Календарь задач* *b. Метод помидора (Pomodoro)* *c. Социальные сети для отслеживания дедлайнов* *d. Матрица Эйзенхауэра* *e. Ежедневные списки дел*	*abd*	*ОК 01*
15	*Какие элементы должны присутствовать в заключении исследовательской работы? Выберите три верных ответа.* *a. Формулировка основных выводов* *b. Рекомендации по практическому применению* *c. Повторение всех результатов исследования* *d. Перспективы дальнейших исследований* *e. Список использованных источников*	*abd*	*ОК 02*
16	*Какие требования обязательны к оформлению теоретической части проекта? Выберите три верных ответа.* *a. Последовательная логика изложения* *b. Использование только научных источников* *c. Наличие ссылок на использованную литературу* *d. Применение профессиональной терминологии* *e. Перечисление всех известных теорий по теме*	*acd*	*ОК 02*

Критерии оценки заданий:

1 балл – совпадение с верным ответом;

0 баллов – остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине / профессиональному модулю / практике

ОПЦ.01 Основы материаловедения
код и наименование дисциплины/модуля/практики

образовательной программы среднего профессионального образования — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер
код и наименование профессии

Москва, 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее — КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины/модуля/практики ОПЦ.01 Основы материаловедения программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Формой промежуточной аттестации является зачёт.

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ОК 01	*Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам*	*Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте. Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части*	*Основы материаловедения*	*3*	*1–3*
		Знания: алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в			

		профессиональной и смежных сферах; структура плана для решения задач. *Умения: выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; определять этапы решения задачи; составить план действия; реализовать составленный план*			
		Знания: порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности. *Умения: оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)*			
ОК 02	*Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности*	*Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности.* *Умения: определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска*		*3*	*4–6*
		Знания: приёмы			

		структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации. Умения: структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска			
ОК 03	*Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие*	*Знания: возможные траектории профессионального развития и самообразования; содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология. Умения: определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию*		*3*	*7–13*
ОК 04	*Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с*	*Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности*		*3*	*14–20*

	коллегами, руководством, клиентами	*личности; основы проектной деятельности. Умения: взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности*			
		Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности. Умения: организовывать работу коллектива и команды			
ОК 05	*Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учётом особенностей социального и культурного контекста*	*Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений. Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе*		*3*	*21–24*
ОК 06	*Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей,*	*Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии; основные исторические*		*3*	*25–30*

	применять стандарты антикоррупционного поведения	*понятия, события, явления. Умения: описывать значимость своей профессии; описывать гражданско-патриотическую позицию на основе исторических событий и явлений; применять стандарты антикоррупционного поведения*			
ОК 07	*Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях*	*Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности. Умения: соблюдать нормы экологической безопасности*		*3*	*31–36*
		Знания: пути обеспечения ресурсосбережения. Умения: определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии			
		Знания: основы военной службы и обороны государства; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются			

		военно-учётные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим. *Умения: эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях*			
ОК 08	*Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности*	*Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства профилактики перенапряжения.* *Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приёмы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения,*		*3*	*37–41*

		характерными для данной профессии			
ОК 09	*Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности*	*Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности. Умения: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение*		*3*	*42-44*
ПК-1.1	*Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта*	*Знания: теоретические основы композиционного построения в графическом и объёмно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторика); преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация); законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; действующие стандарты и технические условия, методики оформления*		*3*	*45–61*

		технического задания и различных продуктов. *Умения:* *проводить проектный анализ;* *разрабатывать концепцию проекта;* *выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;* *производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования;* *презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию*			
ПК-1.2	*Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учётом их особенностей использования*	*Знания:* *теоретические основы композиционного построения в графическом и объёмно-пространственном дизайне; законы формообразования;* *систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторика);* *преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация);* *законы создания цветовой гармонии;* *технологии изготовления изделия;* *действующие стандарты и технические условия, методики*		*3*	

		оформления технического задания и различных продуктов. Умения: проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования; презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию			
ПК-2.2	*Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания*	*Знания: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; современные тенденции в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования. Умения: выбирать материалы и программное обеспечение с учётом их наглядных и формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и интерактивной среде; сочетать в дизайн-проекте собственный*		*3*	*62–64*

		художественный вкус и требования заказчика; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенностей технологии и тематики; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта			
ПК-4.1	*Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности*	*Знания: методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации. Умения: применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования*		*3*	*68–74*

		организации работы			
ПК-4.2	*Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна*	*Знания: системы управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом. Умения: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы*		*3*	*75–84*

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

- **задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (фактов, терминологии, классификаций, параметров, строения, функций, последовательностей, принципов, теорий, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты;
- **задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут;
- **задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительное оборудование
-	-	-

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)	Правильный ответ	Компетенция
1	*Соотнесите этапы технологического процесса послепечатной обработки с их*	*1B2A3C4D*	*ОК 1*

	кратким описанием. ***Этапы:*** 1. *Ламинирование* 2. *Биговка* 3. *Перфорация* 4. *Фальцовка* ***Описания:*** *A. Создание сгибов на бумаге для удобства складывания* *B. Покрытие защитной плёнкой для повышения прочности* *C. Создание ряда отверстий для удобного разрыва* *D. Складывание листа по заранее намеченным линиям* *Ответ представьте в виде перечисления цифр и прописных букв, обозначающих варианты ответа. Например: 1C2B3A. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены*		
2	*Соотнесите материал с его ключевыми свойствами.* ***Варианты:*** 1. *Бумага* 2. *Металл* 3. *Пластик* 4. *Керамика* ***Свойства:*** *A. Высокая твёрдость, хрупкость, термостойкость* *B. Гибкость, возможность ламинирования, различная плотность* *C. Высокая электропроводность, ковкость, возможность литья* *D. Лёгкость, высокая устойчивость к влаге, разнообразие типов* *Ответ представьте в виде перечисления цифр и прописных букв, обозначающих варианты ответа. Например: 1C2B3A. Запятые, пробелы и другие обозначения*	*1B2C3D4A*	*ОК 1*

	запрещены		
3	*Какой материал наиболее устойчив к воздействию влаги? Выберите один вариант ответа.* *A) Бумага* *B) Дерево* *C) Пластик* *D) Картон*	*C) Пластик*	*ОК 1*
4	*Какой критерий является наиболее важным при поиске информации о совместимости материалов с различными способами печати?* *a) Внешний вид и цвет материала* *b) Способность материала впитывать краску или удерживать покрытие* *c) Цена материала на рынке* *d) Популярность материала среди дизайнеров*	*b*	*ОК 2*
5	*Какие из перечисленных способов помогут эффективно структурировать информацию о свойствах материалов?* *Выберите все верные варианты ответа.* *a) Создание сравнительных таблиц с характеристиками материалов* *b) Классификация материалов по их применению (упаковка, реклама, полиграфия и т. д.)* *c) Запись всех данных подряд без сортировки* *d) Использование цветового кодирования или графиков для визуализации данных*	*a, b, d*	*ОК 2*
6	*Соотнесите материал с основным параметром, который необходимо учитывать при его выборе для печатной продукции.* ***Материалы:*** 1. *Офсетная бумага* 2. *Пластик (ПВХ)*	*1A2C3B4D*	*ОК 2*

	3. *Металл* 4. *Гофрокартон* ***Параметры:*** *A. Впитываемость краски и плотность* *B. Адгезия краски и устойчивость к истиранию* *C. Способность удерживать краску и устойчивость к влаге* *D. Жёсткость и толщина для защиты упаковки* *Ответ представьте в виде перечисления цифр и прописных букв, обозначающих варианты ответа. Например: 1C2B3A. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены*		
7	*Соотнесите материал с возможной областью его профессионального применения.* ***Материалы:*** 1. *Офсетная бумага* 2. *Полимерные плёнки* 3. *Натуральный камень* 4. *Металлы* ***Области применения:*** *A. Производство упаковки и гибкой тары* *B. Строительство и интерьерная отделка* *C. Полиграфическая продукция, книги, журналы* *D. Производство рекламных конструкций и табличек* *Ответ представьте в виде перечисления цифр и прописных букв, обозначающих варианты ответа. Например: 1C2B3A. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены*	*1C2A3B4D*	*ОК 3*
8	*Расположите этапы выбора печатного материала в правильном порядке.* 1. *Определение требований к конечному продукту* 2. *Анализ свойств различных материалов*	*12435*	*ОК 3*

	3. *Подбор оптимального материала с учётом бюджета* 4. *Проверка совместимости материала с выбранной технологией печати* 5. *Тестирование и окончательный выбор* *Ответ представьте в виде последовательности цифр, обозначающих варианты ответа. Например: 1234. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены*		
9	*Какой нормативный документ чаще всего регламентирует качество бумаги в полиграфии? Выберите один вариант ответа.* *a) СанПиН* *b) ГОСТ* *c) Уголовный кодекс* *d) Патентное право*	***b***	*ОК 3*
10	*Какие ресурсы помогут специалисту в области материаловедения развиваться в профессии? Выберите все правильные варианты ответа.* *a) Каталоги производителей материалов* *b) Технические паспорта и спецификации* *c) Статьи о модных тенденциях в дизайне одежды* *d) Исследования новых технологий в обработке материалов*	***a, b, d***	*ОК 3*
11	*Соотнесите направление профессионального развития с наиболее важными знаниями и навыками в области материаловедения.* ***Направления развития:*** 1. *Работа в сфере полиграфии* 2. *Производство упаковочных материалов* 3. *Дизайн и интерьерные решения* 4. *Разработка рекламных конструкций* ***Ключевые знания и навыки:*** *A. Свойства и особенности натурального*	*1C2B3A4D*	*ОК 3*

	камня, древесины, пластика *B. Адгезия красок, способы нанесения изображений на плёнку* *C. Виды бумаги, способы обработки после печати, свойства офсетной бумаги* *D. Металлы, их обработка, устойчивость к внешним условиям* *Ответ представьте в виде перечисления цифр и прописных букв, обозначающих варианты ответа. Например: 1C2B3A. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены*		
12	*Как называется свойство бумаги изменять свою форму под воздействием влажности? Выберите один вариант ответа.* *a) Гигроскопичность* *b) Адгезия* *c) Электропроводность* *d) Пористость*	*a*	*ОК 3*
13	*Какие из перечисленных материалов считаются перспективными для экологически чистой упаковки? Выберите все правильные варианты ответа.* *a) Биополимеры* *b) Крафтовая бумага* *c) Ламинированный пластик* *d) Стекло*	*a, b, d*	*ОК 3*
14	*Соотнесите этап работы с материалами с сотрудником, который за него отвечает в команде.* ***Этапы работы:*** 1. *Выбор материала для печати* 2. *Настройка оборудования для печати* 3. *Контроль качества печатной продукции* 4. *Послепечатная обработка* ***Сотрудники:*** *A. Инженер-технолог*	*1D2B3C4A*	*ОК 4*

	B. Оператор печатного оборудования *C. Специалист по качеству* *D. Дизайнер или менеджер по материалам* *Ответ представьте в виде перечисления цифр и прописных букв, обозначающих варианты ответа. Например: 1C2B3A. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены*		
15	*Расположите этапы работы команды в процессе подготовки полиграфической продукции в правильном порядке.* 1. *Выбор материалов с учётом их свойств* 2. *Настройка печатного оборудования* 3. *Проведение пробного тиража* 4. *Окончательное утверждение продукции* 5. *Контроль качества печати* *Ответ представьте в виде последовательности цифр, обозначающих варианты ответа. Например: 1234. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены*	*12354*	*ОК 4*
16	*Какой специалист в команде принимает окончательное решение о выборе материала для печати? Выберите один вариант ответа.* *a) Печатник* *b) Дизайнер* *c) Менеджер по материалам* *d) Маркетолог*	*c*	*ОК 4*
17	*Какие принципы важны при работе с коллегами в процессе выбора материалов для производства? Выберите все правильные варианты ответа.* *a) Умение аргументировать свою точку зрения* *b) Игнорирование мнения других специалистов* *c) Открытость к обсуждению и*	*a, c, d*	*ОК 4*

	компромиссам *d) Чёткое распределение ответственности в команде*		
18	*Какой этап командной работы является ключевым при разработке новых упаковочных материалов? Выберите один вариант ответа.* *a) Исследование свойств материалов* *b) Производство тестового образца* *c) Обсуждение результатов с клиентом* *d) Анализ стоимости производства*	*a*	*ОК 4*
19	*Представьте, что вам поручили организовать работу команды для создания рекламной конструкции из различных материалов. Какие из перечисленных шагов вы предпримете, чтобы эффективно распределить задачи и наладить взаимодействие в команде? Выберите все правильные варианты ответа.* *A. Определение целей проекта* *B. Назначение ответственных за выбор материалов, производство и контроль качества* *C. Определение критериев выбора материалов* *D. Проведение обсуждений для выбора оптимального решения* *E. Организация тестирования и корректировки процесса*	***A, B, C, D, E***	*ОК 4*
20	*Соотнесите специалиста с его основной задачей при выборе и обработке материалов.* ***Специалисты:*** *1. Дизайнер* *2. Технолог* *3. Оператор печатного оборудования* *4. Менеджер по качеству* ***Задачи:*** *A. Контролирует соответствие печатной продукции требованиям заказчика* *B. Разрабатывает внешний вид продукции и*	*1B2D3C4A*	*ОК 4*

	подбирает подходящий материал *C. Настраивает оборудование и следит за процессом печати* *D. Анализирует свойства материалов и рекомендует оптимальный вариант* *Ответ представьте в виде перечисления цифр и прописных букв, обозначающих варианты ответа. Например: 1C2B3A. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены*		
21	*Соотнесите термин с его правильным определением.* ***Термины:*** 1. *Граммаж* 2. *Адгезия* 3. *Ламинация* 4. *Впитываемость* ***Определения:*** *A. Покрытие материала плёнкой для защиты и улучшения внешнего вида* *B. Способность краски или клея сцепляться с поверхностью материала* *C. Масса квадратного метра бумаги, измеряемая в граммах* *D. Способность материала поглощать жидкости, в том числе краску* *Ответ представьте в виде перечисления цифр и прописных букв, обозначающих варианты ответа. Например: 1C2B3A. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены*	*1C2B3A4D*	*ОК 5*
22	*Расположите части официального письма поставщику полиграфических материалов в правильном порядке.* 1. *Основной текст с запросом информации* 2. *Приветствие и обращение к*	*2143*	*ОК 5*

	получателю 3. *Подпись и контактные данные отправителя* 4. *Заключительная часть с выражением благодарности* *Ответ представьте в виде последовательности цифр, обозначающих варианты ответа. Например: 1234. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены*		
23	*Какой документ чаще всего используется для официального запроса характеристик нового материала у поставщика? Выберите один вариант ответа.* *a) Договор* *b) Коммерческое предложение* *c) Официальный запрос или письмо* *d) Накладная*	*c) Официальный запрос или письмо*	*ОК 5*
24	*Какие правила помогут специалисту эффективно вести устное общение с коллегами и клиентами в сфере материаловедения? Выберите все правильные варианты ответа.* *a) Использование профессиональной терминологии* *b) Чёткость и логичность изложения* *c) Применение сложных иностранных слов без пояснений* *d) Проявление уважения и толерантности в диалоге*	*a, b, d*	*ОК 5*
25	*Развитие какого материала в XX веке повлияло на развитие медицины и пищевой промышленности?* *Впишите одно слово.*	***Пластик***	*ОК 6*
26	*Какое изобретение XV века повлияло на развитие и распространение бумаги и типографии? Впишите одно слово.*	*Книгопечатание*	*ОК 6*

27	*Какой традиционный материал считается экологичным?* *Впишите одно слово*	*Картон*	*ОК 6*
28	*Какое традиционное ремесло может быть использовано в современной промышленности? Впишите одно слово*	***Гжель***	*ОК 6*
29	*Какой материал считается символом российской тканевой промышленности? Впишите одно слово*	*Лён*	*ОК 6*
30	*Какой традиционный материал применяется в строительстве, изготовлении декоративных изделий и промышленности? Впишите одно слово*	*Дерево*	*ОК 6*
31	*Утилизация какого полимерного материала негативно влияет на экосистему? Впишите одно слово*	***Плёнка***	*ОК 7*
32	*Какой материал наиболее легко перерабатывается? Впишите одно слово*	***Бумага***	*ОК 7*
33	*Какой тип печати снижает расход бумаги и красок: цифровая или офсетная? Впишите одно слово*	***Цифровая***	*ОК 7*
34	*Какое полиграфическое химическое вещество легко воспламеняется? Впишите одно слово*	***Краска***	*ОК 7*
35	*Какой вид материала трудно утилизировать? Впишите одно слово*	*Плёнка*	*ОК 7*
36	*Какой материал лёгкий, прочный, но*	***Пластик***	*ОК 7*

	загрязняет природу при неправильной утилизации? Впишите одно слово		
37	*Воздействие каких веществ может негативно влиять на здоровье специалиста?* *Впишите одно слово*	***Растворители***	*ОК 8*
38	*Как нужно располагать инструменты и материалы в типографии для поддержания здоровья и минимизации перенапряжения? Впишите одно слово*	***Эргономично***	*ОК 8*
39	*При длительном контакте с какими материалами могут возникнуть негативные последствия для здоровья? Впишите одно слово*	***Клей***	*ОК 8*
40	*Какие средства профилактики перенапряжения можно применять при работе с печатными материалами, чтобы снизить нагрузку на зрение? Впишите одно слово*	***Гимнастика***	*ОК 8*
41	*Графический дизайнер часто работает с разными типами материалов: бумагой, пластиком, плёнками, красками. Что важно использовать для защиты дыхательных путей? Впишите одно слово*	***Маски***	*ОК 8*
42	*Какое программное обеспечение используется для анализа текстур материалов в графическом дизайне? Впишите одно слово*	*Photoshop*	*ОК 9*
43	***Какой инструмент применяется для 3D-визуализации материалов в дизайне?*** *Впишите одно слово*	*Blender*	*ОК 9*
44	***Какая технология позволяет демонстрировать материалы в виртуальной среде?*** *Впишите одно слово*	*VR*	*ОК 9*
45	*Как называется процесс изменения цвета материала под воздействием света?*	*Выцветание*	*ПК 1.1.*
46	*Какой термин обозначает способность материала противостоять механическим повреждениям?*	*Прочность*	*ПК 1.1.*
47	*Как называется свойство материала*	*Упругость*	*ПК 1.1.*

	восстанавливать форму после деформации?		
48	*Какой материал чаще всего используется для создания качественных художественных отпечатков?*	*Холст*	*ПК 1.1.*
49	*Как называется показатель, влияющий на себестоимость печатной продукции? Впишите одно слово*	*Тираж*	*ПК 1.1.*
50	*Какой материал чаще всего выбирают для экономичной упаковки? Впишите одно слово*	*Картон*	*ПК 1.1.*
51	*Какой параметр материала больше всего влияет на себестоимость печатной продукции? Впишите одно слово*	*Плотность*	*ПК 1.1.*
52	*Как называется документ, в котором рассчитывается стоимость материалов для проекта? Впишите одно слово*	*Бизнес-план*	*ПК 1.1.*
53	*Какой показатель важен при выборе поставщика материалов с точки зрения финансовой выгоды? Впишите одно слово*	*Цена*	*ПК 1.1.*
54	*Какой материал чаще всего выбирают для бюджетной полиграфии? Впишите одно слово*	*Бумага*	*ПК 1.1.*
55	*Какой фактор делает материал более инвестиционно привлекательным? Впишите одно слово*	*Экологичность*	*ПК 1.1.*
56	*Какой фактор влияет на конечную стоимость продукции при массовом тираже? Впишите одно слово*	*Тираж*	*ПК 1.1.*
57	*На какие два типа делятся конструкционные материалы? Выберите один вариант ответа.* *a) Твёрдые и жидкие* *b) Радиоактивные и нерадиоактивные* *c) Природные и синтетические* *d) Металлические и неметаллические*	*d*	*ПК 1.1.*
58	*Что такое модульность? Выберите один вариант ответа.* *a) Это метод систематизации, основанный на разделении целого на отдельные модули, которые можно комбинировать различными способами для создания новых форм и структур* *b) Это процесс создания единых стандартов для всех компонентов системы, чтобы избежать использования отдельных модулей и*	*a*	*ПК 1.1.*

	минимизировать затраты на производство *c) Это характеристика системы, при которой все компоненты взаимозаменяемы и не требуют дополнительной настройки для совместимости, что способствует оптимизации процессов* *d) Это концепция организации информации в единой базе данных, в которой каждый элемент связан с другими и не может использоваться отдельно*		
59	*Какие есть виды тканей? Выберите все правильные варианты ответа.* *a) Хлопковые ткани* *b) Льняные ткани* *c) Шерстяные ткани* *d) Шёлковые ткани* *e) Пенько-джутовые ткани* *f) Полиэфирные плёнки* *g) Нейлоновые покрытия* *h) Кожаные изделия* *i) Виниловые обивки* *j) Замшевые аксессуары*	*a, b, c, d, e*	*ПК 1.1.*
60	*От чего зависит текстура дерева? Выберите один вариант ответа.* *a) От породы, возраста дерева и направления разреза* *b) От типа почвы, глубины корневой системы и сезона, в который дерево было спилено* *c) От породы, направления разреза и уровня влажности в воздухе* *d) От глубины корневой системы, возраста дерева и направления разреза*	*a*	*ПК 1.1.*
61	*По каким характеристикам различают виды дизайнерской бумаги для печати? Выберите один вариант ответа.* *a) По плотности, формату и фактуре* *b) По предназначению, сложности рисунка и количеству слоёв* *c) По толщине, уровню светопрозрачности и стоимости* *d) По цвету, устойчивости к влаге и*	*a*	*ПК 1.1.*

	лёгкости в печати		
62	*Бумага какой плотности используется для печати информационной полиграфии, сертификатов, открыток, приглашений? Выберите один вариант ответа.* *a) 250 г/м²* *b) 290–400 г/м²* *c) 125 г/м²*	*a*	*ПК 1.2*
63	*На каком этапе печати проводится проверка уровня подготовки и качества краски, бумаги и печатных форм? Выберите один вариант ответа.* *a) Во время входного контроля* *b) Во время операционного контроля качества* *c) Во время выходного контроля* *d) Во время контроля качества материалов* *e) Во время сквозного контроля качества продукции и технологических процессов*	*d*	*ПК 1.2*
64	*Что относится к вспомогательным материалам для макетирования? Выберите один вариант ответа.* *a) Бумага, картон, пенокартон, гофрокартон, пенопласт, гипс, клей* *b) Пластиковые панели, текстурированные обои, декоративные элементы, ламинированные листы, акрил, древесно-слоистые материалы* *c) Природные камни, краски на водной основе, пластификаторы, полимеры, восковые материалы* *d) Линолеум, фанера, асфальт, природные материалы, фанерные заготовки, мебельные конструкции*	*a*	*ПК 1.2*
65	*Какие утверждения относятся к высокому типу печати? Выберите все правильные варианты ответа.* *a) В высокой печати используются формы, в которой буквы и значки находятся на несколько миллиметров выше пробелов* *b) Густая краска наносится только на печатные элементы и не стекает в пробельные углубления*	*a, b*	*ПК 2.2*

	c) *Выпуклые части матрицы изготавливаются из фотополимера или резины* d) *Пробелы возвышаются над углублёнными печатными элементами*		
66	*Какая характеристика отличает краски для офсетной и глубокой печатей? Выберите один вариант ответа.* a) *Вязкость* b) *Насыщенность* c) *Текстура* d) *Время высыхания после печати*	*a*	*ПК 2.2*
67	*Что такое комбинаторика? Выберите один вариант ответа.* a) *Это метод инженерного проектирования, заключающийся в использовании фиксированных элементов для формирования устойчивых конструкций, который исключает изменения в их сочетаниях* b) *Это процесс, при котором все доступные элементы объединяются в одну универсальную форму без возможности создания новых структур через комбинации* c) *Это метод систематизации, основанный на использовании различных комбинаций элементов для создания новых форм и структур* d) *Это способ анализа материалов, который основан на изучении свойств отдельных элементов без учёта их комбинаций и взаимосвязей*	*c*	*ПК 2.2*
68	*Какие есть виды упаковочного картона? Выберите один вариант ответа.* a) *Упаковочный, пищевой, электротехнический* b) *Картон для транспортировки, плёночный картон, цветной картон* c) *Декоративный картон, строительный картон, медицинский картон* d) *Картон для рисования, архитектурный картон, гидроизоляционный картон*	*a*	*ПК 4.1*
69	*Для каких целей можно использовать макетирование? Выберите все правильные варианты ответа.*	*a, b, c*	*ПК 4.1*

	a) Для презентации проекта клиенту *b) Для тестирования формата и компоновки* *c) Для подготовки объекта к печати* *d) Для создания графиков и диаграмм при анализе рынка* *e) Для подготовки учебных материалов* *f) Для создания сценария рекламного ролика*		
70	*Какие есть виды смешения цветов? Выберите один вариант ответа.* *a) Оптическое, механическое, дополнительное, пространственное смешение* *b) Кинетическое, акустическое, радужное, люминесцентное смешение* *c) Смешение по градиенту, изотермическое, текстурное, контрастное смешение* *d) Теневое, цветное, волоконное, рецептурное смешение*	*a*	*ПК 4.1*
71	*Какой тип печати наиболее распространён в современном типографском производстве? Выберите один вариант ответа.* *a) Плоская печать* *b) Тампонная печать* *c) Флексография* *d) Высокая печать* *e) Глубокая печать*	*a*	*ПК 4.1*
72	*Какой подход помогает дизайнеру выбрать оптимальный материал для упаковки нового продукта? Выберите один вариант ответа.* *a) Использовать тот, что был в предыдущем проекте* *b) Ориентироваться на визуальный тренд* *c) Исследовать свойства материалов, требования к хранению и восприятие целевой аудитории* *d) Выбирать самый дешёвый вариант*	*c*	*ПК 4.1*
73	*Что такое технологичность конструкции изделия? Выберите один вариант ответа.* *a) Это комплекс свойств изделия, которые способствуют достижению минимальных затрат труда, материалов, средств и других*	*a*	*ПК 4.1*

	показателей при его производстве, ремонте и эксплуатации *b) Это комплекс требований к сырью и материалам, необходимым для производства изделия и обеспечивающим его экологичность* *c) Это набор функций и возможностей изделия, которые определяют его применимость и удобство для пользователя* *d) Это процесс оценки долговечности и надёжности конструкции во время эксплуатации и хранения*		
74	*Какой тип красок используют для печати на полиэстеровых тканях? Выберите один вариант ответа.* *a) Офсетные краски* *b) Струйные чернила* *c) Пигментные краски* *d) Сублимационные чернила* *e) Пластизольные краски*	*d*	*ПК 4.1*
75	*Какой полиграфический материал необходимо использовать для стабилизации процессов? Выберите один вариант ответа.* *a) Запечатываемый* *b) Печатный* *c) Формный* *d) Вспомогательный* *e) Ресурсный*	*d*	*ПК 4.2*
76	*Какие есть типы конструкций? Выберите один вариант ответа.* *a) Пространственные открытые конструкции (монолитные и решётчатые) и закрытые конструкции (предметы с обособленным объёмом)* *b) Классические конструкции (традиционные здания и сооружения) и современные конструкции (инновационные и высокотехнологичные постройки)* *c) Мобильные конструкции (переносимые и временные) и стационарные конструкции зданий (неподвижные и долговечные)* *d) Плоские конструкции (двухмерные формы) и объёмные конструкции*	*a*	*ПК 4.2*

	(трёхмерные формы без учёта внутреннего объёма)		
77	*Что относится к показателям качества бумаги при печати? Выберите все правильные варианты ответа.* *a) Гладкость, толщина и масса на один квадратный метр, плотность и пористость* *b) Оптическая яркость, непрозрачность, лоск (глянец)* *c) Прочность поверхности к выщипыванию, разрывная длина или прочность на разрыв, прочность на излом, влагопрочность, мягкость и упругость при сжатии* *d) Гидрофобность — стойкость к воздействию воды, впитывающая способность растворителей печатных красок* *e) Устойчивость к высоким температурам, электростатическая зарядка, общая окраска бумаги* *f) Вес на один лист, уровень запаха, коэффициент поглощения света* *g) Способность к насечке, стойкость к ультрафиолетовому излучению, уровень шероховатости* *h) Гладкость поверхности, теплопроводность, устойчивость к агрессивным химикатам* *i) Время высыхания после печати, количество оптических добавок, густота цветовой гаммы*	*a, b, c, d*	*ПК 4.2*
78	*Что важно учитывать при выборе природного камня для его использования в дизайне? Выберите все правильные варианты ответа.* *a) Происхождение и классификацию горных пород* *b) Прочность и стойкость камня* *c) Состав камня* *d) Наличие глинистых минералов* *e) Механическую прочность* *f) Область применения* *g) Цветовую палитру* *h) Фотографическую воспроизводимость* *i) Блеск камня*	*a, b, c, d, e, f*	*ПК 4.2*

79	*Какие есть способы происхождения камня? Выберите один вариант ответа.* *a) Магматический, осадочный, метаморфический* *b) Органический, минералогический, кристаллический* *c) Искусственный, фрагментарный, синтетический* *d) Геотермальный, вулканический, расслоённый*	*a*	*ПК 4.2*
80	*Какие преимущества есть у пластика, благодаря которым он используется в дизайне? Выберите все правильные варианты ответа.* *a) Малый вес* *b) Устойчивость к коррозии* *c) Высокая эластичность* *d) Низкие затраты энергии в процессе производства* *e) Устойчивость к агрессивным химическим воздействиям* *f) Хорошая теплоизоляция и шумоизоляция* *g) Податливость в работе и формовке* *h) Низкая устойчивость к ультрафиолетовому излучению* *i) Лёгкая воспламеняемость* *j) Быстрая потеря формы после обработки* *k) Сложность в переработке и утилизации*	*a, b, c, d, e, f, g*	*ПК 4.2*
81	*Какой из видов пластика используют при создании игрушек, детских бутылочек и упаковки для воды? Выберите один вариант ответа.* *a) Полиэтилен низкой плотности (LDPE или PEBD)* *b) Поливинилхлорид (V или PVC)* *c) Полипропилен (PP)* *d) Полиэтилен высокой плотности (HDPE или PE HD)* *e) Полистирол (PS)* *f) Поликарбонат, полиамид и другие виды пластмасс (O или OTHER)*	*f*	*ПК 4.2*
82	*Какие есть виды текстильных нитей по способу производства?* *a) Пряжа и непряденые нити*	*a*	*ПК 4.2*

	b) Вязаные нити и ткётыши *c) Шелковые нити и синтетические волокна* *d) Плетёные нити и композитные нити*		
83	*Как называется метод нанесения изображения с формы на бумагу с помощью определённого пресса? Впишите одно слово.*	*Офсет*	*ПК 4.2*
84	*Что такое стилизация?* *a) Это подход к проектированию, который предполагает максимальную детализацию и усложнение форм, чтобы подчеркнуть уникальные качества материалов* *b) Это преобразующий метод формообразования, который заключается в изменении видимых свойств и качеств предметов путём упрощения, отказа от некоторых из них и усиления выразительности других* *c) Это техника, используемая для замены существующих материалов на более современные без изменения их исходных свойств и характеристик* *d) Это метод создания новых материалов, который основан на добавлении сложных элементов для повышения их функциональности и разнообразия*	*b*	*ПК 4.2*

Критерии оценки заданий:

- 1 балл — совпадение с верным ответом;
- 0 баллов — остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развёрнутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине/профессиональному модулю/практике

ОПЦ.02 Безопасность жизнедеятельности

код и наименование дисциплины/модуля/практики

образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование профессии

Москва - 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее - КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины/модуля/практики ОПЦ.02 Безопасность жизнедеятельности программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Формой промежуточной аттестации является зачёт.

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	*Знать:* -правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; -основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; -пути обеспечения ресурсосбережения. Уметь: -соблюдать нормы экологической безопасности; -определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности.	*Безопасность жизнедеятельности*	*6*	*1-15*

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

- **задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (фактов, терминологии,

классификаций, параметров, строения, функций, последовательностей, принципов, теорий, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты;

- **задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут;
- **задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительное оборудование
-	-	-

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)	Правильный ответ	Компетенция
1	*Какие меры противодействия терроризму могут быть эффективными? Выберите один правильный ответ.* *a) Отсутствие внимания к подозрительным действиям и лицам.* *b) Пропаганда террористических идей и методов.* *c) Обучение граждан основам безопасности и методам обнаружения подозрительных объектов.* *d) Закрытие глаз на наличие подозрительной активности.*	*c*	*ОК 07*
2	*Какой из перечисленных методов способствует ресурсосбережению в офисной среде? Выберите один правильный ответ.* *a) Периодическая замена старого оборудования на новое.* *b) Использование одноразовых пластиковых стаканчиков.* *c) Переработка отходов и использование утилизируемых материалов.* *d) Применение дополнительных источников энергии для увеличения комфорта.*	*b*	*ОК 07*
3	*Какие шаги следует предпринять в случае возникновения пожара? Выберите один правильный ответ.* *a) Закрыть двери и окна для удержания дыма внутри помещения.*	*c*	*ОК 07*

	b) Позвонить друзьям и рассказать им о пожаре. *c) Использовать огнетушитель или другие доступные средства для тушения огня.* *d) Пытаться потушить пламя с помощью воды без предварительного оценки ситуации.*		
4	*Какие меры следует предпринять для предотвращения травм на рабочем месте? Выберите один правильный ответ.* *a) Паниковать и бежать;* *b) Использовать огнетушитель, если они доступны, и вызвать пожарную службу;* *c) Продолжать работать, не обращая внимания на возгорание;* *d) Пытаться самостоятельно потушить пламя.*	*b*	*ОК 07*
5	*Какие меры следует предпринять для предотвращения травм на рабочем месте? Выберите один правильный ответ.* a) Игнорировать инструкции по безопасности; b) Не сообщать о неисправностях оборудования или условиях труда; c) Пользоваться средствами защиты, следовать инструкциям по безопасности и уведомлять руководство о любых опасностях; d) Использовать оборудование неправильно, игнорируя инструкции.	*c*	*ОК 07*
6	*Что включает в себя воинская обязанность граждан Российской Федерации? Выберите один правильный ответ.* *a) воинский учет; обязательную подготовку к военной службе; призыв на военную службу; прохождение военной службы по призыву; прохождение военной службы по контракту; пребывание в запасе; призыв на военные сборы и прохождение военных сборов в период пребывания в запасе.* *b) воинский учет; обязательную подготовку к военной службе; призыв на военную службу; прохождение военной службы по призыву; пребывание в запасе; призыв на военные сборы и прохождение военных сборов в период пребывания в запасе.* *c) воинский учет; обязательную подготовку к военной службе; призыв на военную службу; прохождение военной службы по призыву; прохождение альтернативной гражданской службы; пребывание в запасе; призыв на военные сборы и прохождение военных сборов в период пребывания в запасе.*	*b*	*ОК 07*
7	*Теория безопасности жизнедеятельности выделяет три основных группы опасностей. Выберите три правильных ответа.*	*ace*	*ОК 07*

	a) Естественного происхождения. *b) Искусственного происхождения.* *c) Техногенного происхождения.* *d) Чрезвычайного происхождения.* *e) Антропогенного происхождения.*		
8	*Как называется организованное перемещение людей, материальных и культурных ценностей в безопасные места?* *Введите текст строчными буквами, ответ принимается в виде одного слова - существительное в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.*	*Эвакуация*	*ОК 07*
9	*Как называется поражение кожи или других органических тканей, вызываемое в основном воздействием высоких температур либо излучением, радиоактивностью, электричеством, трением или контактом с химическими веществами?* *Введите текст строчными буквами, ответ принимается в виде одного слова - существительное в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.*	*Ожог*	*ОК 07*
10	*Как называется смещение костей относительно друг друга в области сустава? Выберите один правильный ответ.* *a) Сдавливание.* *b) Вывих.* *c) Перелом.* *d) Открытый перелом.*	*b*	*ОК 07*
11	*В солнечный полдень тень указывает на _____ в северном полушарии.* *Введите пропущенное слово строчными буквами, ответ принимается в виде одного слова - существительное в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.*	*Север*	*ОК 07*
12	*В каком возрасте призываются мужчины в на военную службу в Российскую армию? Выберите один правильный ответ.* *a) от 16 до 18 лет;* *b) от 18 до 35 лет;* *c) от 18 до 27 лет;* *d) от 18 до 30 лет.*	*d*	*ОК 07*
13	*Установите соответствие между степенью опасности природного явления и его видов.* *a) землетрясение;* *b) наводнение;* *c) цунами;* *d) туман;*	*a2b2c2d1e2f2g1h2i2j1*	*ОК 07*

	e) оползни; *f) лесные пожары;* *g) дождь;* *h) снежные лавины;* *i) ураганы;* *j) иней.* *1) обычные природные явления;* *2) опасные природные явления.* *Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв.Например, a1b2c1d*		
14	*Как называется расстройство жизнедеятельности организма, возникшее вследствие попадания в организм яда или токсина?* *Введите пропущенное слово строчными буквами, ответ принимается в виде одного слова - существительное в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.*	*Отравление*	*ОК 07*
15	*Каковы признаки поверхностного венозного кровотечения? Выберите два правильных ответа.* *a) кровь спокойно вытекает из раны;* *b) кровь фонтанирует из раны;* *c) кровь ярко-красного цвета;* *d) кровь темно-красного цвета.*	*ad*	*ОК 07*

Критерии оценки заданий:

1 балл – совпадение с верным ответом;

0 баллов – остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация

«Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине / профессиональному модулю / практике

ОПЦ.03 История дизайна

код и наименование дисциплины/модуля/практики

образовательной программы среднего профессионального образования — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование направления подготовки

Москва, 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее - КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины/модуля/практики **ОПЦ.03 История дизайна** программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) по профессии **54.01.20 Графический дизайнер.**

Формой промежуточной аттестации является **зачёт.**

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учётом особенностей социального и культурного контекста	**Знания:** • особенности социального и культурного контекста; • правила оформления документов и построения устных сообщений. **Умения:** • грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; • проявлять толерантность в рабочем коллективе	История дизайна	3	1–7
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей,	**Знания:** • сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; • значимость профессиональной деятельности по профессии;		3	8–15

	применять стандарты антикоррупционного поведения	• основные исторические понятия, события, явления. **Умения:** • описывать значимость своей профессии; • описывать гражданско-патриотическую позицию на основе исторических событий и явлений; • применять стандарты антикоррупционного поведения			

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

- **задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (факты, терминология, классификации, параметры, строение, функции, последовательности, принципы, теории, структура). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты;

- **задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут;

- **задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительное оборудование
—	—	—

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)	Правильный ответ	Компетенция
1	Какой стиль, возникший на рубеже XIX–XX веков, объединял европейские страны и опирался	Модерн	ОК 05

	на национальные традиции: модерн, конструктивизм, функционализм? Впишите одно слово		
2	Какой термин используется для обозначения советского дизайна начала XX века, отражающего принципы производственного искусства? Впишите одно слово	Конструктивизм	ОК 05
3	Как называлась художественная школа, основанная Вальтером Гропиусом, которая продвигала принципы простоты и рациональности в дизайне? Впишите одно слово	Баухаус	ОК 05
4	Какой формат письменного сообщения будет наиболее уместен для официального отчёта о Всемирной промышленной выставке 1851 года? Выберите один вариант ответа. a) Свободное эссе с личными впечатлениями b) Строго структурированный аналитический отчёт c) Короткая заметка в блоге с эмоциональными оценками d) Диалог в формате интервью с посетителями выставки	b	ОК 05
5	Соотнесите дизайнерские направления с их историческими особенностями. Дизайнерские направления: 1. Конструктивизм 2. Модерн 3. Функционализм Исторические особенности: A. Принцип рациональности, минимализма и удобства в дизайне B. Украшение объектов изогнутыми линиями, природными мотивами, орнаментами C. Использование геометрических форм, динамики, индустриального стиля Ответ представьте в виде перечисления цифр и прописных букв, обозначающих варианты ответа. Например: 1C2B3A. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены	1C2B3A	ОК 05
6	Какие элементы характерны для оформления официальных документов, посвящённых развитию дизайна в XX веке? Выберите все правильные варианты ответа. a) Чёткая структура текста (заголовки, подзаголовки, абзацы) b) Использование сленга и разговорных выражений c) Формальный и нейтральный стиль изложения	a, c	ОК 05

	d) Эмоциональные высказывания и субъективные оценки		
7	Какая художественная школа, созданная в Советской России, сыграла ключевую роль в формировании отечественного дизайна и производственного искусства: Баухаус, ВХУТЕМАС, Веркбунд? Впишите одно слово	ВХУТЕМАС	ОК 06
8	Какой советский художник и дизайнер стоял у истоков конструктивизма и разрабатывал плакаты, журналы и полиграфическую продукцию в 1920-х годах? Впишите фамилию (одно слово)	Родченко	ОК 06
9	Какая промышленная выставка 1851 года продемонстрировала достижения индустриализации и положила начало развитию промышленного дизайна? Впишите одно слово	Лондонская	ОК 06
10	Какое значение имел Баухаус (1919–1933) для формирования гражданской позиции дизайнеров? Выберите один вариант ответа. a) Пропагандировал традиционные художественные стили и элитарность искусства b) Способствовал развитию демократичного и функционального дизайна, доступного каждому c) Поддерживал только ручное ремесленное производство, отвергая технологии d) Признавал только классическое искусство и отрицал новаторские идеи	b	ОК 06
11	Соотнесите исторические события с их влиянием на дизайн. События: 1. Промышленная революция XVIII–XIX веков 2. Создание ВХУТЕМАСа в 1920 году 3. Развитие конструктивизма в СССР Влияние на дизайн: A. Внедрение машинного производства и стандартизации форм B. Формирование научного подхода к дизайну, подготовка профессионалов C. Создание агитационного искусства, использование простых геометрических форм Ответ представьте в виде перечисления цифр и прописных букв, обозначающих варианты ответа. Например: 1C2B3A. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены	1A2B3C	ОК 06
12	Какие исторические события повлияли на формирование гражданско-патриотической позиции дизайнеров? Выберите все правильные	a, b, d	ОК 06

	варианты ответа. a) Всемирные промышленные выставки XIX века b) Развитие русского авангарда и конструктивизма в СССР c) Возникновение искусства модерна в Европе d) Образование ВХУТЕМАСа и развитие советского дизайна		
13	Расположите в хронологическом порядке этапы формирования дизайна как социальной и культурной профессии. 1. Возникновение промышленного дизайна и первых теорий (Готфрид Земпер, Джон Рёскин, Уильям Моррис) 2. Основание Баухауса и развитие идей функционализма 3. Расцвет агитационного искусства и политического плаката в СССР 4. Появление современной цифровой графики и компьютерного дизайна Ответ представьте в виде последовательности цифр, обозначающих варианты ответа. Например: 1234. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены	1234	ОК 06
14	Какими способами дизайнер может выразить гражданскую позицию через свою работу? Выберите все правильные варианты ответа. a) Создание социально значимых проектов (экологический, агитационный, политический дизайн) b) Игнорирование общественных проблем в профессиональной деятельности c) Использование национальных мотивов и культурных кодов в работах d) Применение методов антикоррупционного поведения в разработке проектов	a, c, d	ОК 06
15	Как образно назывались сетчатые металлические конструкции в инженерном проектировании? Выберите один вариант ответа. a) Гиперболоиды b) Металлоконструкции c) Каркасные конструкции d) Нейлоновые арки	a	ОК 06

Критерии оценки заданий:

- 1 балл — совпадение с верным ответом;
- 0 баллов — остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развёрнутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине / профессиональному модулю / практике

ОПЦ.04 Основы дизайна и композиции
код и наименование дисциплины/модуля/практики

образовательной программы среднего профессионального образования — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование направления подготовки

Москва, 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее — КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины/модуля/практики **ОПЦ.04 Основы дизайна и композиции** программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее — ППКРС) по профессии **54.01.20 Графический дизайнер,** профиль подготовки **Графический дизайнер.**

Формой промежуточной аттестации является зачёт.

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Знать: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и (или) социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности. Уметь:	Основы дизайна и композиции	3	1–3

		распознавать задачу и (или) проблему в профессиональном и (или) социальном контексте; анализировать задачу и (или) проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и (или) проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; использовать актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)			
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Знать: номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приёмы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации. Уметь: определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;	Основы дизайна и композиции	3	4–6

		структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска			
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Знать: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современную научную и профессиональную терминологию; возможные траектории профессионального развития и самообразования. Уметь: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	Основы дизайна и композиции	3	7–13
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Знать: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности. Уметь: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством,	Основы дизайна и композиции	3	14–20

		клиентами в ходе профессиональной деятельности			
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учётом особенностей социального и культурного контекста	Знать: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений. Уметь: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; проявлять толерантность в рабочем коллективе	Основы дизайна и композиции	3	21–24
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Знать: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии; основные исторические понятия, события, явления. Уметь: описывать значимость своей профессии; описывать гражданско-патриотическую позицию на основе исторических событий и явлений; применять стандарты антикоррупционного поведения	Основы дизайна и композиции	3	25–29
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Знать: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения.	Основы дизайна и композиции	3	30–36

		Уметь: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии			
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Знать: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства профилактики перенапряжения. Уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приёмы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии	Основы дизайна и композиции	3	37–41
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Знать: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.	Основы дизайна и композиции	3	42–44

		Уметь: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение			
ПК 4.1	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности	Знать: ключевые визуальные тенденции (цвет, типографика, формы, стили иллюстрации) источники актуальной информации исторический контекст и цикличность тенденций Уметь: собирать и анализировать информацию из разных источников адаптировать тенденции под цели проекта и айдентику бренда внедрять тенденции в свои работы, сохраняя функциональность и уместность	Основы дизайна и композиции	3	45–55
ПК 4.2	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна	Знать: системы управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом. Уметь: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы; применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений	Основы дизайна и композиции	3	56–65
ПК 4.3	Разрабатывать предложения	Знать: актуальные	Основы дизайна и	3	66–85

	по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков	технологические тренды бизнес-потребности клиента и его целевой аудитории этапы производства дизайн-продуктов Уметь: анализировать процессы и находить точки для внедрения технологий тестировать новые инструменты и оценивать их применимость создавать убедительные предложения и презентации с расчетом выгод для клиента демонстрировать технологии на прототипах и пилотных проектах	композиции		

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

- **задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (фактов, терминологии, классификаций, параметров, строения, функций, последовательностей, принципов, теорий, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты;
- **задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут;
- **задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительное оборудование
—	—	—

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)	Правильный ответ	Компетенция
1	Какой первый шаг следует выполнить при разработке логотипа для компании? Выберите один вариант ответа. a. Выбрать цветовую палитру b. Определить целевую аудиторию и требования к логотипу c. Нарисовать финальный вариант логотипа d. Разместить логотип на рекламных носителях	b	ОК 1
2	Какой из методов лучше всего подходит для поиска информации о современных трендах в графическом дизайне? Выберите один вариант ответа. a. Анализировать работы конкурентов и профильных источников b. Использовать случайные визуальные референсы c. Полагаться только на собственный вкус d. Выбирать первое понравившееся решение	a	ОК 1
3	Что необходимо сделать после создания эскиза упаковки товара? Выберите один вариант ответа. a. Сразу отправить в печать b. Проверить соответствие техническому заданию и протестировать макет c. Выбрать самый сложный вариант дизайна d. Изменить цветовую схему без анализа	b	ОК 1
4	Какой из перечисленных источников наиболее надёжен для изучения истории и теории графического дизайна? Выберите один вариант ответа. a. Личные блоги дизайнеров b. Научные статьи и учебные пособия c. Социальные сети и форумы d. Модные журналы	b	ОК 2
5	Соотнесите этапы поиска информации с их описанием. Этапы: 1. Определение цели поиска 2. Анализ и фильтрация найденных данных 3. Оформление полученной информации Описания: A. Отбор и структурирование только значимых данных,	1B2A3C	ОК 2

	отсеивание нерелевантной информации B. Формулировка запроса, выбор источников и методов поиска C. Представление информации в виде текста, таблиц или инфографики Ответ представьте в виде перечисления прописных букв и цифр, обозначающих варианты ответа. Например: 1C2B3A. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены		
6	Расположите этапы создания фирменного стиля в правильном порядке. 1. Разработка логотипа 2. Определение целевой аудитории и позиционирования бренда 3. Выбор фирменных цветов и шрифтов 4. Разработка брендбука Ответ представьте в виде последовательности цифр, обозначающих варианты ответа. Например: 1234. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены	2134	ОК 2
7	Какой документ регламентирует авторские права на дизайнерские работы в России? Выберите один вариант ответа. a. Гражданский кодекс РФ b. Трудовой кодекс РФ c. Закон о защите прав потребителей d. Налоговый кодекс РФ	a	ОК 3
8	Какие источники информации помогут дизайнеру следить за актуальными тенденциями в графическом дизайне? Выберите все правильные варианты ответа. a. Международные дизайнерские конференции b. Статьи в научных журналах по искусству и дизайну c. Случайные публикации в социальных сетях d. Исследования крупных дизайнерских агентств	a, b, d	ОК 3
9	Соотнесите профессиональные области с основными задачами. Профессиональные области:	1B2A3C	ОК 3

	1. Типографика 2. Фирменный стиль 3. Визуальные коммуникации Основные задачи: A. Разработка логотипов, корпоративных цветов и элементов фирменного оформления B. Создание иерархии текстовых элементов, выбор шрифтов, работа с текстовыми композициями C. Разработка рекламных носителей, билбордов, буклетов и плакатов Ответ представьте в виде перечисления прописных букв и цифр, обозначающих варианты ответа. Например: 1C2B3A. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены		
10	Расположите этапы работы над дизайн-проектом в правильном порядке. 1. Разработка концепции 2. Создание эскизов и тестирование вариантов 3. Анализ целевой аудитории и задачи проекта 4. Финальная доработка и передача заказчику Ответ представьте в виде последовательности цифр, обозначающих варианты ответа. Например: 1234. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены	3124	ОК 3
11	Какой вид профессионального обучения наиболее эффективен для графического дизайнера в процессе саморазвития? Выберите один вариант ответа. a. Онлайн-курсы и мастер-классы b. Только чтение художественной литературы c. Просмотр фильмов и сериалов d. Работа исключительно по наитию, без обучения	a	ОК 3
12	Какие факторы важно учитывать при планировании профессионального развития графического дизайнера? Выберите все правильные варианты ответа. a. Развитие портфолио b. Участие в конкурсах и профессиональных сообществах c. Изучение только одной программы и работа в ней всю карьеру	a, b, d	ОК 3

	d. Освоение новых инструментов и трендов дизайна		
13	Соотнесите профессиональные термины с их определениями. Термины: 1. Кернинг 2. Композитное изображение 3. Гарнитура шрифта Определения: A. Расстояние между отдельными буквами в тексте B. Сложносоставное изображение, объединяющее несколько визуальных элементов C. Набор начертаний шрифта с едиными стилистическими характеристиками Ответ представьте в виде перечисления прописных букв и цифр, обозначающих варианты ответа. Например: 1C2B3A. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены	1A2B3C	ОК 3
14	Какой метод командной работы наиболее эффективен при разработке фирменного стиля? Выберите один вариант ответа. a. Работа в одиночку без обсуждения с коллегами b. Совместный мозговой штурм и распределение задач c. Полное копирование успешных дизайнерских решений d. Ориентация только на мнение клиента, игнорирование команды	b	ОК 4
15	Какие качества важны для эффективного взаимодействия дизайнера с клиентом? Выберите все правильные варианты ответа. a. Умение чётко формулировать мысли b. Гибкость и готовность к корректировкам c. Отказ от общения с клиентом после утверждения концепции d. Умение аргументировать дизайнерские решения	a, b, d	ОК 4
16	Соотнесите роли в дизайнерской команде с их основными задачами. Роли: 1. Арт-директор	1B2A3C	ОК 4

	2. Графический дизайнер 3. Верстальщик Основные задачи: A. Разрабатывает макеты, работает с цветом, типографикой и композицией B. Контролирует общий стиль проекта, утверждает концепцию и дизайн C. Осуществляет техническую обработку макетов и подготавливает их к печати Ответ представьте в виде перечисления прописных букв и цифр, обозначающих варианты ответа. Например: 1C2B3A. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены		
17	Расположите этапы взаимодействия дизайнера с клиентом при разработке логотипа в правильном порядке. 1. Разработка концепции логотипа 2. Анализ рынка и брифинг с клиентом 3. Финальная доработка и передача логотипа 4. Создание эскизов и презентация вариантов Ответ представьте в виде последовательности цифр, обозначающих варианты ответа. Например: 1234. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены	2143	ОК 4
18	Какой инструмент чаще всего используют дизайнеры для совместной работы над проектами? Выберите один вариант ответа. a. Google Docs b. Figma c. Excel d. Word	b	ОК 4
19	Как называется процесс организации работы нескольких специалистов над одним проектом? Впишите одно слово	Коллаборация	ОК 4
20	Какое качество особенно важно для дизайнера при работе в команде, если он должен учитывать мнения коллег, но принимать финальные решения? Впишите одно слово	Коммуникабельность	ОК 4
21	Какой фактор необходимо учитывать при создании визуального контента для международной аудитории?	b	ОК 5

	Выберите один вариант ответа. a. Использование только национальных символов b. Учёт культурных особенностей целевой аудитории c. Применение исключительно ярких цветов d. Полное исключение текста из дизайна		
22	Какие правила помогают дизайнеру грамотно оформлять официальную деловую переписку? Выберите все правильные варианты ответа. a. Использование чёткой структуры письма b. Слишком эмоциональный стиль изложения c. Соблюдение норм орфографии и пунктуации d. Применение профессиональной терминологии	a, c, d	ОК 5
23	Как называется основной текстовый элемент фирменного стиля, используемый в документации компании? Впишите одно слово	Шрифт	ОК 5
24	Расположите этапы создания презентации для защиты дизайн-проекта в правильном порядке. 1. Подготовка тезисов и визуального материала 2. Определение цели и аудитории презентации 3. Финальная проверка структуры и логики подачи информации 4. Репетиция выступления перед защитой Ответ представьте в виде последовательности цифр, обозначающих варианты ответа. Например: 1234. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены	2134	ОК 5
25	Какой исторический стиль оказал наибольшее влияние на развитие книжного дизайна в России? Выберите один вариант ответа. a. Конструктивизм b. Барокко c. Романский стиль d. Готика	a	ОК 6
26	Какие аспекты графического дизайна могут способствовать формированию гражданско-патриотической позиции? Выберите все правильные	a, b, d	ОК 6

	варианты ответа. a. Создание социально значимых плакатов и инфографики b. Разработка патриотической символики и государственной айдентики c. Использование в проектах исключительно западных дизайнерских традиций d. Визуальное оформление образовательных и культурных проектов		
27	Какой графический жанр традиционно используется для визуальной пропаганды социальных ценностей? Впишите одно слово	Плакат	ОК 6
28	Соотнесите известные дизайнерские движения с их ключевыми идеями. Движения: 1. Русский авангард 2. Баухаус 3. Ар-деко Идеи: A. Минимализм, функциональность, соединение искусства и промышленного производства B. Геометризм, яркие цвета, новаторские композиции, использование шрифтов в графике C. Роскошь, декоративность, глянцевые поверхности, сложные орнаменты Ответ представьте в виде последовательности цифр, обозначающих варианты ответа. Например: 1234. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены	1B2A3C	ОК 6
29	Расположите этапы разработки социального плаката в правильном порядке. 1. Определение темы и социального контекста 2. Разработка эскизов и цветовых решений 3. Финальная вёрстка и подготовка к печати 4. Анализ целевой аудитории и формулирование сообщения Ответ представьте в виде последовательности цифр, обозначающих варианты ответа. Например: 1234. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены	1423	ОК 6

30	Какой из перечисленных материалов считается наиболее экологичным для печатной продукции? Выберите один вариант ответа. a. Ламинированный картон b. Переработанная бумага c. Полимерные плёнки d. Глянцевая бумага с УФ-лаком	b	ОК 7
31	Какие меры могут помочь снизить негативное воздействие полиграфической продукции на окружающую среду? Выберите все правильные варианты ответа. a. Использование биоразлагаемых чернил b. Печать на материалах с FSC-сертификацией c. Увеличение количества упаковки d. Применение цифровой печати вместо офсетной при малых тиражах	a, b, d	ОК 7
32	Соотнесите экологически безопасные дизайнерские решения с их преимуществами. Решения: 1. Использование крафтовой бумаги 2. Применение веганских чернил 3. Минималистичный дизайн упаковки Преимущества: A. Снижение количества используемых материалов B. Отказ от нефтехимических компонентов в краске C. Производство без хлора и вредных отбеливателей Ответ представьте в виде перечисления прописных букв и цифр, обозначающих варианты ответа. Например: 1C2B3A. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены	1C2B3A	ОК 7
33	Расположите этапы экологичного подхода к созданию упаковки в правильном порядке. 1. Определение требований к упаковке и её функциональности 2. Выбор экологичных материалов 3. Оптимизация размеров и формы упаковки 4. Анализ возможности вторичной переработки	1234	ОК 7

	Ответ представьте в виде последовательности цифр, обозначающих варианты ответа. Например: 1234. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены		
34	Как называется сертификат, подтверждающий экологичность бумаги: FSC, UV, PVC? Впишите одно слово	FSC	ОК 7
35	Какой метод печати более экологичен, так как подразумевает использование меньшего количества воды и химикатов? Впишите одно слово	Цифровой	ОК 7
36	Какой из перечисленных видов упаковки поддаётся вторичной переработке? Впишите одно слово	Стекло	ОК 7
37	Какое негативное последствие для здоровья наиболее характерно для графических дизайнеров при длительной работе за компьютером? Выберите один вариант ответа. a. Нарушение зрения b. Перелом костей c. Обезвоживание d. Потеря слуха	a	ОК 8
38	Какие меры помогут дизайнеру избежать перенапряжения во время работы? Выберите все правильные варианты ответа. a. Делать регулярные разминки для глаз и шеи b. Работать в одном положении без перерывов c. Использовать эргономичную мебель d. Чередовать работу за компьютером с физической активностью	a, c, d	ОК 8
39	Соотнесите проблему, с которой может столкнуться дизайнер, и соответствующий способ её профилактики. Проблемы: 1. Усталость глаз 2. Боль в спине 3. Синдром запястного канала Способы профилактики: A. Регулярные разминки и смена позы во время работы B. Использование эргономичной клавиатуры и	1C2A3B	ОК 8

	компьютерной мыши С. Гимнастика для глаз и правильная настройка экрана Ответ представьте в виде перечисления прописных букв и цифр, обозначающих варианты ответа. Например: 1C2B3A. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены		
40	Расположите этапы организации рабочего пространства для снижения физической нагрузки на дизайнера в правильном порядке. 1. Настройка правильного уровня освещения 2. Регулировка высоты стула и положения монитора 3. Организация эргономичного рабочего места 4. Планирование регулярных перерывов на разминку Ответ представьте в виде последовательности цифр, обозначающих варианты ответа. Например: 1234. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены	3214	ОК 8
41	Какое заболевание чаще всего возникает у дизайнеров при длительной работе с компьютерной мышью? Впишите одно слово	Тендинит	ОК 8
42	Какое программное обеспечение позволяет создавать и редактировать векторные графики для логотипов? Впишите одно слово	Illustrator	ОК 9
43	Какая современная программа может быть использована для создания графического дизайна, учитывая требования к типографике и шрифтам? Впишите одно слово на латинице, с заглавной буквы	Illustrator	ОК 9
44	Какое программное обеспечение является основным инструментом для редактирования растровых изображений в графическом дизайне? Впишите одно слово на латинице, с заглавной буквы	Photoshop	ОК 9
45	Какой термин используется для описания процесса создания визуального оформления книги? Впишите одно слово	Вёрстка	ПК 4.1
46	Какое слово обозначает средство передачи информации через графику и текст в рекламном дизайне? Впишите одно слово	Визуализация	ПК 4.1
47	Какой процесс включает в себя выбор шрифта и его размеры для текста? Впишите одно слово	Типографика	ПК 4.1

48	Какое слово обозначает ключевой элемент, который привлекает внимание в дизайне плаката? Впишите одно слово	Заголовок	ПК 4.1
49	Что такое композиция в дизайне? Выберите один вариант ответа. a. Связь между элементами на плоскости или в пространстве согласно определённой структуре b. Текстовое оформление, где основной акцент делается лишь на шрифтах и цветах c. Творческая деятельность, направленная на создание эстетически привлекательных и функциональных объектов, услуг и систем d. Способ создания отдельных элементов дизайна, которые существуют независимо друг от друга	a	ПК 4.1
50	Что такое принцип золотого сечения в композиции? Выберите один вариант ответа. a. Принцип деления отрезка на две неравные части так, чтобы отношение большей части к меньшей было равно отношению всего отрезка к его большей части b. Принцип создания цветовых контрастов для привлечения внимания к центру композиции c. Принцип использования только прямых линий для создания симметрии в изображении d. Принцип комплексного объединения всех частей изображения в одну равновесную структуру	a	ПК 4.1
51	Какие элементы входят в фирменный стиль компании? Выберите один вариант ответа. a. Логотип, цветовая гамма, типографика, формы b. Логотип, типографика, формы и ценности c. Цветовая гамма и типографика d. Логотип, цветовая гамма, типографика и бриф заказчика	a	ПК 4.1
52	Что из перечисленного относится к комбинированной упаковке? Выберите все правильные варианты ответа. a. Тетрабрик b. Дойпак c. Блистерная упаковка d. Покровный материал e. Скин-упаковка f. Флоупак g. Комбинированная банка h. Пакет в коробке i. Внутреннее покрытие из гофрокартона j. Внутреннее покрытие из картона k. Калька l. Полимерная упаковка	a, b, c, d, e, f, d, h	ПК 4.1

53	Какой элемент на этикетке чаще всего используется для привлечения внимания потребителей? Выберите один вариант ответа. a. Логотип b. Шрифт c. Штрихкод d. Состав продукта	a	ПК 4.1
54	Характеристики каких двух типов упаковки сочетает в себе комбинированная упаковка? Выберите все правильные варианты ответа. a. Прозрачная упаковка b. Глухая, непрозрачная упаковка c. Эластичная упаковка d. Многослойная упаковка e. Перфорированная упаковка	a, b	ПК 4.1
55	Что такое логотип в книжном оформлении? Выберите один вариант ответа. a. Заголовок книги b. Изображение на обложке книги c. Знак, идентифицирующий издательство d. Баннер на задней обложке	c	ПК 4.1
56	Как называется использование определённых методов и подходов для привлечения внимания читателя к тексту? Выберите один вариант ответа. a. Эмоциональное воздействие b. Леттеринг c. Цифровой акцент	a	ПК 4.2
57	Что из перечисленного относится к распространённым ошибкам в оформлении визиток? Выберите все правильные варианты ответа. a. Использование слишком мелкого шрифта b. Использование контрастных цветов c. Перегруженность дизайна элементами d. Некорректные контактные данные	a, c, d	ПК 4.2
58	Что включает в себя подготовительный этап создания логотипа? Выберите один вариант ответа. a. Опрос целевой аудитории b. Отрисовку первой версии логотипа c. Создание эскизов d. Выявление идеи и целевой аудитории	d	ПК 4.2
59	Что из перечисленного не относится к задачам визуальной коммуникации? Выберите один вариант ответа. a. Привлечение внимания b. Усиление сообщения c. Подача информации в менее запоминающемся	c	ПК 4.2

	виде d. Продажа товаров и услуг		
60	Какое решение следует принять для повышения эффективности работы команды дизайнеров? Впишите одно слово	Делегирование	ПК 4.2
61	Какой принцип является основным в управлении трудовыми ресурсами для повышения производительности? Впишите одно слово	Оптимизация	ПК 4.2
62	Какой метод поможет дизайнеру самостоятельно определить наиболее эффективный способ размещения элементов в композиции? Впишите одно слово	Эксперимент	ПК 4.2
63	Какой способ генерации идей можно использовать для создания оригинального логотипа? Впишите одно слово	Анализ	ПК 4.2
64	Какой принцип поможет дизайнеру принимать решения при создании фирменного стиля, чтобы он выглядел целостно? Впишите одно слово	Единообразие	ПК 4.2
65	Что из перечисленного не относится к виду оформления книги? a. Шрифт b. Офсет c. Орнамент d. Иллюстрация	b	ПК 4.2
66	Какой метод дизайнер может использовать для улучшения визуальных коммуникаций в рекламе? Впишите одно слово	Тестирование	ПК 4.3
67	Какой приём поможет дизайнеру находить нестандартные решения при разработке упаковки товара? Впишите одно слово	Комбинирование	ПК 4.3
68	Какой метод дизайнер может использовать для внедрения новых технологий в процесс создания логотипа? Впишите одно слово	Автоматизация	ПК 4.3
69	Какой инструмент помогает повысить качество вёрстки при создании книжного дизайна? Впишите одно слово	Сетка	ПК 4.3
70	Какой фактор наиболее важен при выборе программного обеспечения для разработки фирменного стиля? Впишите одно слово	Функциональность	ПК 4.3
71	Какой способ поможет дизайнеру адаптировать дизайн упаковки к современным требованиям рынка? Впишите одно слово	Тестирование	ПК 4.3
72	Какой метод саморазвития позволит дизайнеру лучше разбираться в современных технологиях и повышать качество работы? Впишите одно слово	Онлайн-курсы	ПК 4.3
73	Какой аспект работы с клиентом особенно важен при внедрении новых технологий в процесс дизайна? Впишите одно слово	Обратная	ПК 4.3
74	Что такое комбинированный логотип? a. Текст, дающий представление о товаре или услуге фирмы	c	ПК 4.3

	b. Графическое изображение, которое демонстрирует, чем занимается предприятие c. Текст и знак, совместно формирующие представление клиента о работе организации d. Тип логотипа, в котором шрифт появляется внутри символа или значка		
75	Какой инструмент позволяет дизайнеру создавать макеты для визуальных коммуникаций с высокой точностью? Впишите одно слово	3D-визуализация	ПК 4.3
76	Какой инструмент помогает дизайнеру автоматизировать процесс выбора цветовых сочетаний в фирменном стиле? Впишите одно слово	Палитра	ПК 4.3
77	Какой принцип важно учитывать при внедрении новых технологий в типографику, чтобы сохранить читаемость текста? Впишите одно слово	Контраст	ПК 4.3
78	Какой цифровой формат чаще всего используют для создания иконок и логотипов, чтобы они не теряли качество при масштабировании? Впишите одно слово	Вектор	ПК 4.3
79	Какой метод помогает дизайнеру эффективно внедрять новые технологии при оформлении упаковки товаров? Впишите одно слово	Прототипирование	ПК 4.3
80	Какой процесс помогает дизайнеру анализировать эффективность новых технологий в создании дизайн-продукта? Впишите одно слово	Тестирование	ПК 4.3
81	Какой элемент упаковки чаще всего используется для передачи информации о продукте? Выберите один вариант ответа. a. Текст на упаковке b. Цвет упаковки c. Форма упаковки d. Аромат упаковки	a	ПК 4.3
82	Какова основная функция товарной этикетки? Выберите один вариант ответа. a. Увеличение стоимости продукта b. Передача информации о продукте c. Защита авторских прав d. Защита от подделок	b	ПК 4.3
83	Какой из следующих аспектов упаковки наиболее важен для защиты товара? Выберите один вариант ответа. a. Дизайн логотипа b. Материал упаковки c. Цвет упаковки d. Размер упаковки	b	ПК 4.3
84	Что из перечисленного не является частью графического дизайна упаковки? Выберите один вариант ответа. a. Иллюстрация b. Маркетинговая стратегия	c	ПК 4.3

	c. Текстура материала d. Цветовое сочетание		
85	Что является самым важным этапом в процессе макетирования книги? Выберите один вариант ответа. a. Выбор автора книги b. Выбор названия книги c. Выбор формата книги d. Выбор иллюстраций для книги	c	ПК 4.3

Критерии оценки заданий:

- 1 балл — совпадение с верным ответом;
- 0 баллов — остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развёрнутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине / профессиональному модулю / практике

ОПЦ.05 Основы экономической деятельности
код и наименование дисциплины/модуля/практики

образовательной программы среднего профессионального образования — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование профессии

Москва, 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее — КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины/модуля/практики **ОПЦ.05 Основы экономической деятельности** программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) по профессии **54.01.20 Графический дизайнер.**

Формой промежуточной аттестации является **зачёт.**

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Знать: возможные траектории профессионального развития и самообразования; Содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; Уметь: определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять	Основы экономической деятельности	6	1-3

		современную научную профессиональную терминологию			
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Знать: Сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии; основные исторические понятия, события, явления. Уметь: Описывать значимость своей профессии; описывать гражданско-патриотическую позицию на основе исторических событий и явлений; применять стандарты антикоррупционного поведения.	Основы экономической деятельности	6	4-15

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

- **задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (фактов, терминологии, классификаций, параметров, строения, функций, последовательностей, принципов, теорий, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты;

- **задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут;

- **задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительное оборудование
—	—	—

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)	Правильный ответ	Компетенция
1	Что включает в себя планирование предпринимательской деятельности? Выберите один вариант ответа: a) Определение стратегических целей и тактических задач. b) Составление списков покупок для офиса. c) Организация корпоративных мероприятий. d) Подсчёт количества бумаги для печати.	a)	ОК 03
2	Какая из нижеперечисленных деятельностей является частью основ маркетинга на предприятии? Выберите один вариант ответа: a) Сбор средств для благотворительных акций. b) Анализ рыночной конкуренции и потребительского спроса. c) Развитие стратегии корпоративной безопасности. d) Организация культурных мероприятий для сотрудников.	b)	ОК 03
3	Выберите один вариант ответа. Бизнес-план имеет следующие направления: a)внутреннее и внешнее b)долгосрочное и краткосрочное c)стратегическое и тактическое. d)техническое и экономическое	a)	ОК 03;
4	Какие меры способствуют борьбе с коррупцией? Выберите один вариант ответа: a) Введение прозрачности и открытости в принятии решений. b) Применение дополнительных налогов для борьбы с коррупцией. c) Игнорирование заявлений о коррупции. d) Подкуп чиновников для получения преимущества.	a)	ОК 06;
5	Что следует делать, если вы сталкиваетесь с случаем	b)	ОК 06;

	коррупции на рабочем месте? Выберите один вариант ответа: a) Промолчать и не вмешиваться в ситуацию. b) Сообщить об этом своему начальнику или руководству компании. c) Попытаться решить проблему самостоятельно, обратившись к коррумпированному лицу. d) Присоединиться к коррумпированной деятельности ради личных выгод.		
6	Какие меры можно предпринять для борьбы с коррупцией в государственных органах и учреждениях? Выберите один вариант ответа: a) увеличение зарплат государственных служащих для снижения соблазна к коррупции. b) подведение всех решений о закупках под строгий контроль общественных организаций. c) введение жестких сроков для обработки заявлений и жалоб граждан. d) применение анонимных систем отчетности, позволяющих гражданам сообщать о случаях коррупции. e) все перечисленные варианты верные	e)	ОК 06;
7	Как называется незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства для получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц? Введите слово строчными буквами, ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.	коррупция	ОК 06;
8	Какая из организационно-правовых форм является типичной для полиграфических предприятий? Выберите один вариант ответа: a) ЗАО (закрытое акционерное общество). b) ИП (индивидуальный предприниматель). c) ООО (общество с ограниченной ответственностью). d) ГУП (государственное унитарное предприятие).	c)	ОК 06;
9	Что представляет собой товарооборот предприятия? Выберите один вариант ответа: a) Количество сотрудников на предприятии. b) Сумма прибыли за год. c) Объем продукции, реализованной за определенный период времени. d) Количество печатных материалов на складе.	c)	ОК 06;

10	Что представляет собой прибыль и рентабельность предприятия? Выберите один вариант ответа: a) Объем производства. b) Стоимость аренды помещения. c) Доходы, полученные от реализации товаров и услуг, и соотношение этих доходов к расходам. d) Количество сотрудников в штате.	c)	ОК 06;
11	Сопоставьте организационно-правовые формы с их характеристиками. Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв. Например: a1b2c3d4 a) Ограничение ответственности участников компании. b) Полномочия владельца организации не ограничены. c) Ограничение числа акционеров и открытость только для ограниченного круга лиц. d) Государственная собственность и управление. 1. ЗАО (закрытое акционерное общество) 2. ИП (индивидуальный предприниматель) 3. ООО (общество с ограниченной ответственностью) 4. ГУП (государственное унитарное предприятие)	a3b2c3d4	ОК 06;
12	Как называется объём продаж товаров, выраженный в деньгах или натуральном измерении, за определённый промежуток времени? Введите слово строчными буквами, ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.	товарооборот	ОК 06;
13	Как связаны прибыль и рентабельность в контексте оценки финансовой эффективности бизнеса? Выберите один верный ответ. a) Прибыль всегда больше рентабельности, так как рентабельность — это процентное выражение прибыли. b) Рентабельность является показателем способности компании генерировать прибыль в отношении к ее объемам производства или продаж. c) Прибыль и рентабельность — это одно и то же, их нельзя разделять. d) Высокая прибыль всегда свидетельствует о высокой рентабельности.	b)	ОК 06;
14	Какие методы могут быть эффективно использованы для повышения товарооборота на предприятии? Выберите один верный ответ.	b)	ОК 06;

	a) Увеличение цен на все товары без учета рыночной ситуации. b) Расширение ассортимента продукции и внедрение новых товаров, соответствующих потребительским запросам. c) Сокращение рекламных затрат и игнорирование маркетинга. d) Снижение качества продукции для уменьшения затрат. e) Увеличение рабочего времени сотрудников при отсутствии мотивационных программ.		
15	Как называется экономический показатель, который отражает отношение прибыли к ресурсам, которые вложены, чтобы эту прибыль получить? Введите слово строчными буквами, ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.	рентабельность	ОК 06;

Критерии оценки заданий:

- 1 балл — совпадение с верным ответом;
- 0 баллов — остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развёрнутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине / профессиональному модулю / практике

ОПЦ.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности

код и наименование дисциплины/модуля/практики

образовательной программы среднего профессионального образования — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование направления подготовки

Москва, 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины/модуля/практики **ОПЦ.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности** программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) по профессии **54.01.20 Графический дизайнер.**

Формой промежуточной аттестации является **зачёт.**

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	**Знания:** правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы. **Умения:** основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.	ОПЦ.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности	3	1–7
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	**Знания:** понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы. **Умения:**	ОПЦ.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности	3	8–15

		участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.			

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

- **задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (факты, терминология, классификации, параметры, строение, функции, последовательности, принципы, теории, структура). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты;
- **задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут;
- **задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительное оборудование
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	—

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)	Правильный ответ	Компетенция
1	Заполните пропуск в предложении: “Television channels are _____ (produce) new content to keep their	a	ОК 03

	audiences interested.” a) going to produce b) will producing c) will produce		
2	Какое из нижепреведённых утверждений является предсказанием будущего? a) Advertisers are going to create more TV commercials b) People will spend more time online in the future c) Television is going to be popular	b	ОК 03
3	Выберите верное пропущенное слово: “In the future, more people _____ (use) the internet for shopping.” a) will b) going to c) will be	a	ОК 03
4	Выберите верный вариант ответа на поставленный вопрос: What is the meaning of the word “competition” in the context of television and the internet? a) The number of shows on TV b) The rivalry between television and the internet for viewers c) The amount of money spent on ads	b	ОК 03
5	Выберите верный вариант ответа на поставленный вопрос: Which word means the opposite of “traditional”? Students often prefer _____ methods like using digital tools instead of textbooks. a) tangible b) innovative c) numerous	b	ОК 03
6	Выберите верный вариант ответа на поставленный вопрос: Select the word that matches this definition: “to help make a process easier or more efficient”: “Modern technologies _____ the learning process in many ways.” a) retrieve b) favor c) facilitate	c	ОК 03
7	Выберите верный вариант ответа на поставленный вопрос: Which word best completes the sentence? Assistive technologies _____ the gap between	a	ОК 03

	students with disabilities and their peers. a) bridge b) struggle c) undergo		
8	Ответьте на вопрос: Which word describes someone who is in their teenage years? Ответ представьте в виде одного слова в единственном числе на английском языке, написанного строчными буквами. Пример: city	adolescent	ОК 09
9	Заполните пропуски: Complete the sentence with the correct form of the verb and the word “ever” or “never”: “Have you _____ (travel) to a foreign country?” Ответ представьте в виде двух слов на английском языке, написанных строчными буквами. Пример: ever watched	ever traveled	ОК 09
10	Установите соответствие между словом и его значением в профессиональном контексте: 1) target audience 2) persuasion 3) campaign 4) branding a) the group of people the advertisement is aimed at b) the design and promotion of a product to make it recognizable c) the action of convincing someone to buy a product d) a series of activities or events to promote something Ответ представьте в виде последовательности строчных букв, обозначающих варианты ответа. Например: abcd. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены	acdb	ОК 09
11	Выберите верный вариант ответа на поставленный вопрос: Identify the sentence where “trend” is used correctly in the context of media consumption. a) The latest trend in technology includes faster internet connections b) The trend of online shopping is influencing advertisers c) Television will never be part of the internet trend d) Watching television is trending more than using the internet	b	ОК 09
12	Выберите три верных варианта ответа:	bde	ОК 09

	Which sentence is correct? a) The designer is provide advice to the client b) The designer provides advice to the client c) The designer is providing advice to the client every day d) The designer is creating a unique project e) John usually picks up his clothes every morning f) John picks up his clothes every morning now g) John picking up his clothes every morning		
13	Ответьте на вопрос: Write the correct spelling of the past form of the verb “study”? Ответ представьте в виде одного слова на английском языке, написанного строчными буквами. В ответе необходимо указать форму Past Simple. Пример: watched	studied	ОК 09
14	Прочитайте диалог и установите верную последовательность фраз: Put the following lines of the conversation in the correct order. Write the letters of the lines in the correct sequence to make a logical conversation. a) Maria: That's helpful, David! What kind of jobs can you get with graphic design? b) David: Hi Maria! What are you reading about? c) Maria: I see! So, brand identity is important for companies. What else is related to Graphic Design in the Business world? d) David: Graphic design is everywhere! Now I know that, thanks to you! Is there a book with a lot of tips on how to become a Graphic Designer? e) Maria: I'm reading about graphic design. It says it's the art of visual communication. Businesses use it to make their products look more attractive and build their brand. f) David: Well, you can design logos, websites, advertisements... even the packaging for products in a store! My mom says good graphic designers are always needed. g) Maria: I think all kinds of marketing and advertising activities, sales letters are related to Graphic Design! Ответ представьте в виде последовательности строчных букв, обозначающих варианты ответа. Например: abcd. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены	becgafd	ОК 09
15	Ответьте на вопрос: Complete the sentence with the correct form of the verb: “Right now, Mary _____ (think) about her retirement.” Ответ представьте в виде двух слов в правильной	is thinking	ОК 09

	грамматической форме (Present Continuous), записанных строчными буквами с одним пробелом между словами без знаков препинания. Пример: am reading		

Критерии оценки заданий:

- 1 балл — совпадение с верным ответом;
- 0 баллов — остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развёрнутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине/профессиональному модулю/практике

ОПЦ.07 Физическая культура

код и наименование дисциплины/модуля/практики

образовательной программы среднего профессионального образования — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

Москва - 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее - КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины/модуля/практики ОПЦ.07 Физическая культура программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Формой промежуточной аттестации является зачёт.

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	*Знать:* различные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью. Уметь: использовать	*Физическая культура*	*3,4*	*1-16*

		разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, с учетом индивидуальных потребностей и целей; применять современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, а также методы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья и физической подготовки в учебной и производственной деятельности; планировать и корректировать режим физической активности в зависимости от изменения уровня физической подготовки, нагрузки и состояния здоровья для поддержания высокой работоспособности и профилактики заболеваний			

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

- **задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (фактов, терминологии, классификаций, параметров, строения, функций, последовательностей, принципов, теорий, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты;
- **задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут;
- **задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительное оборудование
-	-	-

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)	Правильный ответ	Компетенция
1	Какой термин соответствует следующему определению? "Собственно соревновательная деятельность, специальная подготовка к ней, а также специфические отношения, нормы и достижения в этой сфере деятельности."	*спорт*	*ОК 08*
2	*Установите соответствие между упражнениями и разделами физической культуры.* *a) Акробатика* *b) Аэробика* *c) Лёгкая атлетика* *d) Гимнастика* *1. Прыжок в длину в места* *2. Прыжки на батуте*	*a2b3c1d4*	*ОК 08*

	3. V-шаг *4. Вис* *Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв.Например, a1b2c3d4*		
3	*Расположите этапы проведения самостоятельной тренировки в правильном порядке.* *a) Основная часть* *b) Заключительная часть* *c) Разминка* *d) Отдых, восстановление* *Ответ представьте в виде последовательности строчных букв, обозначающих варианты ответа, например: abcd. Использование других символов и пробелов не допускается.*	*cabd*	*ОК 08*
4	*Заполните пропуск в определении:* *"_____ — часть общей культуры, направленная на физическое совершенствование, сохранение и укрепление здоровья человека в процессе осознанной двигательной активности"* *Введите текст строчными буквами, ответ принимается в виде двух слов - прилагательное и существительное в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.*	*физическая культура*	*ОК 08*
5	*Что относится к традиционным оздоровительным системам? Выберите один правильный ответ.* *a) Марафон* *b) Фитнес* *c) Кроссфит* *d) Йога*	*d) Йога*	*ОК 08*
6	*Что относится к современным оздоровительным системам? Выберите один правильный ответ.* *a) Калланетика* *b) Йога* *c) Ушу* *d) Цигун*	*a) Калланетика*	*ОК 08*
7	*Какой термин согласно определению ВОЗ означает "Полное физическое и психическое благополучие, а не только отсутствие болезней или физических дефектов"?*	*здоровье*	*ОК 08*

	Введите текст строчными буквами, ответ принимается в виде одного слова - существительное в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.		
8	*Что является признаком развития такого качества, как быстрота? Выберите один правильный ответ.* *a) Способность справиться с любой возникшей двигательной задачей* *b) Способность овладевать новыми движениями* *c) Способность выдерживать высокие нагрузки* *d) Способность совершать двигательные действия в минимальный отрезок времени*	*d) Способность совершать двигательные действия в минимальный отрезок времени*	*ОК 08*
9	*Как называется разновидность гимнастики, включающая специальные упражнения на ловкость, гибкость, прыгучесть, силу и балансировку?* *Введите текст строчными буквами, ответ принимается в виде одного слова - существительное в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.*	*акробатика*	*ОК 08*
10	*Вам необходимо выполнить комплекс развивающих упражнений. С чего вы начнёте? Выберите один правильный ответ.* *a) С упражнений на осанку и подтягиваний* *b) С круговых, маховых упражнений* *c) С выпадов и приседов* *d) С прыжков*	*a) С упражнений на осанку и подтягиваний*	*ОК 08*
11	*Как называется разновидность гимнастики, включающая упражнения под музыку, направленные на развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем?* *Введите текст строчными буквами, ответ принимается в виде одного слова - существительное в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.*	*аэробика*	*ОК 08*
12	*Как называется способность противостоять утомлению в процессе физической деятельности? Выберите один правильный ответ.* *a) Функциональная устойчивость* *b) Биохимическая экономизация* *c) Тренированность* *d) Выносливость*	*d) Выносливость*	*ОК 08*
13	*Как называется процесс расслабления или снижения тонуса после напряжённой работы?* *Введите текст строчными буквами, ответ*	*релаксация*	*ОК 08*

	принимается в виде одного слова - существительное в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.		
14	*Укажите основные виды физической рекреации из перечисленных ниже вариантов. Выберите четыре правильных ответа.* *a) Акробатика* *b) Шейпинг* *c) Туризм* *d) Пешие прогулки* *e) Плавание* *f) Прыжки на батуте* *g) Лыжные прогулки*	*c) Туризм* *d) Пешие прогулки* *e) Плавание* *g) Лыжные прогулки*	*ОК 08*
15	*Какая подвижная игра относится к русским народным? Выберите один правильный ответ.* *a) Жмурки* *b) Шахматы* *c) Квинта* *d) Крокет*	*a) Жмурки*	*ОК 08*
16	*Что является целью здоровьесберегающей деятельности? Выберите один правильный ответ.* *a) Развитие потребности в здоровом образе жизни, сохранение и укрепление здоровья* *b) Стремление к развитию физических качеств* *c) Развитие потребности в изучении факторов здоровья* *d) Улучшение физического состояния человека*	*a) Развитие потребности в здоровом образе жизни, сохранение и укрепление здоровья*	*ОК 08*

Критерии оценки заданий:

1 балл – совпадение с верным ответом;

0 баллов – остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине / профессиональному модулю / практике

ОПЦ.08 Русский язык
код и наименование дисциплины/модуля/практики

образовательной программы среднего профессионального образования — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование профессии

Москва, 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее — КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины/модуля/практики **ОПЦ.08 Русский язык** программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) по профессии **54.01.20 Графический дизайнер.**

Формой промежуточной аттестации является **зачёт.**

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учётом особенностей социального и культурного контекста	Знать: особенности социального и культурного контекста, правила оформления документов и построения устных сообщений. Уметь: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Русский язык	3	1–7
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Знать: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной	Русский язык	3	8–15

		направленности. Уметь: понимать тексты на базовые профессиональные темы; писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.			

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

- **задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (фактов, терминологии, классификаций, параметров, строения, функций, последовательностей, принципов, теорий, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты;
- **задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут;
- **задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительное оборудование
—	—	—

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)	Правильный ответ	Компетенция
1	Что такое канцеляризмы в русском языке? Выберите один правильный ответ.	а	ОК 5

	a) Слова, специфически используемые в официальных документах b) Слова, заимствованные из других языков и употребляемые в деловом стиле c) Слова, характерные для канцелярской работы в офисе d) Слова, применяемые исключительно в канцелярской технике		
2	Какое слово содержит чередующиеся гласные в корне? Выберите два правильных ответа. a) Загар b) Лук c) Касание d) Род	a, c	ОК 5
3	В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно. a) с ПЯТЬЮДЕСЯТЬЮ двумя тетрадями b) БОГАЧЕ всех c) ДЕВЯТИСОТ девяноста девяти экземпляров d) более ДВЕ тысяч человек e) несколько ПЛАТЬЕВ Введите одно слово строчными буквами в правильной форме	двух	ОК 5
4	Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Выберите два правильных ответа: a) аккл..матизация, неразб..риха, компл..мент b) попл..вок, прик..саться, обм..кнуть c) к..ммерческий, в..риант, к..мпьютер d) п..норама, предл..гать, т..релка e) пост..лить скатерть, переб..рать зёрна, забл..стать	b, d	ОК 5
5	В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно: a) в ТРЁХСТА экземплярах b) без ТУФЕЛЬ c) ЖЁСТЧЕ дерева d) ЧЕТЫРЁМСТАМ подписчикам e) боярышник СПЕЛ Введите одно слово строчными буквами в правильной форме	трёхстах	ОК 5

6	В каких ответах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Укажите два правильных варианта ответа. a) Эксперт b) мозаИчный c) углубИть d) лИлась e) согнУтый	b, c	ОК 5
7	Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово. Тонечка собиралась на встречу с друзьями с особой тщательностью, надела нарядное платье, побрызгалась ароматными духами, обула изящные лакированные туфельки. Введите одно слово строчными буквами в той же форме, что и в предложении	ароматными	ОК 5
8	Какие основные языки являются источниками заимствований в русском языке? Выберите один правильный ответ. a) Японский, китайский, корейский b) Французский, английский, немецкий c) Латынь, греческий, итальянский d) Испанский, португальский, голландский	b	ОК 09
9	Соотнесите слова с их значениями: a) Айдентика b) Билборд c) Каллиграфия d) Реплика 1) Вид наружной рекламы, устанавливаемой вдоль трасс, улиц 2) Авторская копия художественного произведения, отличающаяся от оригинала размерами 3) Искусство красивого, правильного письма 4) Проектная деятельность в графическом дизайне по созданию фирменного или корпоративного стиля Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв. Например, a1b2c3d4	a4b1c3d2	ОК 09
10	Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.	впервые	ОК 09

	С картиной М. Врубеля «Царевна Лебедь» я впервые познакомилась в двенадцать лет, когда увидела её в Третьяковской галерее. Введите одно слово строчными буквами в той же форме, что и в предложении		
11	В каких ответах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Укажите два правильных варианта ответа. a) освЕдомишься b) отозвалАсь c) жАлюзи d) паттЕрн e) накрЕнится	a, b	ОК 09
12	Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово. Движущий лейтмотив творчества поэта — одиночество художника в бездушном и жестоком мире. Введите одно слово строчными буквами в той же форме, что и в предложении	движущий	ОК 09
13	В каких случаях все выделенные слова пишутся СЛИТНО? Выберите два варианта ответа. a) (ПОЗА)ВЧЕРА зашёл к моим бывшим соседям, ЧТО(БЫ) сказать им самые тёплые слова благодарности b) Оказалось, что как раз (ПО)ЭТОМУ оврагу отряды шли тогда на Кричев, ЧТО(БЫ) срезать путь c) (ОТ)ЧЕГО Хорь живёт отдельно от прочих ваших мужиков? (ПО)ТОМУ что умный d) И КАК(БЫ) вы ни торопились поскорей дойти до воды, всё равно на спуске с холма вы несколько раз остановитесь, ЧТО(БЫ) взглянуть на дали по ту сторону реки e) А если (ОТ)ТОГО, что делать начинаю, не мне лишь одному я пользы ожидаю, то, признаюсь, ЗА(ТО) охотнее берусь	a, c	ОК 09
14	Укажите варианты ответа, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква: a) соч..тание, заж..галка, перен..мать b) аб..немент, к..сание, предпол..гать c) зам..реть от восторга, бл..стеть, б..реговой d) пл..вник, з..ря, н..циональный e) выд..рать сорняки, ст..листический, соб..раться в школу	c, d, e	ОК 09

15	Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово. Марина захотела стать известным дизайнером, поэтому начала изучать начальные азы колористики. Введите одно слово строчными буквами в той же форме, что и в предложении	начальные	ОК 09

Критерии оценки заданий:

- 1 балл — совпадение с верным ответом;
- 0 баллов — остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развёрнутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии „Скилбокс (Коробка навыков)“»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине / профессиональному модулю / практике

МДК.01.01 Дизайн-проектирование

код и наименование дисциплины/модуля/практики

образовательной программы среднего профессионального образования — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование направления подготовки

Москва, 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее — КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины/модуля/практики **МДК.01.01 Дизайн-проектирование** программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**.

Формой промежуточной аттестации являются зачёт, экзамен.

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельностипр именительно к различным контекстам	*Знания:* актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и (или) социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах;	*Дизайн-проектирование*	*3, 4*	*1–3*

		структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности. *Умения:* распознавать задачу и (или) проблему в профессиональном и (или) социальном контексте; анализировать задачу и (или) проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и (или) проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельн			

		о или с помощью наставника)			
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	*Знания:* номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приёмы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации. *Умения*:определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска		*3, 4*	*4–6*
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и	*Знания:* содержание актуальной нормативно-правовой		*3, 4*	*7–13*

	личностное развитие	документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования. *Умения*:определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования			
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	*Знания:* психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности. *Умения*:организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с		*3, 4*	*14–20*

		коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности			
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учётом особенностей социального и культурного контекста	*Знания:* особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений. *Умения*:грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе		*3, 4*	*21–24*
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	*Знания:* сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии; основные исторические понятия, события, явления. *Умения*: описывать значимость своей		*3, 4*	*25–29*

		профессии; описывать гражданско-патриотическую позицию на основе исторических событий и явлений; применять стандарты антикоррупционного поведения			
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	*Знания:* правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения. *Умения*: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии		*3, 4*	*30–36*
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе	*Знания:* роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном		*3, 4*	*37–41*

	профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства профилактики перенапряжения. *Умения*: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приёмы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии			
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	*Знания:* современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной		*3, 4*	*42–49*

		деятельности. *Умения*: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение			
ПК-1.1	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта	*Знания:* теоретические основы композиционного построения в графическом и объёмно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторика); преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация); законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; действующие стандарты и технические условия,		*3, 4*	*50–60*

		методики оформления технического задания и различных продуктов. *Умения:* проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования; презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию. *Практический опыт* в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной от			

		заказчика информации			
ПК 1.2	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учётом их особенностей использования	*Знания:* теоретические основы композиционного построения в графическом и объёмно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторика); преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация); законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов. *Умения:* проводить		*3, 4*	*61–63*

		проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования; презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию. *Практический опыт* в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной от заказчика информации			
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и	*Знания:* теоретические основы композиционного построения в графическом и		*3, 4*	*64–73*

	содержанию	объёмно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторика); преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация); законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов. *Умения:* проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в			

		соответствии с тематикой и задачами проекта; производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования; презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию. *Практический опыт* в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной от заказчика информации			
ПК 1.4	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком	***Знания:*** теоретические основы композиционного построения в графическом и объёмно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы		*3, 4*	*74–83*

		формообразования (модульность и комбинаторика); преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация); законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов. ***Умения:*** проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; производить расчёты основных технико-			

		экономических показателей проектировани я; презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию. *Практический опыт* в анализе, обобщении проектировани я технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной от заказчика информации			

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности.

- **Задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (фактов, терминологии, классификаций, параметров, строения, функций, последовательностей, принципов, теорий, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты.
- **Задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут.
- **Задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительное оборудование

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)	Правильный ответ	Компетенция
1	*Какой первый шаг необходимо выполнить при разработке композиции для рекламного плаката? Выберите один вариант ответа.* *a. Подбор цветовой гаммы* *b. Определение целевой аудитории и задач дизайна* *c. Добавление декоративных элементов* *d. Экспорт макета в печатный формат*	*b*	*ОК 1*
2	*Соотнесите этапы проектирования графического дизайна с их характеристиками.* *Этапы проектирования:* 1. *Исследование и сбор информации* 2. *Разработка концепции* 3. *Создание макета* 4. *Финальная доработка и передача проекта* *Характеристики:* *A. Определение целей, изучение целевой аудитории, анализ референсов* *B. Подбор шрифтов, цветов, компоновка элементов* *C. Оформление презентации, подготовка файлов к печати* *D. Генерация идей, создание эскизов, выбор стиля* *Ответ представьте в виде перечисления прописных букв и цифр, обозначающих варианты ответа. Например: 1C2B3A. Запятые, пробелы и другие знаки запрещены*	*1A2D3B4C*	*ОК 1*
3	*Расположите этапы работы с модульной сеткой при создании макета в правильном порядке.* 1. *Разработка концепции и структуры сетки* 2. *Создание блоков и выравнивание*	*3124*	*ОК 1*

	элементов 3. *Анализ контента и определение ключевых зон макета* 4. *Проверка удобочитаемости и гармоничности дизайна* *Ответ представьте в виде последовательности цифр, обозначающих варианты ответа; Например: 1234. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены*		
4	*Какой источник информации наиболее надёжен для изучения современных трендов в графическом дизайне? Выберите один вариант ответа.* *a. Личные блоги дизайнеров без указания авторства* *b. Официальные отчёты и исследования в сфере дизайна* *c. Социальные сети с пользовательским контентом* *d. Рандомные изображения с Pinterest без описания*	*b*	*ОК 2*
5	*Соотнесите методы структурирования информации с их описанием.* *Методы:* 1. *Майндмэп (интеллект-карта)* 2. *Табличное представление данных* 3. *Линейная структура текста* *Описания:* *A. Представление информации в виде визуальной схемы с ключевыми понятиями и связями между ними* *B. Использование колонок и строк для упорядочивания данных и их сравнения* *C. Последовательное изложение информации в виде текста с логическими переходами* *Ответ представьте в виде перечисления прописных букв и цифр, обозначающих варианты ответа. Например: 1C2B3A. Запятые, пробелы и другие обозначения*	*1A2B3C*	*ОК 2*

	запрещены		
6	*Расположите этапы поиска и анализа информации при разработке дизайн-проекта в правильном порядке.* 1. *Формулирование задачи и определение цели поиска* 2. *Поиск и отбор информации из надёжных источников* 3. *Анализ и структурирование собранных данных* 4. *Оформление результатов и применение информации в проекте* *Ответ представьте в виде последовательности цифр, обозначающих варианты ответа; Например: 1234. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены*	*1234*	*ОК 2*
7	*Какой документ регулирует авторские права на дизайн-проекты в России? Выберите один вариант ответа.* *a. Гражданский кодекс РФ* *b. Трудовой кодекс РФ* *c. Закон о защите прав потребителей* *d. Конституция РФ*	*a*	*ОК 3*
8	*Какие ресурсы можно использовать для профессионального саморазвития графического дизайнера? Выберите все правильные варианты ответа.* *a. Онлайн-курсы по графическому дизайну* *b. Специализированные дизайнерские форумы и блоги* *c. Просмотр случайных видео в социальных сетях* *d. Чтение профильной литературы и статей*	*a, b, d*	*ОК 3*
9	*Соотнесите направления в графическом дизайне с их основными задачами.* *Направления:*	*1B2A3C*	*ОК 3*

	1. *Типографика* 2. *Фирменный стиль* 3. *Векторная графика* *Задачи:* *A. Разработка логотипов, брендбуков и айдентики* *B. Создание и компоновка текстовых элементов, работа со шрифтами* *C. Создание масштабируемых иллюстраций и пиктограмм* *Ответ представьте в виде перечисления прописных букв и цифр, обозначающих варианты ответа. Например: 1C2B3A. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены*		
10	*Расположите этапы построения профессиональной траектории дизайнера в правильном порядке.* 1. *Анализ рынка и требований к специалистам* 2. *Определение личных профессиональных целей* 3. *Обучение и освоение новых навыков* 4. *Создание портфолио и поиск работы* *Ответ представьте в виде последовательности цифр, обозначающих варианты ответа, например «1234». Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены*	*2134*	*ОК 3*
11	*Какой навык наиболее важен для графического дизайнера при планировании профессионального развития? Выберите один вариант ответа.* *a. Владение иностранными языками* *b. Умение рисовать вручную* *c. Способность адаптироваться к новым технологиям и трендам* *d. Работа только в одном графическом редакторе*	*c*	*ОК 3*

12	*Какие шаги помогут дизайнеру успешно пройти профессиональную сертификацию? Выберите все правильные варианты ответа.* *a. Изучение требований к сертификации* *b. Подготовка портфолио с реальными проектами* *c. Изучение художественной литературы* *d. Прохождение практических тестов и экзаменов*	*a, b, d*	*ОК 3*
13	*Как называется документ, содержащий стандарты фирменного оформления компании? Впишите одно слово.*	*Брендбук*	*ОК 3*
14	*Какой метод командной работы наиболее эффективен при создании фирменного стиля для компании? Выберите один вариант ответа.* *a. Полное игнорирование мнения коллег* *b. Совместный мозговой штурм и распределение задач* *c. Работа в одиночку без обсуждения* *d. Полное копирование чужих дизайнерских решений*	*b*	*ОК 4*
15	*Какие навыки помогают дизайнеру эффективно взаимодействовать с клиентами? Выберите все правильные варианты ответа.* *a. Умение объяснять дизайн-решения понятным языком* *b. Готовность к конструктивному обсуждению правок* *c. Полное игнорирование пожеланий заказчика* *d. Умение аргументировать свой профессиональный выбор*	*a, b, d*	*ОК 4*
16	*Соотнесите роли в команде дизайнеров с их основными задачами.* *Роли:* *1. Арт-директор*	*1A2B3C*	*ОК 4*

	2. *Графический дизайнер* 3. *Аккаунт-менеджер* *Основные задачи:* *A. Контроль визуального стиля, утверждение концепции* *B. Разработка макетов, работа с цветом, композицией* *C. Взаимодействие с клиентом, сбор обратной связи* *Ответ представьте в виде перечисления прописных букв и цифр, обозначающих варианты ответа. Например: 1C2B3A. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены*		
17	*Расположите этапы взаимодействия дизайнера с клиентом при разработке логотипа в правильном порядке.* 1. *Проведение брифинга и анализ бренда* 2. *Разработка концепции и эскизов* 3. *Согласование и внесение корректировок* 4. *Передача финального логотипа клиенту* *Ответ представьте в виде последовательности цифр, обозначающих варианты ответа, например «1234». Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены*	*1234*	*ОК 4*
18	*Как называется процесс совместной работы дизайнеров над одним проектом? Впишите одно слово*	*Коллаборация*	*ОК 4*
19	*Какое качество необходимо дизайнеру для эффективного общения с клиентами? Впишите одно слово*	*Эмпатия*	*ОК 4*
20	*Как называется навык, который помогает дизайнеру адаптироваться к разным стилям работы команды? Впишите одно слово*	*Гибкость*	*ОК 4*

21	*Какой фактор необходимо учитывать при создании визуального контента для международной аудитории? Выберите один вариант ответа.* *a. Использование только национальных символов* *b. Учёт культурных особенностей целевой аудитории* *c. Применение исключительно ярких цветов* *d. Полное исключение текста из дизайна*	*b*	*ОК 5*
22	*Как называется текстовый элемент фирменного стиля, используемый в деловой документации? Впишите одно слово*	*Шрифт*	*ОК 5*
23	*Соотнесите элемент деловой коммуникации с его назначением.* *Элементы:* 1. *Презентация* 2. *Коммерческое предложение* 3. *Бриф* *Назначение:* *A. Краткий документ, содержащий ключевые требования заказчика* *B. Визуальное сопровождение устного выступления* *C. Описание условий сотрудничества и стоимости услуг* *Ответ представьте в виде перечисления прописных букв и цифр, обозначающих варианты ответа. Например: 1C2B3A. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены*	*1B2C3A*	*ОК 5*
24	*Как называется процесс адаптации дизайна под национальные и культурные особенности аудитории? Впишите одно слово*	*Локализация*	*ОК 5*
25	*Какой из следующих аспектов наиболее важен для проявления гражданско-патриотической позиции в дизайне? Выберите один вариант ответа.*	*b*	*ОК 6*

	a. Использование современных технологий *b. Учёт культурных и исторических особенностей страны* *c. Создание уникальных иконок* *d. Оптимизация рабочего процесса*		
26	*Какие из следующих принципов могут считаться основными человеческими ценностями, влияющими на дизайн? Выберите все правильные варианты ответа.* *a. Честность* *b. Эстетика* *c. Ответственность* *d. Инновации*	*a, c*	*ОК 6*
27	*Соотнесите понятия с их описаниями.* *Понятия:* 1. *Гражданско-патриотическая позиция* 2. *Общечеловеческие ценности* 3. *Антикоррупционное поведение* *Описания:* *A. Принципы, направленные на борьбу с коррупцией* *B. Осознанное отношение к своей стране и её культуре* *C. Ценности, общие для всех людей, например, честность и справедливость* *Ответ представьте в виде перечисления прописных букв и цифр, обозначающих варианты ответа. Например: 1C2B3A. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены*	*1B2C3A*	*ОК 6*
28	*Как называется принцип, при котором дизайнеры принимают во внимание социальные и культурные контексты при создании проектов? Впишите одно слово*	*Контекстуальность*	*ОК 6*
29	*Как называется подход, при котором дизайнеры стремятся создавать работы, соответствующие этическим стандартам и не нарушающие культурные нормы? Впишите два слова*	*Социальная ответственность*	*ОК 6*
30	*Какие материалы следует использовать для*	*a, c, d*	*ОК 7*

	уменьшения негативного влияния на окружающую среду в процессе дизайна? Выберите все правильные варианты. *a. Переработанные материалы* *b. Пластик однократного использования* *c. Экологически чистые краски* *d. Натуральные волокна*		
31	*Какой метод позволяет снизить количество отходов при создании графического дизайна? Выберите один вариант ответа.* *a. Использование временных файлов* *b. Печать на одном листе бумаги* *c. Разработка нескольких версий дизайна* *d. Эксперименты с цветами и шрифтами*	*b*	*ОК 7*
32	*Что из перечисленного является способом ресурсосбережения при работе в Adobe Illustrator? Выберите один вариант ответа.* *a. Создание множества копий одного объекта* *b. Использование символов и графических стилей* *c. Применение множества эффектов к каждому элементу* *d. Импортирование изображений в высоком разрешении*	*b*	*ОК 7*
33	*Какой принцип проектирования подразумевает использование только необходимых ресурсов и материалов для создания продукта? Впишите одно слово*	*Оптимизация*	*ОК 7*
34	*Какой подход помогает дизайнерам учитывать экологические аспекты при выборе материалов? Впишите одно слово*	*Экодизайн*	*ОК 7*
35	*Что означает использование местных материалов в дизайне для снижения углеродного следа? Впишите одно слово*	*Локализация*	*ОК 7*
36	*Как называется процесс повторного использования материалов и отходов в новом дизайне? Впишите одно слово*	*Рециклинг*	*ОК 7*
37	*Какие из следующих средств помогают предотвратить физическое перенапряжение при длительной работе за компьютером? Выберите все правильные варианты ответа.* *a. Регулярные перерывы*	*a, b, d*	*ОК 8*

	b. Упражнения для глаз *c. Постоянная работа в одном положении* *d. Упражнения на растяжку*		
38	*Какой из следующих аспектов является важным для поддержания здорового образа жизни дизайнера? Впишите одно слово*	*Тайм-менеджмент*	*ОК 8*
39	*Какие из следующих средств могут быть использованы для улучшения эргономики рабочего места дизайнера? Выберите все правильные варианты ответа.* *a. Регулируемое кресло* *b. Подставка для монитора* *c. Яркое освещение* *d. Правильное расположение клавиатуры и мыши*	*a, b, d*	*ОК 8*
40	*Какой из следующих факторов наиболее способствует снижению физической нагрузки при работе с графическими редакторами? Выберите один вариант ответа*	*Шорткаты*	*ОК 8*
41	*Какой из следующих шорткатов в Adobe Illustrator позволяет быстро создать новый документ? Выберите один вариант ответа.* *a. Ctrl + N* *b. Ctrl + O* *c. Ctrl + S* *d. Ctrl + P*	*a*	*ОК 8*
42	*Какой формат файла чаще всего используется для сохранения векторной графики? Выберите один вариант ответа.* *a. PNG* *b. SVG* *c. JPEG* *d. TIFF*	*b*	*ОК 9*
43	*Соотнесите тип графики с программным обеспечением, в котором он чаще всего используется.* *Типы графики:* *1. Векторная графика* *2. Растровая графика*	*1B2A3C*	*ОК 9*

	3. *3D-моделирование* *Программы:* *A. Adobe Photoshop* *B. Adobe Illustrator* *C. Blender* *Ответ представьте в виде перечисления прописных букв и цифр, обозначающих варианты ответа. Например: 1C2B3A. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены*		
44	*Какое программное обеспечение чаще всего используют для обработки фотографий? Впишите одно слово*	*Photoshop*	*ОК 9*
45	*Какое из перечисленных слов является профессиональным термином в графическом дизайне? Выберите один вариант ответа.* *a. Пиксельb. Рецепт* *c. Компас* *d. Градусник*	*a*	*ОК 9*
46	*Соотнесите английские термины, используемые в графическом дизайне, с их переводом.* *Термины:* 1. *Layer* 2. *Stroke* 3. *Opacity* *Перевод:* *A. Прозрачность* *B. Слой* *C. Обводка* *Ответ представьте в виде перечисления прописных букв и цифр, обозначающих варианты ответа. Например: 1C2B3A. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены*	*1B2C3A*	*ОК 9*
47	*Как называется процесс автоматического*	*Перенос*	*ОК 9*

	переноса текста в графическом редакторе? Впишите одно слово		
48	*Какой профессиональный термин обозначает визуальное представление логотипа компании? Впишите одно слово*	*Логобук*	*ОК 9*
49	*Какие факторы влияют на стоимость разработки фирменного стиля? Выберите все правильные варианты ответа.* *a. Количество разработанных элементов (логотип, визитка, упаковка и т. д.)* *b. Популярность дизайнера* *c. Стоимость аренды офиса дизайнера* *d. Сложность и детализация графических решений*	*a, b, d*	*ПК 1.1*
50	*Как называется документ, в котором рассчитываются расходы и доходы дизайн-студии? Впишите одно слово*	*Бюджет*	*ПК 1.1*
51	*Как называется сумма, которую клиент платит дизайнеру за выполнение работы? Впишите одно слово*	*Гонорар*	*ПК 1.1*
52	*Какой фактор влияет на стоимость логотипа при заказе у дизайнера? Выберите один вариант ответа.* *a. Количество деталей и сложность работы* *b. Возраст дизайнера* *c. Цвета, используемые в логотипе* *d. Количество букв в названии компании*	*a*	*ПК 1.1*
53	*Как называется бесплатный вариант работы, который дизайнер может предложить клиенту перед основным проектом? Впишите одно слово*	*Эскиз*	*ПК 1.1*
54	*Как называется документ, который закрепляет права дизайнера на созданный*	*Договор*	*ПК 1.1*

	логотип? Впишите одно слово		
55	*Какой тип лицензии позволяет свободно использовать, изменять и распространять изображения, не требуя указания авторства? Выберите один вариант ответа.* *a. Creative Commons Zero (CC0)* *b. Creative Commons Attribution (CC BY)* *c. Royalty-Free (RF)* *d. Fair Use*	*a*	*ПК 1.1*
56	*Что из перечисленного можно отнести к приёмам стилизации? Выберите все правильные варианты ответа.* *a. Деформация* *b. Декомпозиция* *c. Упрощение* *d. Обобщение и упрощение изображаемых фигур по рисунку и цвету*	*a, b, c*	*ПК 1.1*
57	*Какой вид векторной иллюстрации используется для имитации трёхмерного пространства? Выберите один вариант ответа.* *a. Pixel-арт* *b. Изометрия*	*b*	*ПК 1.1*
58	*Выберите преимущества использования текстур и фактур в дизайне. Выберите все правильные варианты ответа.* *a. Снижение экономических затрат на этапе проектирования и при производстве* *b. Усиление эмоциональной составляющей* *c. Усложнение визуальной составляющей* *d. Повышение узнаваемости, уникальности продукта*	*b, c, d*	*ПК 1.1*
59	*Что такое фрирайтинг? Выберите один вариант ответа.* *a. Совместное обсуждение проекта* *b. Письмо от руки без раздумий и редактуры, но с ограничением по времени* *c. Метод, в котором нужно*	*b*	*ПК 1.1*

	представить себя мечтателем, реалистом и критиком		
60	*Какие элементы, как правило, не содержит монограмма? Выберите один вариант ответа.* *a. Орнаменты* *b. Элементы иллюстрации* *c. Шрифтовые символы и элементы*	*b*	*ПК 1.1*
61	*Что помогает выстроить иерархию текста? Выберите все правильные варианты ответа.* *a. Смысловое наполнение текста* *b. Контрастность шрифта* *c. Размер шрифта* *d. Стиль/тип шрифта*	*b, c, d*	*ПК 1.2*
62	*Выберите основные варианты гармонично сложенных шрифтовых пар. Выберите все правильные варианты ответа.* *a. Шрифты разных начертаний в рамках одной шрифтовой гарнитуры* *b. Шрифты разных шрифтовых гарнитур со схожим характером рисунка букв* *c. Шрифты разных шрифтовых гарнитур с различным характером рисунка букв*	*a, c*	*ПК 1.2*
63	*Какие шрифты должен использовать дизайнер, если проект выполняется для компании с разработанным брендбуком? Выберите все правильные варианты ответа.* *a. Всегда только фирменные шрифты компании* *b. В отдельных проектах возможно отхождение от правил, прописанных в брендбуке, по согласованию с заказчиком* *c. Любые. Главное, чтобы они отвечали задачам проекта*	*a, b*	*ПК 1.2*
64	*Какие три основных аспекта лежат в основе иерархической структуры? Выберите все правильные варианты ответа.*	*b, c, d*	*ПК 1.3*

	a. *Нюанс* b. *Баланс* c. *Близость* d. *Контраст*		
65	*По каким принципам строится изображение в материальном дизайне? Выберите все правильные варианты ответа.* a. *Использование изометрии* b. *Использование тактильных поверхностей* c. *Использование полиграфического дизайна*	*b, c*	*ПК 1.3*
66	*Какие этапы проектирования есть в графическом дизайне? Выберите все правильные варианты ответа.* a. *Этап предпроекта: создание базы данных с задачами проекта и вероятными путями решения проблемы, а также формирование принципов работы с материалом* b. *Этап проекта: создание дизайн-продукта* c. *Этап разработки: создание рекламных материалов на основе существующих элементов дизайна* d. *Этап оценки: оценка реакции пользователей, полученной за несколько месяцев использования продукта*	*a, b*	*ПК 1.3*
67	*Какие функции выполняет композиция в дизайне? Выберите все правильные варианты ответа.* a. *Создание баланса и эстетики* b. *Усложнение восприятия информации* c. *Управление вниманием зрителя* d. *Подчёркивание контрастов* e. *Выстраивание диалога со зрителем*	*a, c, e*	*ПК 1.3*
68	*Для передачи каких состояний подходит динамичная композиция? Выберите один вариант ответа.* a. *Для движения* b. *Для равновесия* c. *Для устойчивости*	*a*	*ПК 1.3*

69	*Как называется документ, который содержит описание требований и параметров будущего дизайн-проекта? Впишите одно слово*	*ТЗ*	*ПК 1.3*
70	*Как называется принцип формообразования, при котором используются повторяющиеся элементы? Впишите одно слово*	*Модульность*	*ПК 1.3*
71	*Какой параметр цвета определяет его светлоту и темноту? Впишите одно слово*	*Тон*	*ПК 1.3*
72	*Какие приёмы можно использовать для передачи динамичного состояния? Выберите все правильные варианты ответа.* *a. Диагонально направленные линии, стрелки, треугольные формы* *b. Свободное пространство перед движущимся объектом* *c. Кульминационный момент при движении* *d. Использование приглушённой цветовой схемы*	*a, b, c*	*ПК 1.3*
73	*В оформлении чего можно использовать модульные сетки? Выберите все правильные варианты ответа.* *a. Газеты* *b. Логотипа* *c. Композиции* *d. Веб-дизайна* *e. Журналов* *f. Цветовой палитры*	*a, b, d, e*	*ПК 1.3*
74	*Какой документ содержит основные требования к дизайну проекта? Впишите одно слово*	*Техзадание*	*ПК 1.4*
75	*Какой элемент композиции помогает выделить главный объект в дизайне? Впишите одно слово*	*Акцент*	*ПК 1.4*
76	*Как называется метод проектирования, при котором используются повторяющиеся блоки? Впишите одно слово*	*Модульность*	*ПК 1.4*
77	*Какой графический редактор чаще всего используется для работы с векторной графикой? Впишите одно слово*	*Illustrator*	*ПК 1.4*
78	*Как называется документ, в котором заказчик фиксирует свои требования к*	*Бриф*	*ПК 1.4*

	дизайну? Впишите одно слово		
79	*Каким должен быть итоговый размер макета для печати? Выберите один вариант ответа.* *a. Макет должен быть в обрезном формате и предусматривать вылеты* *b. Размер макета должен быть в обрезном формате*	*a*	*ПК 1.4*
80	*В каком формате лучше сохранять растровые изображения для их отправки в печать? Впишите одно слово*	*TIFF*	*ПК 1.4*
81	*Какая цветовая модель лучше других подходит для полиграфии? Впишите одно слово*	*CMYK*	*ПК 1.4*
82	*Что такое симметрия? Выберите один вариант ответа.* *a. Соответствие частей одной композиции, которое включает в себя массу предметов, их расположение и соотношение объёмов* *b. Равенство размеров и форм всех элементов* *c. Концепция, по которой все предметы в композиции должны быть яркими и многофункциональными* *d. Возможность создать различные формы из неопределённого количества предметов, независимо от их пропорций*	*a*	*ПК 1.4*
83	*Что такое цветовая модель?* *a. Это совокупность относительных или абсолютных параметров цвета, описывающих его в определённом цветовом пространстве* *b. Это набор инструментов для перевода цветных изображений в чёрно-белые, позволяющий сохранить степень детализации* *c. Это метод вычисления оттенков, который определяет, какие цвета лучше всего подходят для печати на материи* *d. Это набор рисунков и изображений,*	*a*	*ПК 1.4*

	которые содержат в себе все цвета, используемые в веб-дизайне и графике		

Критерии оценки заданий

1 балл — совпадение с верным ответом.

0 баллов — остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развёрнутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине / профессиональному модулю / практике

МДК.01.02 Проектная графика

код и наименование дисциплины/модуля/практики

образовательной программы среднего профессионального образования — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование направления подготовки

Москва, 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее — КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины/модуля/практики **МДК.01.02 Проектная графика** программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**.

Формой промежуточной аттестации является экзамен.

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ОК 01	*Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам*	*Знания:* актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и (или) социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в	*Проектная графика*	*3*	*1–3*

		профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности. *Умения:* распознавать задачу и (или) проблему в профессиональном и (или) социальном контексте; анализировать задачу и (или) проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и (или) проблемы; составить план действия; определить необходимые			

		ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)			
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	*Знания:* номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации. *Умения:* определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации;		3	*4–6*

		планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.			
ПК-1.2	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учётом их особенностей использования	*Знания:* теоретические основы композиционного построения в графическом и объёмно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторика); преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация); законы		3	*7–9*

		создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов. *Умения:* проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; производить расчёты основных технико-экономических показателей проектировани я; презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию. *Практический*			

		опыт в анализе, обобщении проектировани я технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной от заказчика информации			
ПК-2.2	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания	**ОР-2.2.1. Умение определить необходимые программные продукты, материалы и оборудование для разработки дизайн-макета на основе предоставленного технического задания** *Знания:* технологически е, эксплуатацион ные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; современные тенденции в области дизайна; разнообразные изобразительн ые и технические приёмы и		3	10–12

		средства дизайн-проектирования. *Умения:* выбирать материалы и программное обеспечение с учётом их наглядных и формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенностей технологии и тематикой; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать			

		творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта. *Практический опыт* в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационн			

		ый дизайн, дизайн упаковки			
ПК 2.3	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания	**ОР-2.3.1. Адаптировать дизайн-макет с учётом требований технического задания** *Знания:* технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; современные тенденции в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования. *Умения:* выбирать материалы и программное обеспечение с учётом их наглядных и формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна в		3	13–15

		макете, материале и в интерактивной среде; сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенностей технологии и тематикой; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство;			

		защищать разработанный дизайн-макет; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта. *Практический опыт* в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки			

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности.

- **Задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (фактов, терминологии, классификаций, параметров, строения, функций, последовательностей, принципов, теорий, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты.
- **Задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут.
- **Задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	**Наименование компетенции**	**Дополнительное оборудование**

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)	Правильный ответ	Компетенция
1	*Какой способ организации слоёв эффективен для работы с большим проектом в Adobe Illustrator? Выберите один вариант ответа.* *a. Кодирование по названиям* *b. Цветовое кодирование* *c. Кодирование по времени создания* *d. Произвольное кодирование*	*b*	*ОК 01*
2	*Какой инструмент позволяет заблокировать слои в Adobe Illustrator? Выберите один вариант ответа.* *a. Clear Guides* *b. Release Guides* *c. Hide Guides* *d. Lock Guides*	*d*	*ОК 01*
3	*Каким способом можно создать новый документ в Adobe Photoshop? Выберите все правильные варианты ответа.* *a. Create new на стартовом экране* *b. Ctrl/Command + N* *c. File → New* *d. File → Print* *e. File → Save As* *f. File → Open*	*a, b, c*	*ОК 01*

4	*Какой формат файла обычно используется для хранения растровых изображений с прозрачностью? Выберите один вариант ответа.* *a. PNG* *b. JPEG* *c. BMP* *d. MP4*	*a*	*ОК 02*
5	*С каким видом графики позволяет работать InDesign? Выберите один вариант ответа.* *a. Растровая* *b. Векторная*	*b*	*ОК 02*
6	*Как называется процесс автоматического распределения текста по нескольким колонкам в InDesign? Впишите одно слово*	*Автоперенос*	*ОК 02*
7	*Какой формат нужно задать изображению для размещения в макете InDesign, предназначенном для печати? Впишите одно слово*	*TIFF*	*ПК 1.2*
8	*Какие существуют типы печатных машин? Впишите одно слово*	*Офсетные*	*ПК 1.2*
9	*Как называется расстояние между строками текста по вертикали? Впишите одно слово*	*Интерлиньяж*	*ПК 1.2*
10	*Какая программа подходит для создания трёхмерной графики, анимации и визуализации? Впишите одно слово*	*Blender*	*ПК 2.2*
11	*Что такое CMYK и зачем его использовать при подготовке макетов к печати? Выберите один вариант ответа.* *a. CMYK — это цветовая модель, используемая для экранных дисплеев*	*b*	*ПК 2.2*

	b. *CMYK — это цветовая модель, используемая для печати, представляющая цвета с помощью комбинации чернил cyan, magenta, yellow и black* c. *CMYK — это формат файла для сохранения изображений* d. *CMYK — это программное обеспечение для редактирования изображений*		
12	*Почему важно привязывать якорный объект к концу текста? Выберите один вариант ответа.* a. *Чтобы объект привязывался к началу текста и не перемещался при его редактировании* b. *Чтобы якорный объект оставался видимым, даже если текст полностью удалён из документа* c. *Чтобы легко перемещать объект по документу без необходимости редактирования текста* d. *Чтобы при изменении текста якорный объект перемещался вслед за последней строкой*	*d*	*ПК 2.2*
13	*Как называется функция InDesign, которая позволяет создавать повторяющиеся элементы дизайна на всех страницах? Выберите один вариант ответа.* a. *Master-страница* b. *Master-объект* c. *Параметрический объект* d. *Динамический объект*	*a*	*ПК 2.3*
14	*Что такое Action в Photoshop? Выберите один вариант ответа.* a. *Процесс создания изображений* b. *Процесс редактирования изображений* c. *Последовательность команд,*	*c*	*ПК 2.3*

	выполняемых автоматически *d. Процесс сохранения документов*		
15	*Как можно создать реалистичную упаковку или этикетку с использованием эффектов 3D в Adobe Illustrator?* *a. С помощью инструмента Extrude* *b. С помощью инструмента Revolve* *c. С помощью инструмента Sweep* *d. С помощью комбинации инструментов*	*d*	*ПК 2.3*

Критерии оценки заданий

1 балл — совпадение с верным ответом.

0 баллов — остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развёрнутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине / профессиональному модулю / практике

УП.01.01 Учебная практика по ПМ.01

код и наименование дисциплины/модуля/практики

образовательной программы среднего профессионального образования — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование направления подготовки

Москва, 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее — КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины/модуля/практики **УП.01.01 Учебная практика по ПМ.01** программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) по профессии **54.01.20 Графический дизайне**р.

Формой промежуточной аттестации является зачёт с оценкой.

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ПК 1.1	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта	**Знания:** • теоретические основы композиционного построения в графическом и объёмно-пространственном дизайне; • законы формообразования; • систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторика); • преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация); • законы создания цветовой гармонии; • технологии изготовления изделия; • действующие стандарты и технические условия, методики оформления	**Учебная практика**	**4**	1–5

		технического задания и различных продуктов. **Умения:** • проводить проектный анализ; • разрабатывать концепцию проекта; • выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; • производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования; • презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию. **Практический опыт** в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика			
ПК 1.2	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учётом их особенностей использования	**Знания:** • теоретические основы композиционного построения в графическом и объёмно-пространственном дизайне; • законы формообразования; • систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторика);		4	6–8

		• преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация); • законы создания цветовой гармонии; • технологии изготовления изделия; • действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов. **Умения:** • проводить проектный анализ; • разрабатывать концепцию проекта; • выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; • производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования; • презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию. **Практический опыт** в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика			
ПК 1.3	Формировать готовое	**Знания:** • теоретические основы		4	9–18

	техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию	композиционного построения в графическом и объёмно-пространственном дизайне; • законы формообразования; • систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторика); • преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация); • законы создания цветовой гармонии; • технологии изготовления изделия; • действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов. **Умения:** • проводить проектный анализ; • разрабатывать концепцию проекта; • выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; • производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования; • презентовать разработанное			

		техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию. **Практический опыт** в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика			
ПК 1.4	**Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком**	**Знания:** • теоретические основы композиционного построения в графическом и объёмно-пространственном дизайне; • законы формообразования; • систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторика); • преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация); • законы создания цветовой гармонии; • технологии изготовления изделия; • действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов. **Умения:** • проводить проектный анализ; • разрабатывать		4	19–28

		концепцию проекта; • выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; • производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования; • презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию. **Практический опыт** в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика			

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

- **Задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (фактов, терминологии, классификаций, параметров, строения, функций, последовательностей, принципов, теорий, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты.
- **Задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и так далее). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут.
- **Задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительное оборудование

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)	Правильный ответ	Компетенция
1	*Что такое горячие клавиши? Выберите один вариант ответа.* *a. Специальная клавиша на клавиатуре, нажатие на которую включает компьютер* *b. Комбинация клавиш на клавиатуре, которая запускает проект* *c. Клавиша на клавиатуре, которая автоматически регулирует последовательность слоёв проекта* *d. Комбинации клавиш на клавиатуре, при нажатии на которые выполняются определённые операции*	*d*	*ПК 1.1*
2	*Как называется расстояние между всеми символами (буквами, цифрами, знаками препинания) строки? Впишите одно слово*	*Трекинг*	*ПК 1.1*
3	*Что такое монохромные цвета? Выберите один вариант ответа.* *a. Понятие, связанное с цветовой температурой* *b. Цветовая схема, состоящая из оттенков одного цвета* *c. Цветовая схема из трёх цветов, которые расположены рядом на цветовом круге. У них схожие оттенки, и они хорошо сочетаются друг с другом* *d. Цветовая схема, состоящая из одного основного цвета, по сторонам от которого расположены два дополнительных цвета*	*b*	*ПК 1.1*
4	*Как называется повторяющийся узор (или дизайн), который состоит из элементов, расположенных в определённом порядке? Впишите одно слово*	*Паттерн*	*ПК 1.1*
5	*Из каких частей состоит паттерн? Выберите один вариант ответа.* *a. Из орнамента* *b. Из раппорта и текстуры* *c. Из мотива, узора и раппорта* *d. Из мотива и раппорта*	*d*	*ПК 1.1*

6	*Как называется художественный элемент, который используется для украшения различных изделий или архитектурных объектов? Впишите одно слово*	*Орнамент*	*ПК 1.2*
7	*Как называется минимальная мера сближения противоположных качеств и свойств? Выберите один вариант ответа.* *a. Нюанс* *b. Ритм* *c. Акцент*	*a*	*ПК 1.2*
8	*Каким способом можно создать новый документ в Adobe Photoshop? Выберите все правильные варианты ответа.* *a. Create new на стартовом экране* *b. Ctrl/Command + N* *c. File → New* *d. File → Open*	*a, b, c*	*ПК 1.2*
9	*Что необходимо нажать, чтобы сбросить настройки всех инструментов до базовых? Выберите один вариант ответа.* *a. Reset All Tools* *b. Reset Tool* *c. New Tool Preset* *d. Preset Manager*	*a*	*ПК 1.3*
10	*Как называется изменение размера содержимого слоя без изменения его прозрачности? Впишите одно слово*	*Масштабирование*	*ПК 1.3*
11	*Какой инструмент используется для создания эффектов в Photoshop? Впишите одно слово*	*Фильтры*	*ПК 1.3*
12	*Что такое растровое изображение? Выберите один вариант ответа.* *a. Изображение, состоящее из пикселей* *b. Изображение, состоящее из векторных форм* *c. Изображение, состоящее из точек и линий* *d. Изображение, состоящее из текста*	*a*	*ПК 1.3*

13	*Какой тип цвета используется в растровых изображениях? Выберите все правильные варианты ответа.* *a. RGB* *b. CMYK* *c. JPEG* *d. PNG* *e. BMP*	*a, b*	*ПК 1.3*
14	*Какой метод используется для уменьшения размера растрового изображения?* *a. Уменьшение разрешения* *b. Уменьшение глубины цвета* *c. Увеличение количества пикселей* *d. Сжатие изображения*	*d*	*ПК 1.3*
15	*Как называется массив текста от одного абзаца до другого? Впишите одно слово*	*Параграф*	*ПК 1.3*
16	*Что такое автоматизация в Photoshop?* *a. Процесс автоматического выполнения повторяющихся задач* *b. Процесс создания изображений* *c. Процесс редактирования изображений* *d. Процесс сохранения документов*	*a*	*ПК 1.3*
17	*Как называется процесс выделения объекта на изображении и отделение его от фона? Впишите одно слово*	*Обтравка*	*ПК 1.3*
18	*Какая характеристика работы с цветом отвечает за насыщенность? Выберите один вариант ответа.* *a. Hue* *b. Saturation* *c. Lightness*	*b*	*ПК 1.3*
19	*Как называется сочетание более крупных и более мелких визуальных элементов, создающих типографическую иерархию? Выберите один вариант ответа.* *a. Доминанта* *b. Контраст размера* *c. Контраст цветов* *d. Контраст текстуры и фактуры*	*b*	*ПК 1.4*

20	*Какой формат файла обычно используется для хранения растровых изображений с прозрачностью: PNG, JPEG, BMP? Впишите одно слово*	*PNG*	*ПК 1.4*
21	*Что такое кривая в Photoshop? Выберите один вариант ответа.* *a. Тип канала* *b. Тип слоя* *c. График, определяющий отношения между входными и выходными значениями* *d. Эффект, применённый к изображению*	*c*	*ПК 1.4*
22	*Для чего используется маска слоя? Выберите один вариант ответа.* *a. Чтобы скрыть часть изображения* *b. Чтобы регулировать прозрачность части изображения* *c. Чтобы показать всю картинку*	*b*	*ПК 1.4*
23	*Как называется инструмент, который используется для создания текста? Выберите один вариант ответа.* *a. Pen Tool* *b. Text Tool* *c. Brush Tool*	*b*	*ПК 1.4*
24	*Какие существуют возможности работы со слоями? Выберите все правильные варианты ответа.* *a. Блокировка* *b. Связывание* *c. Группирование* *d. Маркировка*	*a, b, c, d*	*ПК 1.4*
25	*Что такое вытягивание и вращение в Adobe Illustrator? Выберите один вариант ответа.* *a. Способ работы со слоями* *b. Способ создания плакатов* *c. Способы создания плоских объектов* *d. Способы создания объёмных объектов*	*d*	*ПК 1.4*
26	*Как называется соединение разных по текстуре поверхностей с целью сделать объекты дизайна более тактильными и интересными? Выберите один вариант ответа.*	*c*	*ПК 1.4*

	a. *Контраст цветов* b. *Доминанта* c. *Контраст текстуры и фактуры* d. *Контраст размера*		
27	*Допустимо ли использовать цветовую модель RGB при подготовке растрового изображения к печати? Выберите один вариант ответа.* a. *Нет, недопустимо. Всегда используем CMYK* b. *Да, в отдельных случаях при широкоформатной печати* c. *Да, эта цветовая модель рекомендована при подготовке файлов к печати*	*b*	*ПК 1.4*
28	*Какие преимущества есть у растровой графики? Выберите все правильные варианты ответа.* a. *Масштабирование изображений без снижения качества* b. *Высокая детализация изображения* c. *Небольшой объём используемой на компьютере памяти* d. *Широкое распространение*	*b, d*	*ПК 1.4*

Критерии оценки заданий:

- 1 балл — совпадение с верным ответом;
- 0 баллов — остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развёрнутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине / профессиональному модулю / практике

МДК.02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн

код и наименование дисциплины/модуля/практики

образовательной программы среднего профессионального образования — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование направления подготовки

Москва, 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее — КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины/модуля/практики **МДК.02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн** программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**.

Формой промежуточной аттестации является экзамен.

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структура плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной	Фирменный стиль и корпоративный дизайн	4, 5	1–3

		деятельности. Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)			

ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приёмы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации. Умения: определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска		4, 5	4–6
ПК 1.2	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учётом их особенностей использования	Знания: теоретические основы композиционного построения в графическом и объёмно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторика); преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация); законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления		4, 5	7–12

		изделия; действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов. Умения: проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования; презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию. Практический опыт в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика			
ПК 2.2	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания	Знания: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; современные тенденции в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования. Умения: выбирать материалы и		4, 5	13–15

		программное обеспечение с учётом их наглядных и формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенностей технологии и тематики; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта. Практический опыт в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменному стилю и корпоративному дизайну,			

		многостраничному дизайну, информационному дизайну, дизайну упаковки			
ПК 2.3	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания	Знания: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; современные тенденции в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования. Умения: выбирать материалы и программное обеспечение с учётом их наглядных и формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенностей технологии и тематики; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве; использовать		4, 5	16–18

		преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта. Практический опыт в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменному стилю и корпоративному дизайну, многостраничному дизайну, информационному дизайну, дизайну упаковки			
ПК 2.4	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета	Знания: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; современные тенденции в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования. Умения: выбирать материалы и программное обеспечение с учётом их наглядных и формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;		4, 5	19–25

		сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенностей технологии и тематики; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта. Практический опыт в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменному стилю и корпоративному дизайну, многостраничному дизайну, информационному дизайну, дизайну упаковки			

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

- **Задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (фактов, терминологии,

классификаций, параметров, строения, функций, последовательностей, принципов, теорий, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты.

- **Задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и так далее). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут.
- **Задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	**Наименование компетенции**	**Дополнительное оборудование**

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)	Правильный ответ	Компетенция
1	*Нужно ли собирать мудборд для заказчика? Выберите один вариант ответа.* *a. Нет, проект можно выполнить без него* *b. Нет, заказчик сам предоставляет мудборд дизайнеру, так как понимает, в каком визуальном стиле нужно выполнить проект* *c. Да, чтобы определить цветовую палитру проекта* *d. Да, чтобы сверить с заказчиком ваше понимание эмоциональных характеристик и выбранного стилистического направления*	*d*	*ОК 01*
2	*Какие параметры обязательно должны быть в гайдбуке при описании логотипа? Выберите один вариант ответа.*	*a*	*ОК 01*

	a. *Все версии логотипа, охранное поле, цветовые примеры использования, запрещённые варианты* b. *Все версии логотипа, цветовые примеры использования, запрещённые варианты* c. *Охранное поле логотипа, цветовые примеры использования, запрещённые варианты, разрешённые варианты* d. *Только сам логотип*		
3	*Зачем нужна визуальная метафора? Выберите один вариант ответа.* a. *Чтобы заинтересовать аудиторию, сделать проект более креативным и запоминающимся* b. *Чтобы соответствовать текущему рынку и не отставать от него* c. *Чтобы сменить позиционирование бренда и его миссию* d. *Чтобы донести чёткую и понятную идею до аудитории*	*a*	*ОК 01*
4	*Что такое референсы в работе графического дизайнера? Выберите один вариант ответа.* a. *Эскизы элементов в дизайн-проекте* b. *Примеры работ, идея, стиль, цветовая палитра или другие элементы, которые совпадают с концепцией дизайн-проекта* c. *Тематические коллажи, которые передают настроение дизайн-проекта* d. *Ссылки на первоисточники изображений, использованных в дизайне*	*b*	*ОК 02*
5	*На что можно опираться в начале работы над проектом для определения цветовой гаммы, типографики, композиционного решения? Впишите одно слово*	*Референсы*	*ОК 02*

6	*Как называется равномерное чередование графических элементов в развитии произведения? Впишите одно слово*	*Ритм*	*ОК 02*
7	*Как называется степень быстроты исполнения? Впишите одно слово*	*Темп*	*ПК 1.2*
8	*В какой момент работа графического дизайнера считается выполненной? Выберите один вариант ответа.* *a. Когда её принял заказчик* *b. Когда дизайнер внёс последние правки* *c. Когда дизайнер выполнил все пункты задания* *d. Когда работу увидела целевая аудитория*	*a*	*ПК 1.2*
9	*Какие приёмы можно использовать для работы с масштабом объекта на изображении? Выберите все правильные варианты ответа.* *a. Угол зрения* *b. Контраст* *c. Расположение по центру* *d. Использование только одного объекта*	*a, b*	*ПК 1.2*
10	*Что входит в понятие «минимальный фирменный стиль»? Выберите один вариант ответа.* *a. Логотип, основная и дополнительная палитры, шрифтовые пары, графика и иллюстрации* *b. Логотип, основная палитра и шрифты* *c. Графика и иллюстрации* *d. Логотип, основная и дополнительная палитры, шрифтовые пары, графика и иллюстрации, миссия и слоган*	*a*	*ПК 1.2*

11	*Как называются ассоциации, которые приходят при воспоминании о бренде, образе компании, её миссии и ценности? Впишите одно слово*	*Айдентика*	*ПК 1.2*
12	*Что важно подготовить дизайнеру, чтобы сверить с заказчиком понимание эмоциональных характеристик и выбранного стилистического направления проекта? Впишите одно слово*	*Мудборд*	*ПК 1.2*
13	*В каком артефакте важно указывать все версии логотипа, охранное поле, цветовые примеры использования, запрещённые варианты? Впишите одно слово*	*Гайдбук*	*ПК 2.2*
14	*Как называется сравнение или перенос смысла, выраженные в графическом изображении? Впишите одно слово*	*Метафора*	*ПК 2.2*
15	*Как называются артефакты, отражающие фирменный стиль? Впишите одно слово*	*Носители*	*ПК 2.2*
16	*Какой первичный цвет лежит в основе цветового круга Иоханнеса Иттена? Впишите одно слово*	*Синий*	*ПК 2.3*
17	*Как нужно располагать якорные объекты? Выберите один вариант ответа.* *a. В углах и центре макета* *b. В углах макета* *c. В центре макета* *d. По диагонали макета*	*a*	*ПК 2.3*
18	*Какие параметры обязательно должны быть в гайдбуке при описании шрифтов? Выберите один вариант ответа.* *a. Шрифтовые пары с указанием названий, панграммой и назначение*	*b*	*ПК 2.3*

	использования шрифтов на макете *b. Шрифтовые пары с указанием названий, назначения шрифтов и всех его начертаний, панграмма* *c. Шрифт логотипа и его название* *d. Названия всех шрифтов и их панграмма*		
19	*Зачем нужна презентация? Выберите один вариант ответа.* *a. Чтобы красиво оформить текстовую информацию, сделать её более солидной* *b. Чтобы разделить текст, который не помещается на одном листе, на несколько листов* *c. Чтобы донести информацию по теме презентации последовательно и в удобной форме* *d. Презентация не нужна, можно отправить текстовый документ с предложением или описанием темы*	*c*	*ПК 2.4*
20	*Какие параметры обязательно должны быть в гайдбуке при описании цветовой палитры? Выберите один вариант ответа.* *a. Цвета основной и дополнительной палитр с примерами реализации* *b. Цвета основной палитры с указанием RGB- и CMYK-кода* *c. Основные и дополнительные цвета с указанием RGB-, CMYK-, HEX-кода и примерами реализации* *d. Основные и дополнительные цвета*	*c*	*ПК 2.4*
21	*Из чего состоит концепция? Выберите один вариант ответа.* *a. Из мудборда, описания концепции и поиска идеи* *b. Из описания идеи, скетчей* *c. Из мудборда, описания концепции и поиска идеи, скетчей и наработок,*	*c*	*ПК 2.4*

	оформленных в виде презентации *d. Из описания концепции и поиска идеи, скетчей и наработок, оформленных в виде презентации*		
22	*Зачем нужна дизайн-концепция? Выберите один вариант ответа.* *a. Чтобы на раннем этапе согласовать с заказчиком идею и визуализацию проекта, сверить ваше видение будущего проекта* *b. Чтобы подобрать цветовую палитру, которая отражает эмоциональные характеристики бренда, описанные в брифе* *c. Чтобы согласовать и подготовить макеты для печати в типографии* *d. Чтобы найти правильное решение для создания логотипа и выбрать подходящий шрифт*	*a*	*ПК 2.4*
23	*Что такое дизайн-концепция? Выберите один вариант ответа.* *a. Мудборд, отражающий визуальное видение проекта и эмоциональные характеристики, утверждённые заказчиком* *b. Образ будущего проекта, который отражает визуальные и стилистические особенности будущего кейса* *c. Готовый набор минимального фирменного стиля* *d. Логотип с описанием идеи и всеми типами версий*	*b*	*ПК 2.4*
24	*Обязательно ли разрабатывать графику или иллюстрации для минимального фирменного стиля? Выберите один вариант ответа.* *a. Обязательно, без графики фирменного стиля не бывает* *b. Нет, графика не входит в понятие минимального фирменного стиля*	*c*	*ПК 2.4*

	c. *Нет, но тогда проект будет незапоминающимся* d. *Да, иначе проект вернут на доработку*		
25	*Расположите этапы работы с заказчиком в правильном порядке. Ответ представьте в виде последовательности цифр, обозначающих варианты ответа. Например: 1234. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.* 1. *Знакомство* 2. *Брифинг заказчика* 3. *Подписание договора* 4. *Предоплата* 5. *Начало работы над проектом* 6. *Реализация проекта* 7. *Создание кейса для портфолио* 8. *Завершение проекта*	*12345687*	*ПК 2.4*

Критерии оценки заданий:

- 1 балл — совпадение с верным ответом;
- 0 баллов — остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развёрнутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине / профессиональному модулю / практике

МДК.02.02 Информационный дизайн и медиа

код и наименование дисциплины/модуля/практики

образовательной программы среднего профессионального образования — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование направления подготовки

Москва, 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее — КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины/модуля/практики **МДК.02.02 Информационный дизайн и медиа** программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Формой промежуточной аттестации является экзамен.

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ОК 01	*Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам*	*Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структура плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности. Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;*	*Информационный дизайн и медиа*	*4*	*1–3*

		анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)			
ОК 02	*Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности*	*Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации. Умения: определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.*		*4*	*4–6*
ПК-1.1	*Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных,*	*Знания: теоретические основы композиционного построения в графическом и объёмно-*		*4*	*7–11*

	необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта	*пространственном дизайне;* *законы формообразования;* *систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторика);* *преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация);* *законы создания цветовой гармонии;* *технологии изготовления изделия;* *действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.* *Умения:* *проводить проектный анализ;* *разрабатывать концепцию проекта;* *выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;* *производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования;* *презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию.* *Практический опыт в:* *анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика*			
ПК-2.2	*Определять потребности в программных продуктах,*	*Знания:* *технологические, эксплуатационные и гигиенические*		*4*	*12–14*

	материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания	*требования, предъявляемые к материалам; современные тенденции в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования.* *Умения:* *выбирать материалы и программное обеспечение с учётом их наглядных и формообразующих свойств;* *выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и интерактивной среде;* *сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;* *выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенностей технологии и тематики;* *разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;* *реализовывать творческие идеи в макете;* *создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве;* *использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;* *создавать цветовое единство;* *защищать разработанный дизайн-макет;* *выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для*			

		формирования дизайн-продукта. *Практический опыт в:* *воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки*			
ПК 2.3	*Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания*	*Знания:* *технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;* *современные тенденции в области дизайна;* *разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования.* *Умения:* *выбирать материалы и программное обеспечение с учётом их наглядных и формообразующих свойств;* *выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и интерактивной среде;* *сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;* *выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенностей технологии и тематики;* *разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;* *реализовывать творческие идеи в макете;* *создавать целостную композицию на*		*4*	*15–17*

		плоскости, в объёме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта. Практический опыт в: воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки			

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

- **задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (фактов, терминологии, классификаций, параметров, строения, функций, последовательностей, принципов, теорий, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты;
- **задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут;
- **задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительное оборудование

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)	Правильный ответ	Компетенция
1	*Как в дизайне применяется правило внутреннего и внешнего? Выберите один вариант ответа.* *a. Для определения расстояния между блоками страницы и между ключевыми элементами внутри блоков (графика, текст, кнопки, поля ввода, иконки, элементы навигации)* *b. Для определения максимального числа элементов внутри блока, что позволяет избежать перегруженности контента* *c. Для распределения цвета между внешними и внутренними элементами, что обеспечивает одинаковое цветовое решение для всего сайта* *d. Для фиксации пропорций между высотой и шириной блоков с игнорированием элементов, которые находятся внутри этих блоков*	*a*	*ОК 01*
2	*Для чего используется пиксельная сетка? Выберите один вариант ответа.* *a. Для точного расчёта всех нужных размеров и отступов её накладывают поверх колоночной или модульной. Это помогает выравнивать не целые блоки с контентом, а их внутреннюю часть* *b. Для определения направляющих линий и графического оформления, чтобы лучше организовать визуальные элементы на странице* *c. Для оптимизации загрузки изображения, чтобы обеспечить наиболее эффективное распределение пикселей для быстрого отображения* *d. Для задания разметки шрифтов и стилей текста, чтобы обеспечить единообразие в типографике на всех страницах сайта*	*a*	*ОК 01*
3	*Что такое фокус-группа? Выберите один вариант ответа.* *a. Метод маркетингового исследования,*	*a*	*ОК 01*

	при котором компания собирает определённую группу людей из целевой аудитории для беседы и поиска ответов на важные вопросы *b. Метод, при котором компания проводит опросы среди случайной выборки населения, чтобы получить количественные данные о предпочтениях потребителей* *c. Процесс, при котором специалисты разрабатывают рекламные кампании и тестируют их на широкой аудитории через онлайн-платформы* *d. Метод психологического тестирования, при котором участники выполняют задания для определения своих личностных характеристик*		
4	*В какой программе лучше создавать дизайн-макеты для навигации? Выберите один вариант ответа.* *a. InDesign* *b. Illustrator* *c. Blender* *d. Adobe Premier*		*ОК 02*
5	*Что такое Auto Layout в Figma? Выберите один вариант ответа.* *a. Инструмент для автоматического упорядочивания, выравнивания и распределения элементов внутри Frames, обеспечивающий гибкость и адаптивность дизайна* *b. Инструмент для создания анимаций и переходов между экранами в Figma* *c. Функция, которая автоматически создаёт теневые эффекты для слоёв, добавляя реализм дизайну* *d. Плагин в Figma, позволяющий синхронизировать дизайн с внешними библиотеками*	*a*	*ОК 02*
6	*Как называется идентификация местоположения пользователя вдоль маршрута по зданию к указанному месту*	*Навигация*	*ОК 02*

	назначения, например комнате, этажу или объекту? Впишите одно слово		
7	*Как называется первое обсуждение деталей проекта между заказчиком и дизайнером? Впишите одно слово*	*Брифинг*	*ПК 1.1*
8	*Что из перечисленного является главной целью брифинга? Выберите один вариант ответа.* *a. Рассмотреть все вопросы, которые помогут вам сделать качественную работу* *b. Быстро собрать пожелания клиента без подробного анализа* *c. Подвести итоги и обсудить финальные детали перед реализацией* *d. Развивать креативные решения*	*a*	*ПК 1.1*
9	*Как называется разделение целевой аудитории на группы по демографическим, географическим и поведенческим характеристикам? Впишите одно слово*	*Сегментация*	*ПК 1.1*
10	*Что такое целевая аудитория? Выберите один вариант ответа.* *a. Группа людей, которым могут быть интересны продукты или услуги бизнеса заказчика* *b. Группа людей, которые уже стали клиентами и регулярно покупают товары компании* *c. Специалисты, работающие по всему миру в одной и той же индустрии* *d. Набор продуктов, которые компания предлагает клиентам*	*a*	*ПК 1.1*
11	*Расположите блоки лендинга в верной последовательности.* *1. Первый экран* *2. Контакты* *3. Выгоды продукта*	*14325*	*ПК 1.1*

	4. Рассказ о продукте *5. Футер* *Ответ представьте в виде последовательности цифр, обозначающих варианты ответа; например: 1234. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены*		
12	*Для чего нужна сетка в веб-дизайне? Выберите один вариант ответа.* *a. Для обеспечения единообразия, быстрой работы, минимизации ошибок, оптимальной работы в команде, упрощения вёрстки* *b. Для добавления интерактивных элементов и обеспечения связи между различными частями веб-страницы, чтобы навигация была более удобной* *c. Для улучшения загрузки страницы, что позволяет быстрее подгружать ресурсы и делать сайт более отзывчивым на устройствах с низкой производительностью* *d. Для автоматической компоновки медиаконтента, такого как изображения и видео, без необходимости в ручном размещении элементов*	*a*	*ПК 2.2*
13	*Какая цветовая модель не используется для описания цвета в вебе? Впишите одно слово*	*CMYK*	*ПК 2.2*
14	*В чём разница между листовкой и флаером? Выберите один вариант ответа.* *a. Листовка универсальна, она информирует о товарах, услугах, акциях. Флаер привязывается к определённому событию* *b. Листовка и флаер — это одно и то же, только флаер — это иностранное название листовки* *c. Листовка всегда цветная, а флаер — чёрно-белый* *d. Листовка всегда большого формата, а флаер — маленького* *e. Листовка предназначена*	*a*	*ПК 2.2*

	исключительно для рекламы продуктов, а флаер — только для культурных мероприятий		
15	*В какой программе правильнее создавать листовку? Впишите одно слово*	*InDesign*	*ПК 2.3*
16	*Каков типичный размер листовки: A5, A2, A4, A3? Впишите одно слово*	*A5*	*ПК 2.3*
17	*Что такое мудборд? Выберите один вариант ответа.* *a. Набор референсов, которые визуализируют разные аспекты проекта: от цветовой палитры до композиции страницы* *b. Документ, который содержит текстовое описание проекта и список необходимых ресурсов для его реализации* *c. Программа для управления проектами, позволяющая отслеживать сроки и задачи команды* *d. Список идей для контента, который используется для организации публикаций в социальных сетях*	*a*	*ПК 2.3*

Критерии оценки заданий:

- 1 балл — совпадение с верным ответом;
- 0 баллов — остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развёрнутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии „Скилбокс (Коробка навыков)“»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине / профессиональному модулю / практике

МДК.02.03 Многостраничный дизайн

код и наименование дисциплины/модуля/практики

образовательной программы среднего профессионального образования — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование направления подготовки

Москва, 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее — КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины/модуля/практики **МДК.02.03 Многостраничный дизайн** программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**.

Формой промежуточной аттестации является экзамен.

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ОК 02	*Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности*	*Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности. Умения: определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска*	*Многостраничный дизайн*	*4*	*1–3*
ОК 09	*Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности*	*Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности. Умения: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное*		*4*	*4–6*

		обеспечение			
ПК 2.1	*Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания*	*Знания:* *технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;* *современные тенденции в области дизайна;* *разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования.* *Умения:* *выбирать материалы и программное обеспечение с учётом их наглядных и формообразующих свойств;* *выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;* *сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;* *выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенностей технологии и тематикой;* *разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;*		*4*	*7–19*

		реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта. Практический опыт в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки			
ПК-2.2	*Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания*	*Знания: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; современные тенденции в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования. Умения: выбирать материалы*		*4*	*20–22*

		и программное обеспечение с учётом их наглядных и формообразующих свойств; *выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;* *сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;* *выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенностей технологии и тематикой;* *разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;* *реализовывать творческие идеи в макете;* *создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве;* *использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;* *создавать цветовое единство;* *защищать разработанный дизайн-макет;* *выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.* *Практический опыт в воплощении авторских продуктов дизайна по основным*			

		направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки			
ПК 2.3	*Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания*	*Знания: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; современные тенденции в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования. Умения: выбирать материалы и программное обеспечение с учётом их наглядных и формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенностей технологии и тематикой; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;*		*4*	*23–25*

		реализовывать творческие идеи в макете; *создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве;* *использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;* *создавать цветовое единство;* *защищать разработанный дизайн-макет;* *выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.* *Практический опыт в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки*			
ПК 2.4	*Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета*	*Знания:* *технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;* *современные тенденции в области дизайна;* *разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования.* *Умения:* *выбирать материалы*		*4*	*26–32*

		и программное обеспечение с учётом их наглядных и формообразующих свойств; *выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;* *сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;* *выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенностей технологии и тематикой;* *разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;* *реализовывать творческие идеи в макете;* *создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве;* *использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;* *создавать цветовое единство;* *защищать разработанный дизайн-макет;* *выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.* *Практический опыт в воплощении авторских продуктов дизайна по основным*			

		направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки			
ПК 2.5	*Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта*	*Знания: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; современные тенденции в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования. Умения: выбирать материалы и программное обеспечение с учётом их наглядных и формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенностей технологии и тематикой; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;*		*4*	*33–42*

		реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта. Практический опыт в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки			

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности.

- **Задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (фактов, терминологии, классификаций, параметров, строения, функций, последовательностей, принципов, теорий, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты.
- **Задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут.
- **Задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительное оборудование

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)	Правильный ответ	Компетенция
1	*Какие основные аспекты должны быть продуманы на старте разработки визуальной концепции? Выберите все правильные варианты ответа.* *a. Вид издания* *b. Задача* *c. Идейная концепция* *d. Целевая аудитория* *e. Маркетинговая стратегия* *f. Команда проекта* *g. Стиль оформления* *h. Бюджет*	*a, b, c, d, g*	*ОК 02*
2	*Какие черты характеризуют классический стиль дизайна полиграфических изданий? Выберите все правильные варианты ответа.* *a. Гармоничная композиция* *b. Низкий контраст набора* *c. Шрифты с засечками* *d. Равномерное заполнение пространства листа* *e. Симметрия* *f. Центровая выключка* *g. Асимметричный набор* *h. Шрифты без засечек* *i. Свободная выключка текста*	*a, b, c, d, e, f*	*ОК 02*
3	*Что такое титульный лист? Выберите один вариант ответа.* *a. Страница, на которой размещены иллюстрации и фотографии, связанные с содержанием книги* *b. Страница, на которой размещена*	*d*	*ОК 02*

	информация о резюме автора и его биографии *c. Страница, на которой перечислены все главные герои книги и их характеристики* *d. Первая страница книги, на которой указаны название произведения, имя автора, место издания и издательство*		
4	*В каком формате используется жёсткая модульная сетка? Впишите одно слово*	*Газета*	*ОК 09*
5	*Какие характеристики имеет модульная сетка в книгах? Выберите все правильные варианты ответа.* *a. Простая сетка* *b. Симметрия* *c. Возможность определить место для колонцифры и колонтитула* *d. Возможность определить спуск* *e. Гибкость сетки* *f. Привязка одинаковых элементов к одному месту*	*a, b, c, d*	*ОК 09*
6	*Как называется изменение расстояния между символами, чтобы повысить удобочитаемость? Впишите одно слово*	*Кернинг*	*ОК 09*
7	*Какие черты характеризуют классический стиль дизайна полиграфических изданий? Выберите все правильные варианты ответа.* *a. Привязка к модульной сетке* *b. Асимметричный набор* *c. Шрифты без засечек* *d. Удобочитаемость* *e. Преобладание функции над формой* *f. Равномерное заполнение пространства листа* *g. Низкий контраст набора* *h. Шрифты с засечками*	*a, b, c, d, e*	*ПК 2.1*
8	*Из чего состоит обложка современной книги? Выберите один вариант ответа.* *a. Из листа плотной бумаги, которым обёрнут внутренний блок* *b. Из листа мягкого картона, которым*	*c*	*ПК 2.1*

	обёрнут внутренний блок *c. Из листа плотной бумаги или мягкого картона, которым обёрнут внутренний блок* *d. Из кожаного отреза, которым обёрнут внутренний блок* *e. Из деревянной доски с натянутой кожей*		
9	*Как называется стиль, на котором базируется современный стиль дизайна полиграфических изданий? Впишите одно слово*	*Швейцарский*	*ПК 2.1*
10	*Какие характеристики имеет модульная сетка в журналах? Выберите все правильные варианты ответа.* *a. Сетка из 12 колонок* *b. Компоновка разного количества колонок в одном издании* *c. Гибкость сетки* *d. Строгая привязка к сетке* *e. Привязка одинаковых элементов к одному месту*	*a, b, c*	*ПК 2.1*
11	*Когда была напечатана первая книга в России? Выберите один вариант ответа.* *a. В 1546 году* *b. В 1764 году* *c. В 1654 году* *d. В 1564 году*	*d*	*ПК 2.1*
12	*Как называется конец книги, содержащий указания на использованные источники? Впишите одно слово*	*Библиография*	*ПК 2.1*
13	*Шрифт какого вида не подходит для основного текста? Впишите одно слово*	*акцидентный*	*ПК 2.1*
14	*Для каких форматов подходит скрепление скобой? Выберите один вариант ответа.* *a. Брошюры не более 48 страниц* *b. Журналы* *c. Книги с мягкой обложкой* *d. Книги, альбомы*	*a*	*ПК 2.1*
15	*Для каких форматов подходит швейно-клеевое соединение (ШКС)? Впишите одно слово*	*Книги*	*ПК 2.1*

16	*Как называется лист перед титульным листом? Впишите одно слово*	*Форзац*	*ПК 2.1*
17	*Что такое переплётная крышка? Выберите один вариант ответа.* *a. Основная часть переплёта книги, изготовленная из цельного листа картона или картонных сторонок, оклеенных переплётным материалом* *b. Внутренняя страница, на которой напечатаны аннотация и информация о главных темах книги* *c. Декоративный элемент, который используется только для оформления обложки и не обладает практическими функциями* *d. Специальная подложка, на которую приклеивают обложку, не имеющая отношения к защитным функциям книги*	*a*	*ПК 2.1*
18	*Какая часть книги обычно предоставляет информацию о её содержании? Впишите одно слово*	*Оглавление*	*ПК 2.1*
19	*С помощью чего достигается соподчинение шрифтов? Выберите все правильные варианты ответа.* *a. Шрифт* *b. Кегль* *c. Начертание* *d. Цвет* *e. Расположение текстовых блоков* *f. Капслок* *g. Длина строки*	*a, b, c, d, e*	*ПК 2.1*
20	*Какой программный продукт чаще всего используется для вёрстки многостраничных изданий? Впишите одно слово*	*InDesign*	*ПК 2.2*
21	*Какой параметр бумаги важно учитывать при выборе материала для журнального дизайна? Впишите одно слово*	*Плотность*	*ПК 2.2*
22	*Как называется метод размещения элементов в макете с использованием колонок и направляющих? Впишите одно слово*	*Сетка*	*ПК 2.2*

23	*Какие основные аспекты должны быть продуманы на старте разработки визуальной концепции журнала? Выберите все правильные варианты ответа.* *a. Вид издания* *b. Задача* *c. Идейная концепция* *d. Целевая аудитория* *e. Маркетинговая стратегия* *f. Команда проекта* *g. Стиль оформления* *h. Бюджет*	*a, b, c, d*	*ПК 2.3*
24	*Как называется процесс, при котором дизайнер упрощает форму объекта, сохраняя его узнаваемость? Впишите одно слово*	*Стилизация*	*ПК 2.3*
25	*Как называется документ, в котором заказчик формулирует основные требования к дизайну многостраничного издания? Впишите одно слово*	***Бриф***	*ПК 2.3*
26	*Как называется процесс визуальной демонстрации готового макета заказчику? Впишите одно слово*	*Презентация*	*ПК 2.4*
27	*Как называется документ, который сопровождает защиту проекта и включает описание его ключевых элементов? Впишите одно слово*	*Концепт*	*ПК 2.4*
28	*Как называется тестовая версия макета, используемая для оценки дизайна перед окончательной вёрсткой? Впишите одно слово*	*Прототип*	*ПК 2.4*
29	*Какие выделяют методы скрепления печатного блока издания? Выберите все правильные варианты ответа.* *a. Скоба* *b. Клеевое бесшовное соединение (КБС)* *c. Швейно-клеевое соединение (ШКС)* *d. Использование термоклея* *e. Скрепление металлическими уголками* *f. Переплёт на пружине*	*a, b, c*	*ПК 2.4*
30	*Какой элемент чаще всего используется для презентации дизайн-макета многостраничного*	*b*	*ПК 2.4*

	издания? Выберите один вариант ответа. *a. Бриф* *b. PDF-макет* *c. Физическая распечатка* *d. Исходные файлы*		
31	*Какие элементы презентации помогут эффективно защитить дизайн-макет перед заказчиком? Выберите все правильные варианты ответа.* *a. Обоснование композиционных решений* *b. Чёткое объяснение использования цветов и шрифтов* *c. Игнорирование комментариев заказчика* *d. Демонстрация прототипов и тестовых разворотов*	*a, b, d*	*ПК 2.4*
32	*Соотнесите этапы подготовки презентации дизайн-макета с их задачами.* *Этапы:* 1. *Сбор референсов и анализ аудитории* 2. *Разработка концепции и цветовой палитры* 3. *Вёрстка и оформление макета* 4. *Подготовка презентации и защита проекта* *Задачи:* *A. Обоснование ключевых визуальных решений перед заказчиком* *B. Выбор стилевых и композиционных решений* *C. Создание макета с учётом технических требований* *D. Изучение конкурентов и целевой аудитории* *Ответ представьте в виде перечисления прописных букв и цифр, обозначающих варианты ответа; Например: 1C2B3A. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены*	*1D2B3C4A*	*ПК 2.4*
33	*Какой из этапов является завершающим при подготовке дизайн-макета к печати? Выберите один вариант ответа.*	*c*	*ПК 2.5*

	a. Разработка концепции *b. Создание цветовой палитры* *c. Проверка технических параметров файла* *d. Выбор референсов*		
34	*Какие элементы необходимо проверить перед отправкой многостраничного макета в печать? Выберите все правильные варианты ответа.* *a. Разрешение изображений* *b. Соответствие макета техническим требованиям типографии* *c. Наличие скрытых слоёв в макете* *d. Корректность цветового профиля*	*a, b, d*	*ПК 2.5*
35	*Какие основные аспекты должны быть продуманы на старте разработки визуальной концепции журнала? Выберите все правильные варианты ответа.* *a. Тематика* *b. Идеология* *c. Целевая аудитория* *d. Задача издания* *e. Рекламная интеграция* *f. Периодичность* *g. Распространение* *h. Конкуренция* *i. Стратегия привлечения блогеров* *j. Техника печати*	*a, b, c, d, e, f, d, h*	*ПК 2.5*
36	*Соотнесите этапы финальной подготовки макета с их задачами.* *Этапы:* *1. Настройка цветового профиля* *2. Проверка полей и вылетов* *3. Финальная проверка орфографии* *4. Создание финального PDF* *Задачи:* *A. Контроль точности цветопередачи в печати* *B. Устранение грамматических ошибок в тексте* *C. Экспорт файла в соответствии с требованиями типографии*	*1A2D3B4C*	*ПК 2.5*

	D. Учёт технических зазоров для резки и сгиба *Ответ представьте в виде перечисления прописных букв и цифр, обозначающих варианты ответа, например 1C2B3A. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены*		
37	*Расположите этапы подготовки дизайн-макета в правильном порядке.* 1. *Проверка технических параметров макета* 2. *Подготовка финального файла для печати* 3. *Корректировка возможных ошибок в макете* 4. *Финальный экспорт макета в нужном формате* *Ответ представьте в виде последовательности цифр, обозначающих варианты ответа, например 1234. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены*	*3124*	*ПК 2.5*
38	*Какой формат файла чаще всего используется для передачи многостраничного макета в типографию? Выберите один вариант ответа.* *a. JPEG* *b. PNG* *c. PDF* *d. PSD*	*c*	*ПК 2.5*
39	*Как называется область, которая выходит за границы готового макета, чтобы избежать ошибок при резке? Впишите одно слово*	*Вылет*	*ПК 2.5*
40	*Какой цветовой профиль рекомендуется использовать при подготовке файлов для офсетной печати? Выберите один вариант ответа.* *a. RGB* *b. CMYK* *c. Grayscale* *d. Pantone*	*b*	*ПК 2.5*

41	*Какие ошибки могут привести к браку при печати многостраничного макета? Выберите все правильные варианты ответа.* *a. Неправильные параметры цветового профиля* *b. Отсутствие необходимых отступов и вылетов* *c. Использование только чёрно-белых изображений* *d. Низкое разрешение изображений*	*a, b, d*	*ПК 2.5*
42	*Соотнесите термин с его определением.* *Термины:* 1. *Спуск полос* 2. *Переплёт* 3. *Вылет* 4. *Грид* *Определения:* *A. Размещение страниц в макете с учётом последовательности в готовом издании* *B. Закрепление страниц в книге или журнале* *C. Участок изображения, выходящий за пределы страницы для обрезки* *D. Система направляющих, используемая для выравнивания элементов на странице* *Ответ представьте в виде перечисления прописных букв и цифр, обозначающих варианты ответа, например 1C2B3A. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены*	*1A2B3C4D*	*ПК 2.5*

Критерии оценки заданий

1 балл — совпадение с верным ответом.

0 баллов — остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развёрнутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине/профессиональному модулю/практике

МДК.02.04 Дизайн упаковки

код и наименование дисциплины/модуля/практики

образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование профессии

Москва - 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее - КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины/модуля/практики МДК.02.04 Дизайн упаковки программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Формой промежуточной аттестации является экзамен.

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	*Знать:* -актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы	*Дизайн упаковки*	*5*	*1-3*

		выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; -порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности. Уметь: -распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; - определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; -оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).			
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и	*Знать: -номенклатура*	*Дизайн упаковки*	*5*	*4-5*

	интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	*информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.* *Уметь: -определять задачи поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.*			
ПК 1.2	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования	*Знать: -теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; -законы формообразования; - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); -преобразующие*	*Дизайн упаковки*	*5*	*6-9*

		методы формообразования (стилизацию и трансформацию); *-законы создания цветовой гармонии;* *-технологии изготовления изделия;* *-действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.* *Уметь:* *-проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта;* *-выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;* *-производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;* *-презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию.*			
ПК 2.1	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	*Знать:* *-технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.* *Уметь:*	*Дизайн упаковки*	*5*	*10-11*

		-выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; *-выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде.*			
ПК 2.2	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания	*Знать:* *-принципы работы с современными графическими редакторами и программами для разработки макетов упаковки.* *Уметь:* *-сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;* *-выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой.*	*Дизайн упаковки*	*5*	*12-13*
ПК 2.3	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания	*Знать:* *-современные тенденции в области дизайна.* *Уметь:* *-разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;* *-реализовывать творческие идеи в макете;*	*Дизайн упаковки*	*5*	*14*

		создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве.			
ПК 2.4	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета	*Знать:* *-разнообразные изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования.* *Уметь:* *-использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;* *-создавать цветовое единство;* *-защищать разработанный дизайн-макет; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.*	*Дизайн упаковки*	*5*	*15-16*

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

- **задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (фактов, терминологии, классификаций, параметров, строения, функций, последовательностей, принципов, теорий, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты;
- **задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут;
- **задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование	Дополнительное оборудование

	компетенции	
-	-	-

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)	Правильный ответ	Компетенция
1	*На какой элемент маркетинговой концепции 4Р влияет дизайн? Выберите один правильный ответ.* *А. На все четыре.* *Б. На продукт и цену.* *В. На продукт, цену и продвижение.* *Г Дизайн не влияет на маркетинг-микс.*	*А*	*ОК 01*
2	*Как связан дизайн с показателями эффективности продукта? Выберите один правильный ответ.* *А. Дизайн влияет только на продажи.* *Б. Дизайн не может влиять на какие-либо показатели.* *В. Дизайн влияет на скорость производства упаковки.* *Г Дизайн влияет на все показатели эффективности продукта.*	*Г*	*ОК 01*
3	*Что такое релонч бренда? Выберите один правильный ответ.* *А. Изменение внешнего облика бренда и его составляющих: логотипа и всего того, что относится к визуальному образу.* *Б. Перезапуск бренда когда полностью меняются дизайн и концепция* *В. Свод правил, по которым следует продвигать бренд* *Г Смена участников бренд-команды, работающей над продвижением этого бренда.*	*Б*	*ОК 01*
4	*Какой дизайн лучше подходит для коммодити-категории? Выберите один правильный ответ.* *А. Любой. Дизайн в коммодити не является решающим.* *Б. Копирующий конкурентов.* *В. Отстраивающий от категории. Добавим элемент сегмента люкс.* *Г Сделать лучше основных конкурентов и добавить клеймы.*	*Г*	*ОК 02*
5	*Сеть запускает свой собственный бренд в разных категориях продуктов, популярных у покупателей. Какую стратегию дизайна предложим? Выберите один правильный ответ.* *А. Имитация.* *Б. Наступление.* *В. Прямой вызов.* *Г Фона и лого вполне достаточно.*	*А*	*ОК 02*
6	*Как называется процесс, направленный на изменение*	*Ребрендинг*	*ПК 1.2*

	восприятия бренда, предполагающий преобразование всех его элементов? *Введите текст строчными буквами, ответ принимается в виде одного слова - существительное в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.*		
7	*Как называется роль упаковки, когда она помогает товару отличаться от конкурентов и быть узнаваемым на полке? Впишите одно слово со строчной буквы*	*дифференциация*	*ПК 1.2*
8	*Как называется приём, при котором смысл продукта передаётся через образную аналогию (например «свежесть» = лист)? Впишите одно слово со строчной буквы*	*метафора*	*ПК 1.2*
9	*Как называется принцип, при котором упаковка должна «говорить» с покупателем на языке его культурных кодов и привычек, например национальные орнаменты или цвета? Впишите одно слово со строчной буквы*	*локализация*	*ПК 1.2*
10	*Как называется инструмент Blender, с помощью которого на поверхность упаковки накладывается изображение этикетки или орнамента? Впишите одно слово со строчной буквы*	*uv-развёртка*	*ПК 2.1*
11	*Как называется процесс в Blender, когда к модели добавляются текстуры бумаги, пластика или стекла, чтобы упаковка выглядела реалистично? Впишите одно слово со строчной буквы*	*шейдинг*	*ПК 2.1*
12	*Как называется файл с высоким динамическим диапазоном освещения, который используют в Blender для реалистичного отражения упаковки в студийной среде? Впишите одно слово со строчной буквы*	*hdri*	*ПК 2.2*
13	*Как называется процесс, при котором дизайнер анализирует упаковку конкурентов, чтобы понять сильные и слабые стороны рынка и создать уникальное решение? Впишите одно слово со строчной буквы*	*бенчмаркинг*	*ПК 2.2*
14	*Как называется инструмент, позволяющий дизайнеру визуализировать форму и конструкцию упаковки до её производства?* *Впишите одно слово со строчной буквы*	*мокап*	*ПК 2.3*
15	*Какой инструмент используется для наложения текстур на трехмерную модель? Выберите один правильный ответ.* *А. Валидатор текстуры.* *Б. Редактор текстур.* *В. Редактор шейдеров.* *Г Маркеры текстуры.*	*В*	*ПК 2.4*
16	*Какой инструмент используется для создания трехмерных моделей упаковки? Выберите один правильный ответ.* *А. Кисть.* *Б. Пензель.*	*В*	*ПК 2.4*

	В. Моделирование. *Г Вырезание.*		

Критерии оценки заданий:

1 балл – совпадение с верным ответом;

0 баллов – остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине / профессиональному модулю / практике

МДК.02.05 Шрифт в дизайне

код и наименование дисциплины/модуля/практики

образовательной программы среднего профессионального образования — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование направления подготовки

Москва, 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее - КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины/модуля/практики **МДК.02.05 Шрифт в дизайне** программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) по профессии **54.01.20 Графический дизайнер.**

Формой промежуточной аттестации является **экзамен.**

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте. Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	Шрифт в дизайне	3	1–3
ПК 2.3	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания	Знания: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; современные тенденции в области дизайна; разнообразные изобразительные и		3	4–8

		технические приёмы и средства дизайн-проектирования. Умения: выбирать материалы и программное обеспечение с учётом их наглядных и формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенностей технологии и тематики; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта. Практический опыт в воплощении авторских продуктов дизайна			

		по основным направлениям графического дизайна: фирменному стилю и корпоративному дизайну, многостраничному дизайну, информационному дизайну, дизайну упаковки			
ПК 4.1	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности	Знания: методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации. Умения: применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы		3	9–15

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

- **задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (факты, терминология, классификации, параметры, строение, функции, последовательности, принципы, теории, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты;

- **задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут;

- **задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительное оборудование
—	—	—

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)	Правильный ответ	Компетенция
1	В чём заключаются преимущества OpenType-шрифтов? a) Кросс-платформенность и сжатый формат b) Поддержка стандарта Unicode c) Поддержка специальных типографических функций d) Кросс-платформенность и неэкономный формат	a, b, c	ОК 01
2	Для чего нужен мокап? Выберите один вариант ответа. a) Чтобы нарисовать готовый сайт b) Чтобы увидеть готовое приложение c) Чтобы проверить качество кода d) Чтобы наглядно продемонстрировать дизайн	d	ОК 01
3	Шрифт с какой лицензией можно устанавливать на компьютер, чтобы разработать дизайн-макет со статичной графикой? Впишите одно слово	Desktop	ОК 01
4	Какие лигатуры применяются для удобочитаемости? Впишите одно слово	Стандартные	ПК 2.3
5	Как называется пространство между базовыми линиями строк в абзаце текста? Впишите одно слово	Интерлиньяж	ПК 2.3
6	Какие существуют основные типы шрифтов? Выберите один вариант ответа. a) Символьные и геометрические b) Санс-серифные и шрифты с засечками c) Печатные и рукописные d) Жирные и курсивные	b	ПК 2.3
7	Что влияет на динамичность шрифта? Выберите все правильные варианты ответа. a) Обратный контраст b) Наклон овала c) Апертуры d) Кегль	b, c	ПК 2.3
8	Как называются шрифты с засечками? Впишите одно слово	Антиква	ПК 2.3
9	Что в России защищено авторским правом?	a, b, c	ПК 4.1

	Выберите все правильные варианты ответа. a) Дизайн шрифта b) Компьютерная реализация c) Название шрифта d) Только компьютерная реализация		
10	Что значит, если шрифт имеет лицензию Web? Выберите один вариант ответа. a) Его можно использовать для любых целей b) Его можно использовать в оформлении сайта c) Его можно использовать в мобильных приложениях d) Его можно использовать в оформлении сайтов и мобильных приложений	b	ПК 4.1
11	Какой набор более предпочтителен в вёрстке? Выберите один вариант ответа. a) Выключка b) Левый флаг c) Центральное выравнивание d) Правый флаг	b	ПК 4.1
12	Какое выделение не нарушает внутренний ритм текста? Впишите одно слово	Курсив	ПК 4.1
13	Как называется цифровая копия исторического шрифта? Впишите одно слово	Ревайвал	ПК 4.1
14	Что относится к неалфавитным знакам? Выберите все правильные варианты ответа. a) Знаки пунктуации b) Цифры c) Валюты d) Прописные буквы	a, b, c	ПК 4.1
15	Какие цифры рекомендуется выбирать для разных типов печати? Выберите все правильные варианты ответа. a) В техническом наборе лучше выбирать пропорциональные цифры b) В текстовом наборе лучше выбирать моноширинные цифры c) В техническом наборе лучше выбирать моноширинные цифры d) В текстовом наборе лучше выбирать	c, d	ПК 4.1

	пропорциональные цифры		

Критерии оценки заданий:

- 1 балл — совпадение с верным ответом;
- 0 баллов — остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развёрнутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация

«Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине / профессиональному модулю / практике

МДК.02.06 Графический дизайн

код и наименование дисциплины/модуля/практики

образовательной программы среднего профессионального образования — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование направления подготовки

Москва, 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее - КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины/модуля/практики **МДК.02.06 Графический дизайн** программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) по профессии **54.01.20 Графический дизайнер.**

Формой промежуточной аттестации является **экзамен.**

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Знания:** • актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; • основные источники информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; • алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; • методы работы в профессиональной и смежных сферах; • структура плана для решения задач;	Информационный дизайн и медиа	4	1–3

		• порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности. **Умения:** • распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; • анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; • определять этапы решения задачи; • выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; • составлять план действия; • определять необходимые ресурсы; • владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; • реализовывать составленный план; • оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)			
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой	**Знания:** • номенклатура информационных источников, применяемых		4	4–6

	для выполнения задач профессиональной деятельности	в профессиональной деятельности. **Умения:** • определять задачи поиска информации; • определять необходимые источники информации; • планировать процесс поиска			
ПК 1.2	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учётом их особенностей использования	**Знания:** • теоретические основы композиционного построения в графическом и в объёмно-пространственном дизайне; • законы формообразования; • систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторика); • преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация); • законы создания цветовой гармонии; • технологии изготовления изделия; • действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов. **Умения:** • проводить проектный анализ; • разрабатывать		4	7–12

		концепцию проекта; • выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; • производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования; • презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию			
ПК-2.2	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания	**Знания:** • технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; • современные тенденции в области дизайна; • разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования. **Умения:** • выбирать материалы и программное обеспечение с учётом их наглядных и формообразующ их свойств; • выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; • сочетать в дизайн-		4	13–15

		проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; • выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенностей технологии и тематики; • разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; • реализовывать творческие идеи в макете; • создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве; • использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; • создавать цветовое единство; • защищать разработанный дизайн-макет; • выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта. **Практический опыт** в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна:		

		фирменному стилю и корпоративному дизайну, многостраничному дизайну, информационному дизайну, дизайну упаковки			
ПК 2.3	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания	**Знания:** • технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; • современные тенденции в области дизайна; • разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования. **Умения:** • выбирать материалы и программное обеспечение с учётом их наглядных и формообразующ их свойств; • выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; • сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; • выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенностей		4	16–18

		технологии и тематики; • разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; • реализовывать творческие идеи в макете; • создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве; • использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; • создавать цветовое единство; • защищать разработанный дизайн-макет; • выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта. **Практический опыт** в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменному стилю и корпоративному дизайну, многостраничному дизайну, информационному дизайну, дизайну упаковки			

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

- **задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (факты, терминология,

классификации, параметры, строение, функции, последовательности, принципы, теории, структура). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты;

- **задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут;

- **задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительное оборудование
—	—	—

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)	Правильный ответ	Компетенция
1	Какой этап является первым при разработке бренд-платформы? Выберите один вариант ответа. a) Выбор цветовой палитры b) Определение целевой аудитории и ценностей бренда c) Создание логотипа d) Разработка рекламных материалов	b	ОК 01
2	Соотнесите элементы бренд-платформы с их характеристиками. Элементы: 1. Логотип 2. Бренд-платформа 3. Тон-оф-войс (tone of voice) Характеристики: A. Определяет ключевые ценности, аудиторию и философию бренда B. Графический знак, символизирующий компанию C. Стиль и манера общения бренда с аудиторией Ответ представьте в виде перечисления цифр и прописных букв, обозначающих варианты ответа. Например: 1C2B3A. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены	1B2A3C	ОК 01

3	Как называется документ, в котором прописаны ключевые ценности, цели и визуальные элементы бренда? Впишите одно слово	Брендбук	ОК 01
4	Какой источник наиболее надёжен для изучения актуальных тенденций в графическом дизайне? Выберите один вариант ответа. a) Личные блоги без подтверждённой экспертизы b) Официальные статьи и отчёты дизайн-агентств c) Форумы, где обсуждают дизайн-работы анонимные пользователи d) Случайные публикации в социальных сетях	b	ОК 02
5	Соотнесите этапы исследования перед созданием бренд-дизайна с их задачами. Этапы: 1. Анализ целевой аудитории 2. Изучение конкурентов 3. Исследование трендов Задачи: A. Определение визуальных предпочтений и ожиданий потенциальных клиентов B. Оценка успешных и неудачных решений у других компаний C. Поиск актуальных графических приёмов и стилистик Ответ представьте в виде перечисления цифр и прописных букв, обозначающих варианты ответа. Например: 1C2B3A. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены	1A2B3C	ОК 02
6	Как называется процесс сбора референсов и визуальных идей перед разработкой дизайна? Впишите одно слово	Мудборд	ОК 02
7	Какое программное обеспечение чаще всего используется для создания многостраничных макетов? Выберите один вариант ответа. a) Photoshop b) InDesign c) Illustrator d) Figma	b	ПК 1.2
8	Соотнесите цифровые платформы с их основным назначением. Платформы: 1. Behance 2. Dribbble 3. Figma Назначение: A. Размещение портфолио и демонстрация	1A2B3C	ПК 1.2

	дизайнерских работ B. Вдохновение и поиск идей от других дизайнеров C. Совместная работа над макетами в режиме реального времени Ответ представьте в виде перечисления цифр и прописных букв, обозначающих варианты ответа. Например: 1C2B3A. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены		
9	Как называется цветовая модель, которая используется для цифрового дизайна: RGB, CMYK, Pantone? Впишите одно слово	RGB	ПК 1.2
10	Какой формат визиток принят в России? Выберите один вариант ответа. a) 90 × 50 мм b) 85 × 55 мм c) 90 × 45 мм d) 80 × 50 мм	a	ПК 1.2
11	Как называется имитация образной системы и особенностей одного из стилей прошлого? Впишите одно слово	Стилизация	ПК 1.2
12	Что не подходит под критерии швейцарского стиля? Выберите один вариант ответа. a) Простые геометрические формы b) Чистые контрастные цвета c) Контраст между размером формы и шрифта d) Сложные паттерны с обилием декоративных элементов	d	ПК 1.2
13	Как называется выбор подходящих программных средств и материалов для реализации дизайна? Впишите одно слово	Анализ	ПК 2.2
14	Как называется процесс, при котором дизайнер создаёт предварительные эскизы и макеты для визуализации концепции? Впишите одно слово	Прототипирование	ПК 2.2
15	Зачем нужно стилизовать макет? Выберите один вариант ответа. a) Чтобы выделиться среди конкурентов на рынке b) Чтобы обеспечить целостность произведения c) Чтобы быть в тренде и сохранять актуальность d) Потому что так принято на рынке	b	ПК 2.2
16	Что необходимо использовать в кейсе проекта, чтобы выгодно раскрыть проект перед зрителем? Выберите один вариант ответа. a) Шапку кейса, описание проекта, презентацию	a	ПК 2.3

	мокапов, анимацию и описание фирменного стиля b) Описание проекта, презентацию мокапов, анимацию и видео c) Шапку кейса, описание проекта, презентацию мокапов d) Шапку кейса, описание проекта, презентацию мокапов, анимацию и описание фирменного стиля, рассказ о себе и контакты		
17	Сколько вариантов визиток важно предоставлять заказчику? Выберите один вариант ответа. a) Один b) Несколько десятков c) От пяти до десяти	c	ПК 2.3
18	Как называется идентифицируемый продукт, сервис, личность или место, созданные таким образом, что потребитель или покупатель воспринимает уникальную добавленную ценность, которая наилучшим образом отвечает его потребностям? Впишите одно слово	Бренд	ПК 2.3

Критерии оценки заданий:

- 1 балл — совпадение с верным ответом;
- 0 баллов — остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развёрнутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине/профессиональному модулю/практике

МДК.02.07 Основы анимации

код и наименование дисциплины/модуля/практики

образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование профессии

Москва - 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее - КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины/модуля/практики МДК.02.07 Основы анимации программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Формой промежуточной аттестации является зачёт.

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	*Знать: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.* *Уметь: определять задачи поиска информации;*	*Основы анимации*	*5*	*1-5*

		определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.			
ПК 1.2	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования	*Знать: -теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; -законы формообразования; -систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); -преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); -законы создания цветовой гармонии; -технологии изготовления изделия; -действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных*	*Основы анимации*	*5*	*6-10*

		продуктов. *Уметь:* *-проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта;* *-выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;* *-производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;* *-презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию.*			
ПК 2.3	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания	*Знать:* *-технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;* *-современные тенденции в области дизайна;* *-разнообразные изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования.* *Уметь:* *-выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;* *-выполнять эталонные образцы*	*Основы анимации*	*5*	*11-15*

		объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; *-сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;* *-выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;* *-разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;* *-реализовывать творческие идеи в макете;* *-создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;* *-использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;* *-создавать цветовое единство;* *-защищать разработанный дизайн-макет;* *-выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.*			

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

- **задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (фактов, терминологии, классификаций, параметров, строения, функций, последовательностей, принципов, теорий, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты;
- **задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут;
- **задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительное оборудование
-	-	-

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)	Правильный ответ	Компетенция
1	*Соотнесите программу с её назначением:* *1. Figma* *2. Adobe Illustrator* *3. Adobe Photoshop* *4. Adobe After Effects* *А. Профессиональные эффекты и сложная анимация* *Б. Растровая графика и обработка изображений* *В. Создание и прототипирование интерфейсов* *Г. Векторная графика и иллюстрации* *Ответ представьте в виде перечисления цифр и прописных букв, обозначающих варианты ответа. Например: 1В2Б3А4Г. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены*	*1В2Г3Б4А*	*ОК 02*
2	*Как называется файл с анимированным или снятым видео, который используется при видеомонтаже?* *Впишите одно слово со строчной буквы.* *Орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.*	*футаж*	*ОК 02*

3	*Как называется процесс создания движущихся изображений с использованием последовательности кадров?* *Введите текст строчными буквами, ответ принимается в виде одного слова - существительное в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.*	*анимация*	*ОК 02*
4	*Выберите все правильные ответы.* *Какие задачи помогают решать кликабельные прототипы?* *А. Демонстрация заказчику логики взаимодействия с интерфейсом* *Б. Создание полноценного анимационного фильма* *В. Настройка анимации переходов между страницами* *Г. Передача ТЗ разработчику с описанием поведения элементов*	*А, В, Г*	*ОК 02*
5	*Выберите один правильный ответ. Какой инструмент предназначен только для работы с изображениями и не поддерживает анимацию?* *А. Adobe Photoshop* *Б. Adobe After Effects* *В. Principle* *Г. InVision*	*А*	*ОК 02*
6	*Выберите один правильный ответ.Что такое Shape-слои? Выберите один правильный ответ.* *А. Слои с текстовой анимацией.* *Б. Векторные слои.* *В. Иллюстрации сложной формы.* *Г. Слои с трехмерной анимацией.*	*Б*	*ПК 1.2*
7	*Как называется процесс, при котором создаётся движение за счёт последовательной смены отдельных кадров?* *Впишите два слова со строчной буквы.*	*покадровая анимация*	*ПК 1.2*
8	*Выберите несколько правильных ответов.* *Какие принципы анимации относятся к работе с динамикой движения?* *А. Подготовка* *Б. Захлёст* *В. Сценичность* *Г. Плавное начало и конец*	*А, Б, Г*	*ПК 1.2*
9	***К**ак называется процесс изменения цветовой гаммы видеоматериала для достижения нужного визуального эффекта или соответствия стилю проекта?* *Впишите одно слово со строчной буквы.*	*цветокоррекция*	*ПК 1.2*

10	*Выберите один правильный ответ. Как называется основной элемент в Adobe After Effects, который используется для создания и анимации различных графических объектов? Выберите один правильный ответ.* *А. Таймлайн.* *Б. Слои.* *В. Ключевые кадры.* *Г. Композиция.*	*Б*	*ПК 1.2*
11	*Как называется процесс проверки соответствия анимации композиционным акцентам сцены? Впишите одно слово со строчной буквы.*	*сценичность*	*ПК 2.3*
12	*Соотнесите принцип анимации с примером применения:* *1. Сценичность* *2. Преувеличение* *3. Захлёст* *4. Дуги* *А. Движение элементов по кривой траектории* *Б. Усиление эмоций персонажа* *В. Чёткая композиция и акценты* *Г. Разная скорость остановки частей объекта* *Ответ представьте в виде перечисления цифр и прописных букв, обозначающих варианты ответа. Например: 1В2Б3А4Г. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены*	*1В2Б3Г4А*	*ПК 2.3*
13	*Как называется процесс определения и выбора основных визуальных решений для дизайна, включая цвета, шрифты и графику, при разработке макета?* *Введите текст строчными буквами, ответ принимается в виде одного слова - существительное в именительном падеже, строчными буквами (нижний регистр); орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.*	*концепция*	*ПК 2.3*
14	*Выберите один правильный ответ. Какой тип анимации чаще всего используется для демонстрации взаимодействия пользователя с интерфейсом в роликах? Выберите один правильный ответ.* *А. Статическая анимация.* *Б. Скелетная анимация.* *В. Ретро-анимированная графика.* *Г. Интерфейсная анимация.*	*Г*	*ПК 2.3*
15	*Выберите один правильный ответ. Какой принцип анимации используется, когда нужно придать действию выразительность через усиление формы или*	*Б*	*ПК 2.3*

	эмоции? *А. Привлекательность* *Б. Преувеличение* *В. Подготовка* *Г. Тайминг*		

Критерии оценки заданий:

1 балл – совпадение с верным ответом;

0 баллов – остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине/профессиональному модулю/практике

МДК.02.08 Дизайн сайтов на Tilda

код и наименование дисциплины/модуля/практики

образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование профессии

Москва - 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее - КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины/модуля/практики МДК.02.08 Дизайн сайтов на Tilda программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Формой промежуточной аттестации является экзамен.

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	*Знать:* -актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; -порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.	*Дизайн сайтов на Tilda*	*5*	*1-5*

		Уметь: -распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; - определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; -оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).			
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	*Знать: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.* *Уметь:*	*Дизайн сайтов на Tilda*	*5*	*6-10*

ПК 2.3	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания	*Знать:* *-технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;* *-современные тенденции в области дизайна;* *-разнообразные изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования.* *Уметь:* *-выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;* *-выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;* *-сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;* *-выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;* *-разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;*	*Дизайн сайтов на Tilda*	*5*	*11-15*

		-реализовывать творческие идеи в макете; *-создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;* *-использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;* *-создавать цветовое единство;* *-защищать разработанный дизайн-макет;* *-выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.*			

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

- **задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (фактов, терминологии, классификаций, параметров, строения, функций, последовательностей, принципов, теорий, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты;
- **задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут;
- **задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительное оборудование
-	-	-

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)	Правильный ответ	Компетенция
1	*Как называется основной элемент интерфейса, используемый для создания сайта на Tilda? Впишите одно слово со строчной буквы.*	*блоки*	*ОК 01*
2	*Какая функция позволяет легко настраивать внешний вид блоков на Tilda? Выберите один правильный ответ.* *a) Настройка CSS.* *b) Редактор стилей.* *c) Графический дизайнер.* *d) Виджеты.*	*b*	*ОК 01*
3	*Как называется схема страниц сайта, где отображены элементы будущего сайта и их взаимодействие? Впишите одно слово со строчной буквы.*	*прототип*	*ОК 01*
4	*Какие возможности предоставляет ZERO-блок в Tilda? Выберите все правильные ответы* *А. Размещение элементов и текста в любом порядке и количестве* *Б. Создание собственной структуры* *В. Подключение сложной анимации* *Г. Настройка прозрачности и размеров элементов* *Д. Вручную создавать адаптивную версию под мобильные устройства* *Е. Автоматическая генерация логотипа*	*А, Б, В, Г, Д*	*ОК 01*
5	*Как называется элемент в ZERO-блоке Tilda, взаимодействие с которым запускает анимацию? Выберите один правильный ответ.* *А. Step* *Б. Trigger* *В. Easing* *Г. Action*	*Б*	*ОК 01*
6	*Соотнесите язык веб-разработки с его назначением.* *Языки:* *1. HTML* *2. CSS* *3. JavaScript* *Назначения:*	*1В2А3Б*	*ОК 2*

	А. Определяет внешний вид и оформление содержимого: шрифт, цвет, размер, анимация *Б. Делает сайт интерактивным: обновляемый контент, анимация, карты, видео* *В. Отвечает за структуру и семантику страницы, состоит из тегов* *Ответ представьте в виде перечисления цифр и заглавных букв, обозначающих варианты ответа.* *Например: 1А2Б3В*		
7	*Как называется действие, при котором сайт становится доступным для всех пользователей в интернете после завершения его разработки на Tilda?* *Впишите одно слово со строчной буквы.*	*публикация*	*ОК 2*
8	*Как называется технология, которая позволяет сайтам на Tilda корректно отображаться на любых устройствах?* *Впишите одно слово со строчной буквы.*	*адаптивность*	*ОК 2*
9	*Какой из следующих блоков в Tilda обычно используется для создания первой страницы сайта с приветственным текстом и изображением? Выберите один правильный ответ.* *a) Блок "Заголовок + текст".* *b) Блок "Портфолио".* *c) Блок "Галерея".* *d) Блок "Контактная форма".*	*a*	*ОК 2*
10	*Как называется элемент ZERO-блока, с помощью которого задаются условия запуска анимации?* *Впишите одно слово со строчной буквы.*	*триггер*	*ОК 2*
11	*Какие инструменты используются для адаптивной верстки сайта на Tilda? Выберите один правильный ответ.* *a)Медиа-запросы CSS.* *b) Стандартные шаблоны.* *c) JavaScript библиотеки.* *d) Верстка адаптируется автоматически.*	*a*	*ПК 2.3*
12	*Как называется инструмент Tilda для анализа эффективности рекламных кампаний и отслеживания конверсий?* *Впишите одно слово со строчной буквы.*	*метрика*	*ПК 2.3*
13	*Как называется уникальный «адрес» сайта в интернете, с помощью которого пользователи могут найти и открыть его?* *Впишите одно слово со строчной буквы.*	*домен*	*ПК 2.3*
14	*Как называется процесс улучшения видимости сайта в поисковых системах с помощью правильного использования ключевых слов и метатегов?* *Впишите одно слово со строчной буквы.*	*seo*	*ПК 2.3*

15	*Какая из следующих платформ используется для управления данными о клиентах и организации маркетинговых коммуникаций с ними? Выберите один правильный ответ.* *a) CRM* *b) CMS* *c) HTML* *d) FTP*	*a*	*ПК 2.3*

Критерии оценки заданий:

1 балл – совпадение с верным ответом;

0 баллов – остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине / профессиональному модулю / практике

УП.02.01 Учебная практика по ПМ.02

код и наименование дисциплины/модуля/практики

образовательной программы среднего профессионального образования — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование направления подготовки

Москва, 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее — КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины/модуля/практики **УП.02.01 Учебная практика по ПМ.02** программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**.

Формой промежуточной аттестации является зачёт с оценкой.

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ПК 2.1	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	**Знания:** • технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; • современные тенденции в области дизайна; • разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования. **Умения:** • выбирать материалы и программное обеспечение с учётом их наглядных и формообразующих свойств; • выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в	**Учебная практика**	**4**	1–10

		интерактивной среде; • сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; • выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенностей технологии и тематики; • разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; • реализовывать творческие идеи в макете; • создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве; • использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; • создавать цветовое единство; • защищать разработанный дизайн-макет; • выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта			
ПК 2.2	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на	**Знания:** • технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;		4	11–13

	основе технического задания	• современные тенденции в области дизайна; • разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования. **Умения:** • выбирать материалы и программное обеспечение с учётом их наглядных и формообразующих свойств; • выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; • сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; • выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенностей технологии и тематики; • разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; • реализовывать творческие идеи в макете; • создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве; • использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; • создавать цветовое			

		единство; • защищать разработанный дизайн-макет; • выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта			
ПК 2.3	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания	**Знания:** • технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; • современные тенденции в области дизайна; • разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования. **Умения:** • выбирать материалы и программное обеспечение с учётом их наглядных и формообразующих свойств; • выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; • сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; • выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенностей технологии и тематики;		4	14–16

		• разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; • реализовывать творческие идеи в макете; • создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве; • использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; • создавать цветовое единство; • защищать разработанный дизайн-макет; • выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта			
ПК 2.4	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета	**Знания:** • технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; • современные тенденции в области дизайна; • разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования. **Умения:** • выбирать материалы и программное обеспечение с учётом		4	17–23

		их наглядных и формообразующих свойств; • выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; • сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; • выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенностей технологии и тематики; • разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; • реализовывать творческие идеи в макете; • создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве; • использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; • создавать цветовое единство; • защищать разработанный дизайн-макет; • выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта			
ПК 2.5	Осуществлять	**Знания:**		4	24–33

	комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	• технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; • современные тенденции в области дизайна; • разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования. **Умения:** • выбирать материалы и программное обеспечение с учётом их наглядных и формообразующих свойств; • выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; • сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; • выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенностей технологии и тематики; • разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; • реализовывать творческие идеи в макете; • создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве;			

		• использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; • создавать цветовое единство; • защищать разработанный дизайн-макет; • выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта			

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

- **Задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (фактов, терминологии, классификаций, параметров, строения, функций, последовательностей, принципов, теорий, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты.
- **Задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и так далее). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут.
- **Задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительное оборудование

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)	Правильный ответ	Компетенция
1	*Какой первый этап при разработке дизайн-макета? Выберите один вариант ответа.* *a) Выбор цветовой палитры*	*b*	*ПК 2.1*

	b) Анализ технического задания *c) Размещение текстов и изображений* *d) Экспорт макета в печатный формат*		
2	*Какие ключевые элементы включает техническое задание на разработку дизайн-макета? Выберите все правильные варианты ответа.* *a) Целевая аудитория* *b) Бюджет проекта* *c) Форматы и технические требования* *d) Основные визуальные референсы*	*a, c, d*	*ПК 2.1*
3	*Соотнесите этапы планирования работы над дизайн-макетом с их характеристиками.* *Этапы:* 1. *Анализ ТЗ* 2. *Разработка концепции* 3. *Создание макета* 4. *Финальная проверка* *Характеристики:* *A. Выбор цветовой палитры, шрифтов, графики* *B. Оценка требований, целевой аудитории и контекста* *C. Проверка технических параметров перед сдачей* *D. Вёрстка, работа с текстами и изображениями* *Ответ представьте в виде перечисления прописных букв и цифр, обозначающих варианты ответа. Например: 1C2B3A. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены*	*1B2A3D4C*	*ПК 2.1*
4	*Расположите этапы создания дизайн-макета в правильном порядке.* ● *Финальная проверка и внесение правок* ● *Разработка концепции* ● *Анализ технического задания* ● *Создание макета* *Ответ представьте в виде последовательности цифр, обозначающих варианты ответа. Например: 1234. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены*	*3241*	*ПК 2.1*

5	*Как называется документ, в котором заказчик фиксирует требования к дизайн-макету? Впишите одно слово*	*Бриф*	*ПК 2.1*
6	*Как называется принцип организации элементов дизайна, который помогает создать гармоничную композицию? Впишите два слова*	*Модульная сетка*	*ПК 2.1*
7	*Какой фактор следует учитывать при планировании сроков работы над дизайн-макетом? Выберите один вариант ответа.* *a) Время года* *b) Количество правок и этапов согласования* *c) Размер компании-заказчика* *d) Предпочтения дизайнера*	*b*	*ПК 2.1*
8	*Соотнесите основные части технического задания с их назначением.* *Части ТЗ:* *1. Описание проекта* *2. Целевая аудитория* *3. Технические требования* *4. Графические референсы* *Назначение:* *A. Определяет стиль и общее визуальное направление* *B. Указывает формат, разрешение, цветовую модель* *C. Объясняет цель создания макета* *D. Описывает, для кого предназначен макет* *Ответ представьте в виде перечисления прописных букв и цифр, обозначающих варианты ответа. Например: 1C2B3A. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены*	*1C2D3B4A*	*ПК 2.1*
9	*Как называется процесс, при котором дизайнер анализирует требования заказчика и визуальные предпочтения, прежде чем начать работу? Впишите одно слово*	*Ресёч*	*ПК 2.1*

10	*Что важно учитывать при планировании структуры макета для многостраничного издания? Выберите один вариант ответа.* *a) Количество используемых шрифтов* *b) Последовательность размещения контента* *c) Цвета логотипа заказчика* *d) Количество страниц в PDF-файле*	*b*	*ПК 2.1*
11	*Какое программное обеспечение чаще всего используется для вёрстки многостраничных макетов? Выберите один вариант ответа.* *a) Photoshop* *b) Illustrator* *c) InDesign* *d) CorelDRAW*	*c*	*ПК 2.2*
12	*Какой параметр бумаги важно учитывать при выборе материала для печатного издания? Впишите одно слово*	*Плотность*	*ПК 2.2*
13	*Соотнесите оборудование с его основным назначением в процессе работы над дизайн-макетом.* *Оборудование:* 1. *Графический планшет* 2. *Монитор с калибровкой цвета* 3. *Плоттер* *Назначение:* *A. Используется для вывода печатной продукции большого формата* *B. Позволяет создавать иллюстрации и работать с векторной графикой* *C. Обеспечивает точную цветопередачу при работе с дизайном* *Ответ представьте в виде перечисления прописных букв и цифр, обозначающих варианты ответа. Например: 1C2B3A. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены*	*1B2C3A*	*ПК 2.2*

14	*Какой инструмент в графическом редакторе используется для создания векторных форм? Выберите один вариант ответа.* *a) Brush Tool / Кисть* *b) Pen Tool / Перо* *c) Clone Stamp Tool / Штамп* *d) Eyedropper Tool / Пипетка*	*b*	*ПК 2.3*
15	*Как называется процесс, при котором дизайнер изменяет форму объекта, но сохраняет его узнаваемость? Впишите одно слово*	*Стилизация*	*ПК 2.3*
16	*Соотнесите графические элементы с их основным назначением в макете.* *Элементы:* 1. *Градиент* 2. *Сетка направляющих* 3. *Мудборд* *Назначение:* *A. Используется для гармоничного расположения элементов на странице* *B. Помогает определить визуальный стиль будущего проекта* *C. Создаёт плавный переход между цветами* *Ответ представьте в виде перечисления прописных букв и цифр, обозначающих варианты ответа. Например: 1C2B3A. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены*	*1C2A3B*	*ПК 2.3*
17	*Что из следующего является основным критерием успешной защиты дизайн-макета? Выберите один вариант ответа.* a. *Убедительность в аргументации решений* b. *Количество предложенных вариантов дизайна* c. *Технические характеристики проекта* d. *Время, потраченное на презентацию*	*a*	*ПК 2.4*
18	*Какие инструменты могут быть использованы для визуализации дизайн-макета в ходе защиты?*	*a, b, d*	*ПК 2.4*

	Выберите все подходящие варианты. a. *Скетчи и зарисовки* b. *Мокапы и 3D-визуализации* c. *Ручной рисунок* d. *Интерактивные прототипы*		
19	*Какая из следующих стратегий является наиболее эффективной для защиты дизайн-макета перед заказчиком? Выберите один вариант ответа.* a. *Заявление, что проект уже утверждён и заказчик не может внести изменения* b. *Подробное объяснение концепции и оправдание каждого дизайнерского решения* c. *Ожидание, что заказчик сам поймёт и примет проект без дополнительных разъяснений* d. *Фокусировка на технических аспектах реализации без упора на визуальную часть*	*b*	*ПК 2.4*
20	*Какие документы и материалы следует подготовить для защиты дизайн-макета? Выберите все подходящие варианты.* a. *Презентацию с визуализацией проекта* b. *Техническое задание* c. *Портфолио с предыдущими работами* d. *Договор с заказчиком* e. *Доказательства эффективности предложенных решений*	*a, b, c*	*ПК 2.4*
21	*Как называется процесс, при котором дизайнер представляет и защищает свой дизайн-макет перед заказчиком? Впишите одно слово*	*Презентация*	*ПК 2.4*
22	*Какой инструмент используется для создания визуальной презентации дизайн-макета? Впишите одно слово*	*Слайды*	*ПК 2.4*
23	*Как называется документ, который дизайнер предоставляет заказчику для объяснения концепции и хода работы над проектом? Впишите одно слово*	*Бриф*	*ПК 2.4*
24	*Как называется процесс, при котором дизайнер создаёт визуальные примеры своего макета для защиты? Впишите одно слово*	*Визуализация*	*ПК 2.5*

25	*Как называется тип модели, на которой можно показывать, как будет выглядеть дизайн в реальной среде? Впишите одно слово*	*Мокап*	*ПК 2.5*
26	*Что из следующего является основным элементом для объяснения концепции дизайн-макета в ходе защиты? Впишите одно слово*	*Аргументация*	*ПК 2.5*
27	*Что из следующего важно проверять на этапе комплектации макета? Выберите один вариант ответа.* *a. Корректность цветовой схемы* *b. Параметры печати* *c. Состав и полноту всех элементов* *d. Шрифты*	*c*	*ПК 2.5*
28	*Как называется процесс, при котором проверяется корректность размещения всех элементов в макете? Выберите один вариант ответа.* *a. Контроль* *b. Согласование* *c. Ревизия* *d. Корректировка*	*a*	*ПК 2.5*
29	*Какой из этих этапов не является частью комплектации макета? Выберите один вариант ответа.* *a. Принятие решений по выбору элементов* *b. Проверка на соответствие графическим стандартам* *c. Анализ предпочтений заказчика* *d. Редактирование текста*	*d*	*ПК 2.5*
30	*Что из следующего не входит в обязанности дизайнера при комплектации макета? Выберите один вариант ответа.* *a) Проверка согласования с техническим заданием* *b) Размещение всех визуальных элементов* *c) Проверка на соответствие формата печати* *d) Изменение текстовых данных*	*d*	*ПК 2.5*

31	*Что должен проверить дизайнер на этапе контроля готовности макета? Выберите один вариант ответа.* *a) Только качество изображений* *b) Соответствие макета установленным техническим требованиям* *c) Интерактивность элементов* *d) Согласование макета с рекламной кампанией*	*b*	*ПК 2.5*
32	*Что из следующих факторов важно при выборе материалов для дизайн-проекта? Выберите один вариант ответа.* *a) Только эстетические качества* *b) Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования* *c) Доступность и цена материалов* *d) Мода на используемые материалы*	*b*	*ПК 2.5*
33	*Что является ключевым элементом при разработке технологической карты для авторского проекта? Выберите один вариант ответа.* *a) Точная детализация изображения* *b) Описание всех этапов изготовления изделия с учётом технологии* *c) Создание визуальных эскизов* *d) Использование интерактивных элементов*	*b*	*ПК 2.5*

Критерии оценки заданий:

- 1 балл — совпадение с верным ответом;
- 0 баллов — остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развёрнутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине/профессиональному модулю/практике

ПП.02.01 Производственная практика по ПМ 02

код и наименование дисциплины/модуля/практики

образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование профессии

Москва - 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее - КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины/модуля/практики ПП.02.01 Производственная практика по ПМ 02 программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет.

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ПК 2.1	*Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания*	Знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; современные тенденции в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования. Уметь: выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;	*ПП.02.01 Производственная практика*	*6*	*1-4*

		сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.			
ПК 2.2	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке	Знать: правила охраны труда, безопасные методы работы; отраслевые термины; характер и цели технических	*ПП.02.01 Производственная практика*	*6*	*5-9*

	дизайн-макета на основе технического задания.	условий заказчика и проектов; соответствующее использование программного обеспечения для получения требуемых результатов. Уметь: понимать технические условия заказчика и проекта; выдерживать графики реализации проектов; действовать самостоятельно и профессиональным образом; справляться с многозадачностью.			
ПК 2.3	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.	Знать: общие проблемы и задержки, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса; как решать вопросы небольшой сложности, связанные с ПО и печатью Уметь: использовать аналитические навыки для определения требований технических условий; использовать навыки решения проблем для нахождения решения, отвечающего требованиям, вытекающим из	*ПП.02.01 Производственная практика*	*6*	*10-11*

		технических условий			
ПК 2.4	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.	Знать: обработку и редактирование изображения; соответствующие размеры, форматы файлов, разрешение и сжатие; цветовые модели, сочетание цветов; приложения ПО Уметь: создавать макеты прототипов для презентации; макетировать в соответствии со стандартами презентации; выполнять коррекцию и соответствующие настройки в зависимости от конкретного процесса печати; корректировать и обрабатывать изображения, чтобы обеспечить соответствие проекту и техническим условиям; вносить корректировку цветов в файл; сохранять файлы в соответствующем формате; использовать приложения ПО надлежащим и эффективным образом.	*ПП.02.01 Производственная практика*	*6*	*12-13*
ПК 2.5	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих	Знать: креативные тенденции в отрасли; как применять соответствующие	*ПП.02.01 Производственная практика*	*6*	*14-15*

	дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	цвета, шрифтовое оформление и композицию; принципы и методы адаптации графики для различных целей; принципы творческого подхода к разработке оформления, которое доставляет удовольствие; современные тенденции, используемые при разработке; принципы и элементы разработки оформления; стандартные размеры, форматы и установки, в большинстве случаев используемые в отрасли. Уметь: создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформления, отражающего результаты обсуждения, включая понимание иерархии, шрифтовое оформление, эстетику и композицию; анализировать целевой рынок и продукт, подлежащий разработке; создавать идеи, которые			

		соответствуют целевому рынку; учитывать влияние каждого элемента, добавляемого в процессе разработки; использовать все требуемые для создания проекта элементы; поддерживать концепцию оригинального оформления и улучшать внешнюю привлекательность; трансформировать идеи в креативное и приятное оформление.			

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

- **задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (фактов, терминологии, классификаций, параметров, строения, функций, последовательностей, принципов, теорий, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты;
- **задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут;
- **задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительное оборудование
-	-	-

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)	Правильный ответ	Компетенция
1	*Ситуация:* *Дизайнер разрабатывает логотип для новой IT-компании. Клиент хочет получить:*	*b)*	*ПК 2.1*

	1) Статичную версию (для печати на визитках, документах) *2) Анимационную версию (для использования в соцсетях и на сайте)* *Задача:* *Какие форматы файлов дизайнер должен подготовить, чтобы логотип корректно отображался во всех случаях? Выберите один правильный ответ:* *a) Статичный логотип: .JPEG (для печати) и .GIF (для анимации)* *Анимационный логотип: .MP4 (для видео)* *b) Статичный логотип: .SVG (вектор) и .PNG (прозрачный фон)* *Анимационный логотип: .GIF или .LOTTIE (для соцсетей и веба)* *c) Статичный логотип: .PSD (исходник) и .BMP (для печати)* *Анимационный логотип: .AVI (высокое качество)* *d) Статичный логотип: .TIFF (без сжатия)* *Анимационный логотип: .MOV (для презентаций)*		
2	*Ситуация:* *Дизайнеру поручено разработать продукты корпоративного и информационного дизайна для международной IT-компании. В рамках задачи необходимо:* *- Создать фирменный стиль (логотип, цветовая палитра, шрифты);* *- Разработать инфографику для годового отчёта;* *- Подготовить презентацию для инвесторов.* *Проблема:* *При передаче файлов заказчику выяснилось, что:* *Логотип «плывёт» при увеличении;* *Инфографика некорректно отображается на мобильных устройствах;* *Презентация не открывается на Mac.* *Вопрос:* *Какие ошибки допустил дизайнер и как их исправить?* *Варианты ответов:* *a) Использовал растровые форматы (.JPEG, .PNG) для логотипа вместо векторных (.SVG, .AI);* *Создал инфографику без адаптации под разные разрешения экранов;* *Сохранил презентацию в формате .PPTX без проверки совместимости с Keynote.* *b) Применил слишком сложные анимации в презентации;* *Использовал нелицензионные шрифты в инфографике;* *Не учёл требования бренд-бука при выборе цветов.* *c) Не провёл тестирование на разных устройствах перед отправкой;* *Забыл прикрепить инструкцию по использованию файлов;*	*a)*	*ПК 2.1*

	Не оптимизировал вес изображений для email-рассылки. *d) Не согласовал концепцию с заказчиком на ранних этапах;* *Использовал устаревшие версии дизайн-программ;* *Не предусмотрел варианты логотипа для тёмного фона.*		
3	*Ситуация:* *Дизайнеру поручено разработать интерьер коворкинга для IT-стартапа. Перед началом проектирования необходимо провести предпроектный анализ.* *Задача:* *Какие действия дизайнера будут наиболее важны на этом этапе? Выберите один правильный ответ:* *Варианты ответов:* *a) Сразу нарисовать 3 варианта планировки в стиле «минимализм».* *Выбрать мебель из каталога поставщиков.* *Определить бюджет проекта.* *b) Изучить целевую аудиторию (возраст, профессии, привычки).* *Проанализировать аналогичные коворкинги (плюсы/минусы).* *Запросить у заказчика техзадание и провести замеры помещения.* *c) Купить материалы для отделки.* *Нанять строителей для демонтажа перегородок.* *Заказать 3D-визуализацию без утверждения концепции.* *d) Разработать логотип коворкинга.* *Написать тексты для сайта.* *Запустить рекламу в соцсетях.*	*b)*	*ПК 2.1*
4	*Ситуация* *Дизайнеру необходимо создать многостраничный макет презентации для международной конференции.* *Требования:* *- Совместимость с Windows и macOS;* *- Возможность редактирования текста и графики командой;* *- Поддержка анимаций и интерактивных элементов;* *- Экспорт в PDF и веб-форматы.* *Задача:* *Какие инструменты оптимальны для этой задачи? Выберите один правильный ответ:* *a) Adobe Photoshop + Microsoft PowerPoint* *Плюсы: Простота освоения.* *Минусы: Нет кросс-платформенного редактирования, слабая анимация.* *b) Figma + Adobe After Effects* *Плюсы: Коллаборация в реальном времени, мощная анимация.* *Минусы: After Effects сложен для базовой презентации.*	*b)*	*ПК 2.1*

	c) Adobe Illustrator + InVision *Плюсы: Векторная графика, прототипирование.* *Минусы: Нет единой среды для анимаций и текста.* *d) Figma + Canva* *Плюсы: Готовые шаблоны, облачное хранение.* *Минусы: Ограниченный контроль за типографикой.*		
5	*Как провести анализ и интерпретацию брифа? Выберите один правильный ответ.* *a) Анализ и интерпретация брифа заключается в прочтении его одним глазом и пропуске через Google Translate для получения автоматического перевода.* *b) В проведении анализа и интерпретации брифа не требуется внимательное изучение, достаточно просто написать что-то наугад.* *c) Для анализа и интерпретации брифа не требуется учитывать целевую аудиторию и ключевые элементы. Достаточно просто придумать что-то уникальное без учета контекста.* *d) Необходимо внимательно изучить поставленные задачи, понять целевую аудиторию и выявить ключевые элементы для разработки фирменного стиля.*	*d)*	*ПК 2.2*
6	*Ситуация:* *Дизайнер получил ТЗ от клиента на создание серии баннеров для соцсетей. Требования:* *Размеры: 1200×630 px (Facebook), 1080×1080 px (Instagram);* *Стиль: минимализм, фирменные цвета бренда (#2A5C8B, #FFFFFF);* *Контент: акцент на скидку 30%, логотип, призыв к действию («Узнать подробнее»).* *После отправки макетов клиент вернул правки:* *«Шрифт плохо читается на синем фоне»;* *«Логотип слишком мелкий»;* *«Нет адаптации под тёмную тему соцсетей».* *Вопрос:* *Какие ошибки допустил дизайнер при подготовке макетов? Выберите один правильный ответ:* *a) Не учёл контрастность текста и фона;* *Проигнорировал требования к размерам логотипа в гайдлайнах бренда;* *Не подготовил варианты для тёмного/светлого интерфейса.* *b) Не провёл A/B-тестирование шрифтов перед отправкой;* *Использовал нелицензионный шрифт;* *Не добавил анимацию в баннеры.* *c) Сделал макеты только для мобильных устройств;* *Не согласовал сроки с клиентом;* *Использовал JPEG вместо PNG.* *d) Не указал источник стоковых изображений;* *Забыл отправить исходные файлы;* *Не проверил орфографию в тексте.*	*a)*	*ПК 2.2*

7	*Чему способствует анализ и интерпретация брифа клиента? Выберите один вариант ответа:* *a) Снижению сложности задачи* *b) Уточнению целей и пожеланий заказчика* *c) Увеличению стоимости проекта* *d) Быстрому завершению процесса разработки*	*b)*	*ПК 2.2*
8	*Ситуация:* *Дизайнеру поручено создать раздел брендбука, регламентирующий использование логотипа компании. Логотип состоит из графического знака (иконки) и текстового названия.* *Задача:* *Какие ключевые правила должны быть включены в этот раздел?* *Выберите один правильный ответ:* *a) Разрешить партнёрам изменять цвета логотипа под свои нужды* *Допустить использование только графической части логотипа без текстовой* *Не регламентировать минимальный размер логотипа* *b) Запретить любые изменения пропорций логотипа* *Указать минимальный размер для печати и цифровых носителей* *Прописать точные отступы вокруг логотипа (clear space)* *c) Разрешить добавлять дополнительные элементы к логотипу для креативных кампаний* *Не устанавливать правила для фонов, на которых размещается логотип* *Использовать только RGB-версию логотипа даже для печати* *d) Допустить анимирование логотипа без ограничений* *Не фиксировать цветовые палитры для монохромных версий* *Использовать логотип без отступов при недостатке места*	*b)*	*ПК 2.2*
9	*Ситуация* *Дизайнер получил задание разработать:* *Фирменный бланк (A4) с логотипом и реквизитами компании;* *Прайс-лист (A4, двусторонний) с таблицей товаров;* *Сертификат (A5, с защитными элементами)* *После передачи файлов в типографию возникли проблемы:* *На бланке сместились отступы;* *В прайсе мелкий текст стал нечитаемым;* *На сертификате пропали тонкие линии.* *Вопрос:* *Какие технические ошибки допустил дизайнер при подготовке макетов?* *Выберите один правильный ответ:* *a) Использовал RGB-цвета вместо CMYK;* *Не добавил вылеты под обрез (по 3 мм с каждого*	*a)*	*ПК 2.2*

	края); *Выбрал шрифт Light для основного текста (менее 10 pt).* *b) Не согласовал дизайн с маркетологом;* *Забыл убрать направляющие из файла;* *Сохранил макеты в низком разрешении (72 dpi).* *c) Сделал сертификат в векторном формате;* *Использовал фирменные Pantone-цвета;* *Добавил QR-код с ссылкой на сайт.* *d) Не оптимизировал изображения для веба;* *Оставил слои в PSD-файле несгруппированными;* *Не провёл цветокоррекцию фотографий.*		
10	*Ситуация:* *Дизайнеру поручено разработать дизайн-макет для кафе в историческом здании. Перед началом проектирования необходимо провести предпроектный анализ.* *Задача:* *Какие действия являются ключевыми на этом этапе?* *Выберите один правильный ответ:* *a) Нанять строителей для демонтажа стен* *Купить мебель и материалы отделки* *Создать 3D-визуализацию без утверждения концепции* *b) Изучить целевую аудиторию (возраст, привычки, средний чек)* *Исследовать архитектурные особенности здания* *Утвердить концепцию* *c) Разработать логотип кафе и меню* *Запустить рекламную кампанию в соцсетях* *Подобрать цветовую гамму для униформы персонала* *d) Нарисовать эскизы интерьера в трёх стилях* *Заказать нестандартную мебель у производителя* *Определить бюджет проекта без анализа рынка*	*b)*	*ПК 2.3*
11	*Ситуация:* *Дизайнер работает над несколькими проектами одновременно:* *Фирменный стиль для кафе (логотип, меню, визитки)* *Серия баннеров для соцсетей* *Упаковка для линейки продуктов* *Через месяц возникают проблемы:* *Файлы разбросаны по разным папкам;* *Невозможно найти исходники для правок;* *Клиенты жалуются на задержки из-за поиска материалов.* *Вопрос:* *Какой принцип организации файлов наиболее эффективен для дизайнера?* *Выберите один правильный ответ:* *a) Создать одну папку «Мои работы» и сортировать файлы по дате изменения.* *Хранить все исходники в облаке без структуры.* *Называть файлы: «Финальный», «Финальный_новый», «Финальный_правки».*	*b)*	*ПК 2.3*

	b) Разделить по проектам: *Кафе / Баннеры / Упаковка → внутри:* *1_Brief / 2_Assets / 3_Work / 4_Export* *Использовать версионность: Лого_v1.ai, Лого_v2.ai.* *Хранить шрифты и гайдлайны в отдельных папках.* *c) Держать все файлы на рабочем столе для быстрого доступа.* *Архивировать старые проекты раз в полгода.* *Не дублировать исходники — работать только с PSD.* *d) Сохранять файлы в папках клиентов:* *Иванов / Петров / Сидоров.* *Не использовать подпапки — только названия типа «Логотип_кафе».* *Удалять промежуточные версии для экономии места.*		
12	*Ситуация:* *Дизайнер получил заказ на создание логотипа для детского развивающего центра. Заказчик предоставил следующие пожелания:* *Логотип должен вызывать доверие у родителей и нравиться детям;* *Обязательное использование синего и желтого цветов (фирменные цвета центра);* *Запрещено изображать животных (из-за внутренней политики центра);* *Логотип должен хорошо смотреться как на вывеске, так и на маленьких визитках.* *После презентации вариантов заказчик остался недоволен:* *В одном логотипе использованы оранжевые оттенки вместо желтого;* *В другом — присутствует стилизованное изображение медвежонка;* *Третий вариант плохо читается в уменьшенном размере.* *Вопрос:* *Какие ключевые ошибки допустил дизайнер при работе с пожеланиями заказчика?* *Выберите один правильный ответ:* *a) Предоставил только три варианта дизайна вместо пяти;* *Не провел исследование конкурентов перед началом работы;* *Использовал шрифт без засечек, хотя заказчик не возражал.* *b) Нарушил цветовые требования (использовал оранжевый вместо желтого);* *Проигнорировал запрет на изображение животных;* *Не проверил читаемость логотипа в маленьком размере.* *c) Не предложил анимированную версию логотипа;* *Не указал источники вдохновения в презентации;* *Отправил файлы в формате JPEG вместо PNG.* *d) Не уточнил у заказчика бюджет проекта;* *Использовал сложные градиенты в одном из*	*b)*	*ПК 2.4*

	вариантов; *Не предложил дополнительных услуг по разработке фирменного стиля.*		
13	*Ситуация:* *Представьте, что вы дизайнер, работающий над созданием слайдера для главной страницы веб-сайта. Ваш клиент хочет, чтобы слайдер был не только визуально привлекательным, но и функциональным, обеспечивая пользователям легкий доступ к важной информации.* *Вопрос: какие из следующих аспектов дизайна слайдера вы должны учитывать в первую очередь, чтобы достичь этих целей?* *Выберите один правильный ответ:* *a) Использование ярких цветов и больших шрифтов для привлечения внимания пользователей, даже если это увеличит время загрузки страницы.* *b) Разработка интуитивно понятного интерфейса, который позволяет пользователю легко навигировать между слайдами и предоставляет возможность узнать больше информации по каждому слайду.* *c) Фокусировка исключительно на анимации и визуальных эффектах, так как они делают слайдер современным и стильным.* *d) Добавление большого количества текста на каждый слайд, чтобы обеспечить полное понимание информации пользователями, независимо от их опыта.*	*b)*	*ПК 2.4*
14	*Что представляет собой анимация при презентации трехмерного дизайна упаковки? Выберите один правильный ответ.* *a) Создание интерфейсов* *b) Дополнительная работа с контентом* *c) Движение и изменение выпадающих элементов* *d) Предварительное создание клиентских фонов*	*c)*	*ПК 2.5*
15	*Расставьте этапы выбора цветовой схемы для дизайна упаковки в правильной последовательности. Введите буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование букв. Например, abcd* *a) Тестирование цветовой гаммы на различных вариантах упаковки* *b) Разработка цветовых композиций, соответствующих бренду и продукту* *c) Изготовление образцов упаковки с применением выбранной цветовой схемы* *d) Анализ ассортимента продукции и ее целевой аудитории*	*dbac*	*ПК 2.5*

Критерии оценки заданий:

1 балл – совпадение с верным ответом;

0 баллов – остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине/профессиональному модулю/практике

МДК.03.01 Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации

код и наименование дисциплины/модуля/практики

образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование профессии

Москва - 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее - КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины/модуля/практики МДК.03.01 Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Формой промежуточной аттестации является экзамен.

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ОК 01	*Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам*	*Знания: Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структура плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности*	*Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации программы*	*5*	*1*

		Умения: Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Определять этапы решения задачи; составить план действия; Реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).			
ОК 02	*Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности*	*Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска*	*Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации программы*	*5*	*2*

		информации; *Умения: определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.*			
ОК 03	*Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие*	*Знания: возможные траектории профессионального развития и самообразования; Содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология;* *Умения: определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять*	*Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации программы*	*5*	*3*

		современную научную профессиональную терминологию.			
ОК 04	*Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами*	*Знания: Психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности; психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.* *Умения: Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; организовывать работу коллектива и команды.*	*Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации программы*	*5*	*4*
ОК 05	*Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста*	*Знания. Особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений* *Умения. Грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в*	*Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации программы*	*5*	*5*

		рабочем коллективе.			
ОК 06	*Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.*	*Знания: Сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии; основные исторические понятия, события, явления.* *Умения: Описывать значимость своей профессии; описывать гражданско-патриотическую позицию на основе исторических событий и явлений; применять стандарты антикоррупционного поведения.*	*Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации программы*	*5*	*6*
ОК 07	*Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях*	*Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения;* *основы военной службы и обороны государства; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении)*	*Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации программы*	*5*	*7*

		воинских подразделений, в которых имеются военно- учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим; Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии; эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.			
ОК 08	*Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.*	*Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства профилактики перенапряжения. Умения: использовать*	*Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации программы*	*5*	*8*

		физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии.			
ОК 09	*Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности*	*Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности. Умения: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение.*	*Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации программы*	*5*	*9*
ПК 3.1	*Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета*	*Знания: технологии настройки макетов к печати или публикации; Умения: выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;*	*Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации программы*	*5*	*10-15*
ПК 3.2	*Оценивать*	*Знания: технологии*	*Финальная*	*5*	*16-19*

	соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)	*настройки макетов к печати или публикации; Умения: подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;*	*сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации программы*		
ПК 3.3	*Осуществлять сопровождение печати (публикации)*	*Знания: технологии печати или публикации продуктов дизайна; Умения: осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;*	*Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации программы*	*5*	*20-27*

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

- **задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (фактов, терминологии, классификаций, параметров, строения, функций, последовательностей, принципов, теорий, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты;
- **задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут;
- **задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительное оборудование
-	-	-

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)	Правильный ответ	Компетенция
1	*Какие из перечисленных форматов файлов обычно используются для архивации данных? Выберите один ответ:*	*b*	*ОК 01.*

	a) .txt *b) .zip* *c) .mp4* *d) .png*		
2	*Какой вид макета используется для создания прототипов и тестирования пользовательского опыта? Выберите один ответ:* *a) Wireframe* *b) Макет интерфейса* *c) Макет контента* *d) Полноценный макет страницы*	*a*	*ОК 02.*
3	*Какой тип макета чаще всего используется для построения скелета и структуры дизайна? Выберите один ответ:* *a) Wireframe* *b) Макет блока контента* *c) Макет макета* *d) Макет дизайна*	*a*	*ОК 03.*
4	*Какой формат файлов чаще всего используется для подготовки дизайн-макетов к печати? Выберите один ответ:* *a) .DOC* *b) .PDF* *c) .JPG* *d) .PNG*	*b*	*ОК 04.*
5	*Что представляет собой оверпринт при подготовке файла к печати? Выберите один ответ:* *a) Дублирование текста на макете* *b) Наложение одного цвета на другой* *c) Уменьшение масштаба элементов дизайна* *d) Скрытие некоторых элементов дизайна*	*b*	*ОК 05.*
6	*Какой из перечисленных видов печати характеризуется использованием рамы с переплетом и готовых шаблонов? Выберите один ответ:* *a) Флексография* *b) Трафаретная печать* *c) Тиснение* *d) Офсетная печать*	*b*	*ОК 06.*
7	*Какой файловый формат чаще всего используется для публикации статических графических изображений в интернете? Выберите один ответ:* *a) .JPEG* *b) .TIFF* *c) .BMP* *d) .PSD*	*A. .*	*ОК 07.*
8	*Какой вид файлов чаще всего используется для публикации анимированных баннеров и рекламы в интернете? Выберите один ответ:* *a) .MP4* *b) .SWF* *c) .WebP* *d) .GIF*	*d*	*ОК 08.*
9	*Какие форматы файлов наиболее подходят для*	*c*	*ОК 09.*

	хранения векторной графики в веб-дизайне? Выберите один ответ: *a) .AI* *b) .EPS* *c) .SVG* *d) .PDF*		
10	*Как называется способ печати напрямую с компьютера без использования печатных форм? Впишите одно слово со строчной буквы.*	*цифровая*	*ПК 3.1.*
11	*Как называется традиционный способ печати с использованием металлических печатных форм?*	*офсетная*	*ПК 3.1.*
12	*Как называется способ печати через трафарет, нанесённый на сетку?*	*шелкотрафаретная*	*ПК 3.1.*
13	*Как называется цветовая модель, используемая для полноцветной печати?* *Впишите одно слово со строчной буквы.*	*cmyk*	*ПК 3.1.*
14	*Как называется показатель плотности пикселей в растровом изображении, используемый в графических редакторах?* *Впишите одно слово со строчной буквы.*	*ppi*	*ПК 3.1.*
15	*ВКак называется показатель количества точек краски, которые принтер наносит на дюйм?* *Впишите одно слово со строчной буквы.*	*dpi*	*ПК 3.1.*
16	*Соотнесите вид печати и его ключевую характеристику.* *Виды печати:* *1. Цифровая печать* *2. Офсетная печать* *3. Шелкотрафаретная печать* *Характеристики:* *А. Идеальна для больших тиражей, высокая детализация* *Б. Подходит для малых тиражей, не требует форм* *В. Позволяет печатать на неровных поверхностях* *Ответ представьте в виде перечисления цифр и заглавных букв, обозначающих варианты ответа. Например: 1А2Б3В*	*1Б2А3В*	*ПК 3.2.*
17	*Соотнесите элемент подготовки макета с его ролью.* *Элементы:* *1. Ink trapping* *2. Ink coverage* *3. Проверка шрифтов* *Роль:* *А. Обеспечение корректного отображения и печати текстовых элементов* *Б. Компенсация несовмещения цветов* *В. Контроль общего количества краски на единицу площади*	*1Б2В3А*	*ПК 3.2.*

	Ответ представьте в виде перечисления цифр и заглавных букв, обозначающих варианты ответа. Например: 1А2Б3В		
18	*Какие плюсы характерны для цифровой печати?* *А. Быстрое изготовление малых тиражей* *Б. Высокая стоимость при малых тиражах* *В. Возможность персонализации отпечатков* *Г. Отсутствие необходимости в печатных формах*	*А, В, Г*	*ПК 3.2.*
19	*Как называется обязательная проверка макета перед отправкой в печать, включающая контроль формата, цветов, вылетов и шрифтов? Впишите одно слово со строчной буквы*	*препресс*	*ПК 3.2.*
20	*Как называется линия, по которой происходит окончательная обрезка печатного изделия? Впишите два слова со строчной буквы.*	*линия реза*	*ПК 3.3.*
21	*Как правильно подготовить макет, если в нём используются металлизированные или специальные краски?* *А. Указать цвета только в текстовых комментариях* *Б. Разместить их на отдельном слое со специальным названием* *В. Применить их как обычные цвета CMYK* *Г. Перевести их в RGB*	*Б*	*ПК 3.3.*
22	*Какое значение PPI является стандартом для печати книг и журналов?* *А. 72 ppi* *Б. 150 ppi* *В. 200 ppi* *Г. 300 ppi*	*Г*	*ПК 3.3.*
23	*Какой формат предпочтительнее для сохранения векторных иллюстраций в печатных макетах?* *А. JPEG* *Б. PNG* *В. EPS* *Г. BMP*	*В*	*ПК 3.3.*
24	*Выберите один правильный ответ:* *Какую технологию можно использовать для мультимедийной анимации в мобильных приложениях?* *А. Silverlight* *Б. HTML5* *С. Flash* *Г. Java*	*Б*	*ПК 3.3.*
25	*Выберите один правильный ответ:* *Какой формат файлов можно использовать для быстрой загрузки и отображения анимированных изображений в мобильных приложениях?* *А. GIF* *Б. WebP*	*Б*	*ПК 3.3.*

	С. PNG *Г. TIFF*		
26	*Выберите один правильный ответ:* *Какой стандарт цветовой гаммы обычно используется для изображений и анимации в мобильных приложениях?* *А. RGB* *Б. CMYK* *С. Pantone* *Г. HSL*	*А*	*ПК 3.3.*
27	*Выберите один правильный ответ:* *Какие технологии анимации чаще всего используются в мобильных приложениях?* *А. CSS* *Б. Flash* *С. JavaScript* *Г. HTML5*	*С*	*ПК 3.3.*

Критерии оценки заданий:

1 балл – совпадение с верным ответом;

0 баллов – остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине/профессиональному модулю/практике

МДК.03.02 UX-дизайн

код и наименование дисциплины/модуля/практики

образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование профессии

Москва - 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее - КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины/модуля/практики МДК.03.02 UX-дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Формой промежуточной аттестации является экзамен.

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ОК 01	*Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам*	***Знания:*** *Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структура плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности*	*UX-дизайн*	*5*	*1*

		Умения: *Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Определять этапы решения задачи; составить план действия; Реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).*			
ОК 02	*Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности*	*Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации;*		*5*	*2-3*

		Умения: определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.			
ПК 1.1	*Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта*	*Знания: теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; действующие стандарты и технические условия, методики*		5	*4-7*

		оформления технического задания и различных продуктов. Умения: проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию.			
ПК 3.1	*Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета*	*Знания: технологии настройки макетов к печати или публикации; Умения: выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;*		*5*	*8-14*
ПК 3.2	*Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)*	*Знания: технологии настройки макетов к печати или публикации; Умения: подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;*		*5*	*15-21*
ПК 4.3	*Разрабатывать предложения по использованию*	*Знания: системы управления*		*5*	*22-30*

	новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.	*трудовыми ресурсами в организации; Умения: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы; применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;*			

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

- **задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (фактов, терминологии, классификаций, параметров, строения, функций, последовательностей, принципов, теорий, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты;
- **задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут;
- **задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительное оборудование
-	-	-

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)	Правильный ответ	Компетенция
1	*Выберите один правильный ответ:* *Какой из следующих принципов наиболее важен в сервисном дизайне?* *А. Креативное мышление* *Б. Эстетика* *В. Стратегическое мышление* *Г. Технические навыки*	*В*	*ОК 01*

2	*Какой метод исследования предполагает фиксацию взаимодействия пользователя с продуктом или услугой в течение определённого времени? Выберите один вариант ответа.* *А. Полевое исследование* *Б. Фокус-группа* *В. Дневниковое исследование* *Г. Глубинное интервью*	*В*	*ОК 02*
3	*Как называется показатель, который отражает окупаемость маркетинговых инвестиций?* *Впишите аббревиатуру в верхнем регистре.*	*ROMI*	*ОК 02*
4	*Выберите один правильный ответ:* *Что в UX-дизайне представляет собой "A/B-тестирование"?* *А. Тестирование пользователями* *Б. Сравнение двух версий продукта* *В. Разработка новых функций* *Г. Сетевой анализ*	*Б*	*ПК 1.1*
5	*Соотнесите метод исследования с типом данных, которые он преимущественно собирает.Ответ представьте в виде перечисления цифр и прописных букв, обозначающих варианты ответа. Например: 1В2Б3А4Г. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены* *Методы:* *1. Юзабилити-тестирование* *2. Полевое исследование* *3. Фокус-группа* *4. Интервью с экспертами* *Тип данных:* *А. Мнение участников по заранее заданным темам* *Б. Данные о работе интерфейса и удобстве продукта* *В. Реальные условия использования продукта и поведение пользователя* *Г. Информация о трендах, технологиях и предметной области*	*1Б2В3А4Г*	*ПК 1.1*
6	*Как называется показатель, который отражает, насколько выборка исследования соответствует характеристикам всей аудитории?* *Впишите одно слово со строчной буквы.*	*репрезентативность*	*ПК 1.1*
7	*Как называется метрика, которая рассчитывается как суммарная прибыль от клиента за всё время взаимодействия с продуктом?* *Впишите аббревиатуру в верхнем регистре*	*LTV*	*ПК 1.1*
8	*Какие инструменты могут использоваться для проверки готовности цифрового продукта к публикации? Выберите все правильные варианты ответа.* *А. Карты кликов и скроллов* *Б. Записи пользовательских сессий* *В. Концепция бренда* *Г. Анализ метрик CR и CTR*	*А, Б, Г*	*ПК 3.1*

9	*Как называется проверка интерфейса на корректную работу и внешний вид в разных браузерах и на разных устройствах? Впишите одно слово со строчной буквы.*	*кроссбраузерность*	*ПК 3.1*
10	*Как называется подход к созданию интерфейсов, при котором дизайн автоматически подстраивается под размер экрана? Впишите одно слово со строчной буквы.*	*адаптивность*	*ПК 3.1*
11	*Выберите один правильный ответ: Как можно использовать портрет ЦА после завершения UX-исследования? А. Для написания статей о продукте Б. Для участия в маркетинговых акциях В. Для обучения сотрудников компании Г. Для оптимизации UX-дизайна и улучшения пользовательского опыта*	*Г*	*ПК 3.1*
12	*Что из перечисленного относится к техническим задачам перед запуском сайта? Выберите один вариант ответа. А. Создание персонажей (User Personas) Б. Проверка корректности форм и ссылок В. Анализ конкурентов Г. Построение CJM*	*Б*	*ПК 3.1*
13	*Как называется проверка интерфейса на удобство и понятность для пользователей? Впишите одно слово со строчной буквы.*	*юзабилити*	*ПК 3.1*
14	*Выберите один правильный ответ: Какой тип теста чаще всего используется для проверки гипотез о влиянии дизайна на конверсию? А. Тестирование воронки продаж Б. Тестирование удобства использования В. Тестирование скорости загрузки страницы Г. Тестирование влияния цвета на анализ*	*Б*	*ПК 3.1*
15	*Как называется макет, в котором отображена структура страниц без детальной графики и оформления? Впишите одно слово со строчной буквы.*	*прототип*	*ПК 3.2*
16	*Какой показатель поможет понять, что пользователи быстро покидают продукт, не взаимодействуя с ним? Выберите один вариант ответа. А. CR Б. Bounce rate В. LTV Г. CPC*	*Б*	*ПК 3.2*
17	*Как называется показатель, отражающий процент пользователей, выполнивших целевое действие? Впишите одно слово со строчной буквы.*	*конверсия*	*ПК 3.2*
18	*Как называется показатель, отражающий готовность пользователя рекомендовать продукт? Впишите одно слово со строчной буквы.*	*лояльность*	*ПК 3.2*

19	*Как называется совокупность действий пользователя от первого контакта с продуктом до целевого действия? Впишите одно слово со строчной буквы.*	*путь*	*ПК 3.2*
20	*Как называется показатель, отражающий процент кликов по элементу от числа его показов? Впишите одно слово со строчной буквы.*	*кликабельность*	*ПК 3.2*
21	*Как называется страница, предназначенная для выполнения одного целевого действия? Впишите одно слово со строчной буквы.*	*посадочная*	*ПК 3.2*
22	*Соотнесите метод исследования с его особенностью.Ответ представьте в виде перечисления цифр и прописных букв, обозначающих варианты ответа. Например: 1В2Б3А4Г. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены* *Методы:* *1. Фокус-группа* *2. Полевое исследование* *3. Дневниковое исследование* *4. Глубинное интервью* *Особенности:* *А. Запись опыта пользователя в течение длительного времени* *Б. Наблюдение за продуктом в реальных условиях* *В. Групповое обсуждение заранее заданных тем* *Г. Личное общение для выявления мотивации и опыта*	*1В2Б3А4Г*	*ПК 4.3*
23	*Соотнесите тип ошибки с её примером. Ответ представьте в виде перечисления цифр и прописных букв, обозначающих варианты ответа. Например: 1В2Б3А4Г. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены* *Типы ошибок:* *1. Навигационная* *2. Контентная* *3. Техническая* *4. Визуальная* *Примеры:* *А. Ссылка ведёт на несуществующую страницу* *Б. Цвет кнопки плохо виден на фоне* *В. Пользователь не понимает, как перейти к оплате* *Г. Текст содержит орфографические ошибки*	*1В2Г3А4Б*	*ПК 4.3*
24	*Какая технология позволяет ускорить процесс тестирования UX-дизайна на реальных пользователях?* *А. Ручное прототипирование* *Б. Инструменты удалённого юзабилити-тестирования (например, UserTesting, Lookback)*	*Б*	*ПК 4.3*

	В. Статичные макеты в Figma *Г. Печатные анкеты*		
25	*Какой метод помогает генерировать инновационные идеи в UX-дизайне?* *А. Только анализ конкурентов* *Б. Дизайн-мышление (Design Thinking)* *В. Использование только проверенных шаблонов* *Г. Исключительно A/B-тестирование*	*Б*	*ПК 4.3*
26	*Как искусственный интеллект (ИИ) может улучшить UX-дизайн?* *А. Полностью заменить дизайнера* *Б. Автоматизировать рутинные задачи (например, генерация цветовых палитр, анализ поведения пользователей)* *В. Уменьшить количество итераций с заказчиком* *Г. Исключить необходимость исследований*	*Б*	*ПК 4.3*
27	*Как называется имитация работы интерфейса с помощью интерактивного макета до его разработки? Впишите одно слово со строчной буквы.*	*прототипирование*	*ПК 4.3*
28	*Какое преимущество Agile помогает быстрее адаптироваться к изменениям требований? Выберите один правильный вариант ответа.* *А. Гибкость процессов* *Б. Жёсткое планирование* *В. Минимизация общения с заказчиком* *Г. Полный отказ от документациих*	*А*	*ПК 4.3*
29	*Расположите этапы работы Scrum-команды в правильной последовательности:* *1. Планирование спринта* *2. Дейли-митинги* *3. Демонстрация инкремента* *4. Ретроспектива* *Ответ представьте в виде последовательности строчных букв, обозначающих варианты ответа. Например: 1234. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.*	*1324*	*ПК 4.3*
30	*Расположите шаги дизайн-спринта в правильном порядке:* *1. Понимание задачи* *2. Генерация идей* *3. Прототипирование* *4. Тестирование* *Ответ представьте в виде последовательности строчных букв, обозначающих варианты ответа. Например: 1234. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.*	*1243*	*ПК 4.3*

Критерии оценки заданий:

1 балл – совпадение с верным ответом;

0 баллов – остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине/профессиональному модулю/практике

УП.03.01 Учебная практика оп ПМ.03

код и наименование дисциплины/модуля/практики

образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование профессии

Москва - 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее - КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины/модуля/практики УП.03.01 Учебная практика - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет.

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ПК 3.1	*Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета*	*Знания: технологии настройки макетов к печати или публикации; Умения: выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;*	Учебная практика	*5*	*1-7*
ПК 3.2	*Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)*	*Знания: технологии настройки макетов к печати или публикации; Умения: подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;*		*5*	*8-14*
ПК 3.3	*Осуществлять сопровождение печати (публикации).*	*Знания: технологии печати или публикации продуктов дизайна; Умения: осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;*		*5*	*15-25*

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

- **задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (фактов, терминологии, классификаций, параметров, строения, функций, последовательностей, принципов, теорий, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты;
- **задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут;
- **задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительное оборудование
-	-	-

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)	Правильный ответ	Компетенция
1	*Как называется способ печати напрямую с компьютера без использования печатных форм? Впишите одно слово со строчной буквы.*	*цифровая*	*ПК 3.1*
2	*Как называется традиционный способ печати с использованием металлических печатных форм?*	*офсетная*	*ПК 3.1*
3	*Как называется способ печати через трафарет, нанесённый на сетку?*	*шелкотрафаретная*	*ПК 3.1*
4	*Как называется цветовая модель, используемая для полноцветной печати? Впишите одно слово со строчной буквы.*	*cmyk*	*ПК 3.1*
5	*Как называется показатель плотности пикселей в растровом изображении, используемый в графических редакторах? Впишите одно слово со строчной буквы.*	*ppi*	*ПК 3.1*
6	*ВКак называется показатель количества точек краски, которые принтер наносит на дюйм? Впишите одно слово со строчной буквы.*	*dpi*	*ПК 3.1*
7	*Как называется пространство за пределами обрезного формата, куда выносят изображение, чтобы избежать белых полей при резке?*	*вылеты*	*ПК 3.1*

8	*Соотнесите вид печати и его ключевую характеристику.* *Виды печати:* *1. Цифровая печать* *2. Офсетная печать* *3. Шелкотрафаретная печать* *Характеристики:* *А. Идеальна для больших тиражей, высокая детализация* *Б. Подходит для малых тиражей, не требует форм* *В. Позволяет печатать на неровных поверхностях* *Ответ представьте в виде перечисления цифр и заглавных букв, обозначающих варианты ответа. Например: 1А2Б3В*	*1Б2А3В*	*ПК 3.2*
9	*Соотнесите элемент подготовки макета с его ролью.* *Элементы:* *1. Ink trapping* *2. Ink coverage* *3. Проверка шрифтов* *Роль:* *А. Обеспечение корректного отображения и печати текстовых элементов* *Б. Компенсация несовмещения цветов* *В. Контроль общего количества краски на единицу площади* *Ответ представьте в виде перечисления цифр и заглавных букв, обозначающих варианты ответа. Например: 1А2Б3В*	*1Б2В3А*	*ПК 3.2*
10	*Какие плюсы характерны для цифровой печати?* *А. Быстрое изготовление малых тиражей* *Б. Высокая стоимость при малых тиражах* *В. Возможность персонализации отпечатков* *Г. Отсутствие необходимости в печатных формах*	*А, В, Г*	*ПК 3.2*
11	*Как называется обязательная проверка макета перед отправкой в печать, включающая контроль формата, цветов, вылетов и шрифтов? Впишите одно слово со строчной буквы*	*препресс*	*ПК 3.2*
12	*Как называется линия, по которой происходит окончательная обрезка печатного изделия? Впишите два слова со строчной буквы.*	*линия реза*	*ПК 3.2*
13	*Как правильно подготовить макет, если в нём используются металлизированные или специальные краски?* *А. Указать цвета только в текстовых комментариях* *Б. Разместить их на отдельном слое со специальным*	*Б*	*ПК 3.2*

	названием *В. Применить их как обычные цвета CMYK* *Г. Перевести их в RGB*		
14	*Какое значение PPI является стандартом для печати книг и журналов?* *А. 72 ppi* *Б. 150 ppi* *В. 200 ppi* *Г. 300 ppi*	*Г*	*ПК 3.2*
15	*Какой формат предпочтительнее для сохранения векторных иллюстраций в печатных макетах?* *А. JPEG* *Б. PNG* *В. EPS* *Г. BMP*	*В*	*ПК 3.3*
16	*Выберите один правильный ответ:* *Какую технологию можно использовать для мультимедийной анимации в мобильных приложениях?* *А. Silverlight* *Б. HTML5* *С. Flash* *Г. Java*	*Б*	*ПК 3.3*
17	*Выберите один правильный ответ:* *Какой формат файлов можно использовать для быстрой загрузки и отображения анимированных изображений в мобильных приложениях?* *А. GIF* *Б. WebP* *С. PNG* *Г. TIFF*	*Б*	*ПК 3.3*
18	*Выберите один правильный ответ:* *Какой стандарт цветовой гаммы обычно используется для изображений и анимации в мобильных приложениях?* *А. RGB* *Б. CMYK* *С. Pantone* *Г. HSL*	*А*	*ПК 3.3*
19	*Выберите один правильный ответ:* *Какие технологии анимации чаще всего используются в мобильных приложениях?* *А. CSS* *Б. Flash* *С. JavaScript* *Г. HTML5*	*С*	*ПК 3.3*
20	*Выберите один правильный ответ:* *Какой метод контроля качества наиболее эффективен во время печати тиража?* *А. Визуальная проверка случайных экземпляров* *Б. Проверка только первой партии*	*С*	*ПК 3.3*

	С. Регулярный выборочный контроль по всему тиражу *Г. Полная проверка каждого экземпляра*		
21	*Выберите один правильный ответ:* *Что должен сделать дизайнер при обнаружении дефектов печати во время тиража?* *А. Продолжить печать без изменений* *Б. Немедленно остановить процесс и согласовать решение с заказчиком* *С. Самостоятельно внести коррективы в настройки* *Г. Уменьшить тираж*	*Б*	*ПК 3.3*
22	*Выберите один правильный ответ:* *Какой документ обязательно должен быть у дизайнера при сопровождении печати?* *А. Договор с типографией* *Б. Сертификаты оборудования* *С. Творческое портфолио* *Г. Техническое задание и утвержденный макет*	*Г*	*ПК 3.3*
23	*Выберите один правильный ответ:* *Что включает в себя прямое сопровождение печати?* *А. Только удаленные консультации* *Б. Личное присутствие в типографии и контроль процесса* *С. Разработку дополнительных макетов* *Г. Проведение маркетинговых исследований*	*Б*	*ПК 3.3*
24	*Выберите один правильный ответ:* *Какой параметр необходимо проверять в первую очередь при контрольной распечатке?* *А. Соответствие цветов утвержденному образцу* *Б. Скорость печати* *С. Температуру в цехе* *Г. Количество персонала*	*А*	*ПК 3.3*

Критерии оценки заданий:

1 балл – совпадение с верным ответом;

0 баллов – остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине/профессиональному модулю/практике

МДК.04.01 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности

код и наименование дисциплины/модуля/практики

образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование профессии

Москва - 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее - КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины/модуля/практики МДК.04.01 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет.

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ОК 01	*Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам*	***Знания:*** *Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структура плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности*	*Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности*	*6*	*1*

		Умения: *Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Определять этапы решения задачи; составить план действия; Реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).*			
ОК 02	*Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности*	***Знания:*** *номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска*		6	*2*

		информации; ***Умения:*** *определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.*			
ОК 03	*Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие*	***Знания:*** *возможные траектории профессионального развития и самообразования; Содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология;* ***Умения:*** *определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;*		6	*3*

		применять современную научную профессиональную терминологию.			
ОК 04	*Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами*	***Знания:*** *Психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности; психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.* ***Умения:*** *Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; организовывать работу коллектива и команды.*		6	*4*
ОК 05	*Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста*	***Знания.*** *Особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений* ***Умения****. Грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять*		6	*5*

		толерантность в рабочем коллективе.			
ОК 06	*Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.*	*Знания: Сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии; основные исторические понятия, события, явления.* *Умения: Описывать значимость своей профессии; описывать гражданско-патриотическую позицию на основе исторических событий и явлений; применять стандарты антикоррупционного поведения.*		6	*6*
ОК 07	*Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях*	*Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения ;* *основы военной службы и обороны государства; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении*		6	*7*

		(оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно- учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим; Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии; эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.			
ОК 08	*Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.*	*Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства профилактики перенапряжения. Умения:*		6	*8*

		использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии.			
ОК 09	*Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности*	*Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности. Умения: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение.*		6	*9*
ПК 4.1	*Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности*	*Знания: методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; Умения: применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и*		6	*10-13*

		решений; принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;			
ПК 4.2	*Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна*	*Знания: системы управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом Умения: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;*		6	*14*
ПК 4.3	*Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.*	*Знания: системы управления трудовыми ресурсами в организации; Умения: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы; применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;*		6	*15-16*

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

- **задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (фактов, терминологии,

классификаций, параметров, строения, функций, последовательностей, принципов, теорий, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты;

- **задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут;
- **задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительное оборудование
-	-	-

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)	Правильный ответ	Компетенция
1	*Какой из перечисленных элементов является основным в договорных отношениях?* *Выберите один ответ:* *a) .txt* *b) .zip* *c) .mp4* *d) .png*	*c)*	*ОК 01*
2	*Какой из следующих трендов является характерным для современного графического дизайна?* *Выберите один ответ:* *a) Wireframe* *b) Макет интерфейса* *c) Макет контента* *d) Полноценный макет страницы*	*b)*	*ОК 02*
3	*Какой из следующих этапов является первым при планировании выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания?* *Выберите один ответ:* *a) Офсетная печать* *b) Трафаретная печать* *c) Тиснение* *d) Флексография*	*a)*	*ОК 03*
4	*Какой из перечисленных этапов предполагает взаимодействие с коллективом при планировании выполнения работ по разработке дизайн-макета на*	*b)*	*ОК 04*

	основе технического задания? *Выберите один ответ:* *a) Контроль тиража* *b) Наложение элементов дизайна* *c) Наложение оверпринта* *d) Установка параметров принтера*		
5	*Какие факторы следует учитывать при обсуждении цены на продукцию или услуги с клиентом?* *Выберите один ответ:* *a) Дублирование текста на макете* *b) Наложение одного цвета на другой* *c) Уменьшение масштаба элементов дизайна* *d) Скрытие некоторых элементов дизайна*	*c)*	*ОК 05*
6	*Какое из нижеперечисленных утверждений соответствует стандартам антикоррупционного поведения для графического дизайнера?* *Выберите один ответ:* *a) Дублирование текста на макете* *b) Наложение одного цвета на другой* *c) Уменьшение масштаба элементов дизайна* *d) Скрытие некоторых элементов дизайна*	*c)*	*ОК 06*
7	*Какое из нижеперечисленных утверждений соответствует нормам экологической* *Выберите один ответ:* *a) Дублирование текста на макете* *b) Наложение одного цвета на другой* *c) Уменьшение масштаба элементов дизайна* *d) Скрытие некоторых элементов дизайна*	*c)*	*ОК 07*
8	*Какие упражнения рекомендуется выполнять для снятия напряжения глаз после долгой работы за компьютером?* *Выберите один ответ:* *a) Дублирование текста на макете* *b) Наложение одного цвета на другой* *c) Уменьшение масштаба элементов дизайна* *d) Скрытие некоторых элементов дизайна*	*b)*	*ОК 08*
9	*Какие из нижеперечисленных являются современными тенденциями в области графического дизайна, связанными с информационными технологиями?* *Выберите один ответ:* *a) Дублирование текста на макете* *b) Наложение одного цвета на другой* *c) Уменьшение масштаба элементов дизайна* *d) Скрытие некоторых элементов дизайна*	*b)*	*ОК 09*
10	*Какая из перечисленных опций лучше всего описывает важность документации в графическом дизайне?* *Выберите один ответ:* *a) RGB* *b) CMYK* *c) Pantone* *d) HSL*	*b)*	*ПК 4.1*
11	*Что включает в себя финансовая грамотность в контексте графического дизайна?*	*b)*	*ПК 4.1*

	Выберите один ответ: *a) CSS* *b) Flash* *c) JavaScript* *d) HTML*		
12	*Какие из нижеперечисленных практик относятся к современным тенденциям в графическом дизайне?* *Выберите один ответ:* *a) .JPEG* *b) .TIFF* *c) .BMP* *d) .GIF*	*b)*	*ПК 4.1*
13	*Какие программы являются наиболее распространенными в современном графическом дизайне?* *Выберите один ответ:* *a) .GIF* *b) .MP4* *c) .PNG* *d) .SVG*	*c)*	*ПК 4.1*
14	*Какие компетенции могут быть развиты у участников мастер-класса или вебинара по графическому дизайну?* *Выберите один ответ:* *a) Только знание теории без практических навыков.* *b) Развитие креативности и улучшение технических навыков.* *c) Ограничение на обучение только определенным аспектам дизайна.* *d) Только поверхностное знание без понимания основных принципов дизайна*	*b)*	*ПК 4.2*
15	*Какие основные преимущества использования новых технологий в создании дизайн-продуктов и обслуживании заказчиков?* *Выберите один ответ:* *a) Ограничение на доступ к информации и ограниченные возможности для взаимодействия с клиентами.* *b) Повышение эффективности процесса разработки и улучшение качества конечного продукта.* *c) Увеличение времени, затраченного на разработку и обслуживание, без улучшения качества.* *d) Уменьшение гибкости и возможностей адаптации к изменяющимся требованиям клиентов*	*b)*	*ПК 4.3*
16	*Какие основные преимущества использования новых технологий в создании дизайн-продуктов и обслуживании заказчиков?* *Выберите один ответ:* *a) Ограничение на доступ к информации и ограниченные возможности для взаимодействия с клиентами.* *b) Повышение эффективности процесса разработки и улучшение качества конечного продукта.* *c) Увеличение времени, затраченного на разработку и обслуживание, без улучшения качества.*	*b)*	*ПК 4.3*

	d) Уменьшение гибкости и возможностей адаптации к изменяющимся требованиям клиентов		

Критерии оценки заданий:

1 балл – совпадение с верным ответом;

0 баллов – остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине/профессиональному модулю/практике

МДК.04.02 Психология и этика профессиональной деятельности

код и наименование дисциплины/модуля/практики

образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование профессии

Москва - 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее - КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины/модуля/практики МДК.04.02 Психология и этика профессиональной деятельности - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Формой промежуточной аттестации является зачет.

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ОК 03	*Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие*	*Знания: возможные траектории профессионального развития и самообразования; Содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология;* *Умения: определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; Определять актуальность нормативно-правовой*	*Психология и этика профессиональной деятельности*	*6*	*1-4*

		документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию.			
ОК 04	*Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами*	*Знания: Психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности; психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.* *Умения: Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; организовывать работу коллектива и команды.*		6	*5-7*
ОК 05	*Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и*	*Знания. Особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и*		6	*8-9*

	культурного контекста	*построения устных сообщений* *Умения. Грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.*			
ПК 4.1	*Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета*	*Знания: технологии настройки макетов к печати или публикации;* *Умения: выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;*		6	*10-12*
ПК 4.2	*Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)*	*Знания: технологии настройки макетов к печати или публикации;* *Умения: подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;*		6	*13-15*

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

- **задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (фактов, терминологии, классификаций, параметров, строения, функций, последовательностей, принципов, теорий, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты;
- **задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности

действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут;

- **задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительное оборудование
-	-	-

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)	Правильный ответ	Компетенция
1	*Выберите один правильный ответ:* *Что является основным мотивом профессиональной деятельности согласно теории Маслоу?* *a) Самореализация и уважение* *b) Безопасность и стабильность* *c) Физиологические потребности* *d) Социальные связи*	*a)*	*ОК 03*
2	*Выберите один правильный ответ:* *Какой принцип этики деловых отношений предполагает уважение к личности партнера?* *a) Принцип гуманизма* *b) Принцип эффективности* *c) Принцип результативности* *d) Принцип рациональности*	*a)*	*ОК 03*
3	*Выберите один правильный ответ:* *Что является ключевым аспектом профессионального и личностного развития в работе в команде?* *a) Умение доминировать и контролировать действия других членов команды.* *b) Готовность к конфликтам и агрессивная защита своих идей. c) Коллективное решение задач и взаимодействие с членами команды.* *d) Избегание обсуждения проблем и негативных моментов в команде.*	*c)*	*ОК 03*
4	*Выберите один правильный ответ:*	*b)*	*ОК 03*

	Что представляет собой модель карьеры? *a) Специальные обучающие курсы для развития профессиональных навыков.* *b) Графическое представление плана достижения профессиональных целей и развития карьеры.* *c) Руководство по трудоустройству и поиску работы.* *d) Программное обеспечение для создания профессиональных резюме.*		
5	*Выберите один правильный ответ:* *Что является основополагающим принципом этики работы в команде графического дизайна?* *a) Использование чужих идей без разрешения и признание их собственными.* *b) Сокрытие информации от коллег для достижения личных целей.* *c) Честность, интегритет и уважение к интеллектуальной собственности.* *d) Проявление недоверия к членам команды и их профессиональным навыкам.*	*c)*	*ОК 04*
6	*Выберите один правильный ответ:* *Какие методы эффективны при разрешении трудовых конфликтов?* *a) Игнорирование конфликта в надежде на его саморазрешение.* *b) Принятие сторонних решений без участия конфликтующих сторон.* *c) Открытый диалог и поиск компромиссов между сторонами конфликта.* *d) Поддержка одной из сторон конфликта за счет ослабления позиции другой стороны.*	*c)*	*ОК 04*
7	*Выберите один правильный ответ:* *Что является ключевым аспектом успешной работы в команде в области графического дизайна?* *a) Отказ от делегирования задач другим членам команды.* *b) Стремление к доминированию и контролю над процессом.* *c) Эффективное взаимодействие, коллаборация и уважение к мнению коллег.* *d) Игнорирование потребностей и мнений других участников команды.*	*c)*	*ОК 04*
8	*Выберите один правильный ответ:* *Какой из следующих факторов является важным при письменной коммуникации в графическом дизайне?*	*c)*	*ОК 05*

	a) Использование длинных и запутанных предложений для выражения идей. *b) Пропуск этапа редактирования и проверки текста перед отправкой.* *c) Адаптация стиля письма под целевую аудиторию и контекст.* *d) Использование общепринятых стандартов грамматики и пунктуации.*		
9	*Выберите один правильный ответ:* *Какой из следующих аспектов является ключевым при письменной коммуникации в области графического дизайна?* *a) Использование сложных терминов и технической жаргонной лексики.* *b) Понятное и ясное изложение идей и концепций.* *c) Использование максимального количества иллюстраций и графических элементов.* *d) Отсутствие структурированности и логики в тексте.*	*b)*	*ОК 05*
10	*Выберите один правильный ответ:* *Какой принцип этики графического дизайна подразумевает заботу о социальных и экологических последствиях своей работы?* *a) Принцип креативной свободы без ограничений.* *b) Принцип нейтральности и отстраненности от общественных вопросов.* *c) Принцип устойчивого и ответственного дизайна.* *d) Принцип максимизации прибыли независимо от последствий.*	*c)*	*ПК 4.1*
11	*Выберите один правильный ответ:* *Какой из нижеперечисленных аспектов является частью современной этики в графическом дизайне?* *a) Копирование работ других дизайнеров без указания авторства.* *b) Распространение ложной информации о своих навыках и опыте.* *c) Признание и уважение интеллектуальной собственности других дизайнеров.* *d) Использование ненормативной лексики и изображений в работе.*	*c)*	*ПК 4.1*
12	*Выберите один правильный ответ:* *Какие типы манипуляций могут быть использованы в процессе общения?* *a) Манипуляция с целью установления доверия и*	*a)*	*ПК 4.1*

	поддержки откровенности. *b) Манипуляция с целью манипулирования информацией и установления контроля над участниками.* *c) Манипуляция с целью сокрытия информации и создания конфликтов между участниками.* *d) Манипуляция с целью развития критического мышления и саморефлексии участников.*		
13	*Выберите один правильный ответ:* *Какой из перечисленных подходов является эффективным в общении?* *a) Использование манипуляции для установления контроля над участниками.* *b) Поддержка открытого обмена мнениями и идеями.* *c) Скрытие информации для создания загадочности.* *d) Пренебрежение потребностями участников и их мнениями.*	*b)*	*ПК 4.2*
14	*Выберите один правильный ответ:* *Какие элементы следует учитывать при подготовке к публичному выступлению?* *a) Оформление слайдов и использование сложных терминов.* *b) Подготовка контента и структурирование выступления.* *c) Игнорирование аудитории и ее реакции.* *d) Недостаточное внимание к подготовке и отсутствие практики.*	*b)*	*ПК 4.2*
15	*Выберите один правильный ответ:* *Какие методы помогают справиться с нервозностью во время публичного выступления?* *a) Избегать контакта с аудиторией и не обращать внимание на их реакцию.* *b) Подготовка и тренировка выступления, глубокий вдох и выдох перед выходом на сцену.* *c) Использование сложных терминов и технических деталей, чтобы произвести впечатление на аудиторию.* *d) Не подготавливать контент заранее и полагаться на импровизацию.*	*b)*	*ПК 4.2*

Критерии оценки заданий:

1 балл – совпадение с верным ответом;

0 баллов – остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине/профессиональному модулю/практике

МДК.04.03 Генерация идей

код и наименование дисциплины/модуля/практики

образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование профессии

Москва - 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее - КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины/модуля/практики МДК.04.03 Генерация идей программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Формой промежуточной аттестации является экзамен.

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ОК 01	*Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам*	***Знания:*** *Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структура плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности*	*Генерация идей*	*5*	*1-7*

		Умения: *Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Определять этапы решения задачи; составить план действия; Реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).*			
ПК 4.1	*Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.*	*Знания:* *- системы управления трудовыми ресурсами в организации;* *- методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;* *- способы управления конфликтами и борьбы со*		5	*8-15*

		стрессом. *Умения:* *- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;* *- применять логические и интуитивные методы поиска новых* *идей и решений;*			

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

- **задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (фактов, терминологии, классификаций, параметров, строения, функций, последовательностей, принципов, теорий, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты;
- **задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут;
- **задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительное оборудование
-	-	-

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)	Правильный ответ	Компетенция
1	*Выберите один правильный ответ:* *Какая из указанных техник направлена на создание идеи без ограничения на количество или качество идей?* *a) Фрирайтинг* *b) Дизайн-мышление* *c) Техника Мозговой штурм* *d) Генерация и фильтрация идей*	*a)*	*ОК 01*
2	*Соотнесите технику с её определением.*	*1А3В2Б4Г*	*ОК 01*

	1. Фрирайтинг *2. Фриспичинг* *3. Метод фокальных объектов* *4. Провокация* *А. Запись всех мыслей без редактирования для выхода из творческого тупика* *Б. Получение идей в устном формате с помощью команды* *В. Присоединение случайных свойств к объекту для генерации идей* *Г. Постановка неожиданных, абсурдных вопросов к объекту* *Ответ представьте в виде перечисления цифр и прописных букв, обозначающих варианты ответа. Например: 1В2Б3А4Г. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены*		
3	*Как называется метод генерации идей, при котором к исходному объекту добавляются случайные признаки, не имеющие с ним прямой связи?* *Впишите три слова со строчной буквы.*	*метод фокальных объектов*	*ОК 01*
4	*Как называется письменная техника, при которой участник записывает всё, что приходит в голову, не редактируя текст?* *Впишите одно слово со строчной буквы.*	*фрирайтинг*	*ОК 01*
5	*Как называется устная техника, при которой идеи произносятся в потоке, без подготовки и критики?* *Впишите одно слово со строчной буквы.*	*фриспичинг*	*ОК 01*
6	*Расположите этапы алгоритма приземления идеи в правильной последовательности:* *1. Выбор конкретных инструментов* *2. Подготовка финальной презентации* *3. Определение форматов реализации* *4. Уточнение каналов размещения* *Ответ представьте в виде последовательности цифр без пробелов и запятых.*	*3142*	*ОК 01*
7	*Какой метод помогает выйти за рамки привычного, добавив к объекту неожиданный, случайный признак?* *А. Метод фокальных объектов* *Б. Метод аналогий* *В. Метод контрольных вопросов* *Г. Фрирайтинг*	*А*	*ОК 01*
8	*Как называется способность без агрессии воспринимать чужие и новые мысли, не быть*	*толерантность*	*ПК 4.1*

	заложником стереотипов? *Впишите одно слово со строчной буквы.*		
9	*Как называется процесс деления инсайта на мотив и барьер?* *Впишите два слова со строчной буквы.*	*расщепление инсайта*	*ПК 4.1*
10	*К какому методу генерации идей относятся приёмы «случайное слово», «инверсия фокусировки», «исключение», «гиперболизация фокусировки» и «остранение фокусировки»?* *Впишите два слова со строчной буквы.*	*лексическая провокация*	*ПК 4.1*
11	*Соотнесите творческое качество с его определением.* *1. Беглость* *2. Гибкость* *3. Оригинальность* *4. Толерантность* *А. Способность мыслить в разных направлениях и легко переключаться* *Б. Умение принимать новые идеи без агрессии* *В. Способность придумывать уникальные решения* *Г. Умение быстро формулировать много идей* *Ответ представьте в виде перечисления цифр и прописных букв, обозначающих варианты ответа. Например: 1В2Б3А4Г. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены*	*1Г2А3В4Б*	*ПК 4.1*
12	*Соотнесите приём лексической провокации с его описанием.* *1. Случайное слово* *2. Инверсия фокусировки* *3. Исключение* *4. Гиперболизация фокусировки* *А. Смена внимания на противоположное* *Б. Удаление ключевого элемента объекта* *В. Усиление признака до предела* *Г. Введение случайного термина для поиска ассоциаций* *Ответ представьте в виде перечисления цифр и прописных букв, обозначающих варианты ответа. Например: 1В2Б3А4Г. Запятые, пробелы и другие*	*1Г2А3Б4В*	*ПК 4.1*

	обозначения запрещены		
13	*Соотнесите этап расщепления инсайта с его содержанием.* *1. Определение мотива* *2. Определение барьера* *3. Формулировка задачи* *4. Генерация решений* *А. Препятствие, мешающее действию* *Б. Причина, побуждающая к действию* *В. Определение направления креатива* *Г. Разработка вариантов преодоления барьера* *Ответ представьте в виде перечисления цифр и прописных букв, обозначающих варианты ответа. Например: 1В2Б3А4Г. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены*	*а)*	*ПК 4.1*
14	*Выберите один правильный ответ:* *Что такое латеральное мышление?* *А. Логическое рассуждение, основанное на строгой последовательности шагов* *Б. Подход к решению задач через нетрадиционные, неожиданные ходы и смену точки зрения* *В. Процесс механического воспроизведения готовых решений* *Г. Метод структурированного анализа фактов*	*Б*	*ПК 4.1*
15	*Какой тип слогана чаще всего используется для внутренних коммуникаций компании и отражает миссию или ценности?* *А. Имиджевый* *Б. Продуктовый* *В. Манифест / девиз* *Г. Рекламный / акционный*	*В*	*ПК 4.1*

Критерии оценки заданий:

1 балл – совпадение с верным ответом;

0 баллов – остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине/профессиональному модулю/практике

ПП.04.01 Производственная практика по ПМ.04

код и наименование дисциплины/модуля/практики

образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование профессии

Москва - 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее - КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины/модуля/практики ПП.04.01 Производственная практика по ПМ.04 программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет.

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ПК 4.1	*Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности*	Знать: -системы управления трудовыми ресурсами в организации. Уметь: -принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы.	*ПП.04.01 Производственная практика*	*6*	*1-5*
ПК 4.2	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна	Знать: -методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации. Уметь: -применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений.	*ПП.04.01 Производственная практика*	*6*	*6-10*
ПК 4.3	Разрабатывать предложения по использованию	Знать: -способы управления	*ПП.04.01 Производственная практика*	*6*	*11-15*

	новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков	конфликтами и борьбы со стрессом. Уметь: -исследовать и оценивать новые технологии и инструменты, используемые в графическом дизайне, включая программное обеспечение для 2D/3D-графики, анимации, веб-дизайна и создания интерфейсов.			

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

- **задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (фактов, терминологии, классификаций, параметров, строения, функций, последовательностей, принципов, теорий, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты;
- **задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут;
- **задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительное оборудование
-	-	-

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)	Правильный ответ	Компетенция
1	*Какой из следующих инструментов помогает организации эффективно управлять трудовыми ресурсами и контролировать распределение задач среди сотрудников? Выберите один правильный ответ.* *a) CRM-система.* *b) Система управления проектами (например, Trello, Asana).*	*b*	*ПК 4.1*

	c) Графический редактор. *d) Платформа для проведения видеоконференций.*		
2	*Какой из перечисленных методов наиболее эффективен для улучшения координации работы команды в процессе выполнения дизайн-проектов? Выберите один правильный ответ.* *a) Использование единой онлайн-платформы для работы с файлами и документами.* *b) Частые изменения задач и сроков без согласования.* *c) Отсутствие регулярных встреч и отчётов.* *d) Работа без четкой системы приоритетов задач.*	*a*	*ПК 4.1*
3	*При принятии самостоятельного решения по улучшению организации работы в дизайн-студии, какой фактор должен быть учтен в первую очередь? Выберите один правильный ответ.* *a) Пожелания клиентов.* *b) Сроки выполнения проекта и возможность оптимизации рабочих процессов.* *c) Личные предпочтения сотрудников.* *d) Количество задействованных графических редакторов.*	*b*	*ПК 4.1*
4	*Какой из этих подходов наиболее эффективен для повышения производительности команды дизайнеров? Выберите один правильный ответ.* *a) Резкое сокращение рабочего времени для ускорения выполнения задач.* *b) Разделение команды по личным интересам и стилям работы.* *c) Четкое распределение задач и сроков с использованием системы управления проектами.* *d) Использование только одного инструмента для всех этапов работы.*	*c*	*ПК 4.1*
5	*Какой из этих подходов поможет повысить качество работы в команде и снизить количество ошибок в процессе выполнения дизайн-проектов? Выберите один правильный ответ.* *a) Отсутствие регулярных обсуждений и фидбэков.* *b) Работа без четкого распределения обязанностей.* *c) Увеличение количества рабочих задач без учета времени.*	*d*	*ПК 4.1*

	d) Использование стандартных шаблонов и проверенных методик для каждого этапа работы.		
6	*Какая из следующих форм самообучения наиболее эффективна для графического дизайнера, чтобы оставаться в курсе новых трендов и технологий в дизайне? Выберите один правильный ответ.* *a) Чтение специализированных журналов и книг.* *b) Просмотр видеоуроков и вебинаров.* *c) Участие в онлайн-курсах и мастер-классах.* *d) Все перечисленное.*	*d*	*ПК 4.2*
7	*Какая из следующих стратегий может быть полезной для графического дизайнера при поиске новых идей и решений для дизайна? Выберите один правильный ответ.* *a) Ожидание вдохновения от других дизайнеров.* *b) Применение интуитивных методов поиска решений, таких как мозговой штурм.* *c) Использование только стандартных шаблонов и решений.* *d) Следование точным инструкциям без изменений.*	*b*	*ПК 4.2*
8	*Какую из перечисленных техник можно использовать для формирования креативных идей и улучшения дизайна, используя логические методы? Выберите один правильный ответ.* *a) Сравнение и анализ аналогичных проектов для выявления их слабых сторон.* *b) Ограничение себя только одной палитрой цветов.* *c) Следование четким алгоритмам без изменений.* *d) Применение случайных элементов без учета контекста.*	*a*	*ПК 4.2*
9	*Какой из этих методов саморазвития наиболее способствует улучшению навыков графического дизайнера? Выберите один правильный ответ.* *a) Работать только с проектами, которые уже хорошо знакомы.* *b) Применять только старые техники и подходы.* *c) Искать фидбек от коллег и использовать его для улучшения работ.* *d) Игнорировать тренды и работать в привычном стиле.*	*c*	*ПК 4.2*
10	*Какой из этих подходов поможет графическому дизайнеру развить интуитивное чувство стиля и улучшить поиск креативных решений? Выберите один правильный ответ.*	*b*	*ПК 4.2*

	a) Копирование чужих работ для ускорения процесса. *b) Постоянное экспериментирование с новыми стилями и подходами.* *c) Следование устаревшим стандартам без изменений.* *d) Ожидание идеального решения, не пробуя разные варианты.*		
11	*Какой из следующих методов является эффективным для управления конфликтами в команде графических дизайнеров? Выберите один правильный ответ.* *a) Игнорирование конфликта и ожидание его разрешения.* *b) Открытая коммуникация и обсуждение проблемы с коллегами.* *c) Принятие решения одной стороной без учета мнений других участников.* *d) Избегание взаимодействия с коллегами.*	*b*	*ПК 4.3*
12	*Какой из способов борьбы со стрессом может быть полезен графическому дизайнеру, который работает над сложными проектами с жесткими сроками? Выберите один правильный ответ.* *a) Увековечение стресса без попыток справиться с ним.* *Б) Регулярные перерывы для отдыха и расслабления.* *В) Отказ от отдыха и постоянное сосредоточение на работе.* *Г) Полное игнорирование физических и эмоциональных перегрузок.*	*b*	*ПК 4.3*
13	*Какой из следующих инструментов является необходимым для работы графического дизайнера при создании 3D-графики? Выберите один правильный ответ.* *a) Figma.* *b) Excel.* *c) Tilda.* *d) Blender.*	*d*	*ПК 4.3*
14	*Какой метод является наиболее эффективным при оценке новых технологий для использования в графическом дизайне? Выберите один правильный ответ.* *a) Изучение отзывов пользователей и тестирование новых инструментов на практике.* *b) Полное игнорирование новых технологий и работа только с проверенными инструментами.* *c) Ожидание, пока новые технологии станут стандартом отрасли.* *d) Использование новых технологий без анализа их*	*a*	*ПК 4.3*

	функциональности.		
15	*Какой из этих инструментов помогает графическому дизайнеру повысить эффективность работы с клиентами и улучшить обслуживание заказчиков? Выберите один правильный ответ.* *a) CRM-система.* *b) Photoshop.* *c) Illustrator.* *d) After Effects.*	*a*	*ПК 4.3*

Критерии оценки заданий:

1 балл – совпадение с верным ответом;

0 баллов – остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине/профессиональному модулю/практике

ПП.04.02 Производственная практика по ПМ.04

код и наименование дисциплины/модуля/практики

образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование профессии

Москва - 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее - КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины/модуля/практики ПП.04.02 Производственная практика **по ПМ.04** программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет.

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ПК 1.1	*Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта*	Знать: -теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне. Уметь: -проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта.	*ПП.04.02 Производственная практика*	*6*	*1*
ПК 1.2	*Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования*	Знать: -законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику). -законы создания цветовой гармонии. Уметь: -выбирать графические средства в соответствии с	*ПП.04.02 Производственная практика*	*6*	*2*

		тематикой и задачами проекта.			
ПК 1.3	*Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию*	Знать: -преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию). Уметь: -производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.	*ПП.04.02 Производственная практика*	*6*	*3*
ПК 1.4	*Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком*	Знать: -технологии изготовления изделия; - действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов. Уметь: -презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию, выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств.	*ПП.04.02 Производственная практика*	*6*	*4*
ПК 2.1	*Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания*	Знать: - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. Уметь:	*ПП.04.02 Производственная практика*	*6*	*5*

		-выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде.			
ПК 2.2	*Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания*	Знать: -современные тенденции в области дизайна. Уметь: -сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; -создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве.	*ПП.04.02 Производственная практика*	*6*	*6*
ПК 2.3	*Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания*	Знать: -разнообразные изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования. Уметь: -использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; -создавать цветовое единство.	*ПП.04.02 Производственная практика*	*6*	*7*
ПК 2.4	*Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета*	Знать: -принципы эффективного представления и публичной защиты дизайнерских работ перед заказчиками, коллегами или экспертами. Уметь: -реализовывать творческие идеи в макете; -защищать	*ПП.04.02 Производственная практика*	*6*	*8*

		разработанный дизайн-макет.			
ПК 2.5	*Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта*	Знать: -специфику каждого элемента макета в контексте его функциональности и эстетической составляющей. Уметь: -выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.	*ПП.04.02 Производственная практика*	*6*	*9*
ПК 3.1	*Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета*	Знать: -технологии настройки макетов к печати или публикации. Уметь: -выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации.		*6*	*10*
ПК 3.2	*Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)*	Знать: -технологии печати или публикации продуктов дизайна. Уметь: -подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации.	*ПП.04.02 Производственная практика*	*6*	*11*
ПК 3.3	*Осуществлять сопровождение печати (публикации)*	Знать: -принципы создания макетов для разных видов печатной продукции (буклеты, визитки, плакаты, журналы и т. д.).	*ПП.04.02 Производственная практика*	*6*	*12*

		Уметь: -осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации.			
ПК 4.1	*Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности*	Знать: -системы управления трудовыми ресурсами в организации. Уметь: -принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы.	*ПП.04.02 Производственная практика*	*6*	*13*
ПК 4.2	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна	Знать: -методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации. Уметь: -применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений.	*ПП.04.02 Производственная практика*	*6*	*14*
ПК 4.3	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков	Знать: -способы управления конфликтами и борьбы со стрессом. Уметь: -анализировать новые технологии и инструменты, предлагаемые для использования в графическом дизайне, таких как программное обеспечение для 2D/3D графики, анимации, веб-	*ПП.04.02 Производственная практика*	*6*	*15*

		дизайна, создание интерфейсов и других областей.			

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

- **задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (фактов, терминологии, классификаций, параметров, строения, функций, последовательностей, принципов, теорий, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты;
- **задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут;
- **задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительное оборудование
-	-	-

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)	Правильный ответ	Компетенция
1	*Что из перечисленного является основным принципом композиционного построения в графическом дизайне? Выберите один правильный ответ.* *a) Согласование цвета и формы.* *b) Равновесие и контраст.* *c) Использование только одного цвета.* *d) Применение асимметрии во всех элементах.*	*b*	*ПК 1.1*
2	*Какой закон формообразования способствует созданию удобных и логичных структур в дизайне? Выберите один правильный ответ.* *a) Закон контраста.* *b) Закон пропорций.* *c) Закон перспективы.* *d) Закон модульности.*	*d*	*ПК 1.2*
3	*Что включает в себя расчет технико-экономических показателей проектирования? Выберите один правильный ответ.*	*a*	*ПК 1.3*

	a) Оценка стоимости материалов и времени производства. *b) Анализ концептуальных идей и стилей.* *c) Выбор подходящих программ для дизайна.* *d) Оценка эстетической привлекательности работы.*		
4	*Какой из факторов наиболее важен при выборе программного обеспечения для разработки дизайна? Выберите один правильный ответ.* *a) Совместимость с операционной системой.* *b) Наглядность инструментов и возможности формообразования.* *c) Легкость освоения.* *d) Стоимость лицензии.*	*b*	*ПК 1.4*
5	*Что из следующего является важным при выполнении эталонного образца объекта дизайна в макете? Выберите один правильный ответ.* *a) Правильность применения цветовых схем.* *b) Соответствие макета технологическим и гигиеническим стандартам.* *c) Визуальная привлекательность.* *d) Совместимость с цифровыми платформами.*	*b*	*ПК 2.1*
6	*Какую роль играют современные тенденции в дизайне при создании нового проекта? Выберите один правильный ответ.* *a) Они задают основной стиль для всех проектов.* *b) Они помогают создавать актуальные и конкурентоспособные проекты.* *c) Они не играют роли в процессе создания дизайна.* *d) Они ограничивают творческую свободу дизайнера.*	*b*	*ПК 2.2*
7	*Что необходимо учитывать при создании цветового единства в дизайн-проекте? Выберите один правильный ответ.* *a) Использование одного цвета по всему проекту.* *b) Применение ярких контрастных цветов.* *c) Согласование и гармония между цветами, чтобы они работали как целое.* *d) Использование только пастельных оттенков.*	*c*	*ПК 2.3*
8	*Что является важной частью защиты разработанного дизайн-макета? Выберите один правильный ответ.* *a) Объяснение каждой детали дизайна и того, как она решает задачи проекта.* *b) Представление только финальной версии без*	*a*	*ПК 2.4*

	обсуждения. *c) Подбор множества дополнительных вариантов.* *d) Использование сложных технических терминов.*		
9	*Какую роль играют эстетические характеристики при выборе элементов макета? Выберите один правильный ответ.* *a) Они не имеют значения, главное – функциональность.* *b) Эстетика не имеет значения в проектировании.* *c) Эстетика важна только для рекламных материалов.* *d) Эстетика помогает создать визуальное единство и привлекательность макета.*	*d*	*ПК 2.5*
10	*Какой из следующих факторов является важным при настройке макета для печати? Выберите один правильный ответ.* *a) Выбор шрифта и цвета текста.* *b) Технические параметры печати, такие как разрешение и размер.* *c) Использование только стандартных форматов.* *d) Оформление страницы с учетом только эстетической привлекательности.*	*b*	*ПК 3.1*
11	*Что нужно учитывать при подготовке документов для публикации на веб-платформе? Выберите один правильный ответ.* *a) Формат и оптимизация изображения для различных экранов.* *b) Наличие только текстовых элементов.* *c) Увеличение размера файла для лучшего качества.* *d) Применение ярких цветовых схем.*	*a*	*ПК 3.2*
12	*Какой из следующих факторов является ключевым при создании макетов для печатной продукции, такой как буклеты или визитки? Выберите один правильный ответ.* *a) Учет формата и ориентации страницы, а также гармония текста и изображений.* *b) Выбор только одного шрифта.* *c) Использование только черно-белых изображений.* *d) Применение максимально большого количества элементов на странице.*	*a*	*ПК 3.3*
13	*Какую роль играет систематизация трудовых ресурсов в процессе организации работы в дизайнерской команде? Выберите один правильный ответ.* *a) Ускоряет принятие решений без учета качества работы.*	*d*	*ПК 4.1*

	b) Позволяет избежать необходимости планирования задач. *c) Уменьшает количество времени на выполнение задач.* *d) Обеспечивает контроль и распределение задач на всех уровнях.*		
14	*Какой метод самообучения помогает графическому дизайнеру развивать навыки и уверенность в самопрезентации? Выберите один правильный ответ.* *a) Чтение профессиональных статей и книг.* *b) Постоянное улучшение личного бренда через онлайн-курсы и практику.* *c) Принудительное повторение одних и тех же задач.* *d) Работать только с одним источником информации.*	*b*	*ПК 4.2*
15	*Какой из следующих инструментов является необходимым для работы графического дизайнера при создании 3D-графики? Выберите один правильный ответ.* *a) Figma.* *b) Excel.* *c) Tilda.* *d) Blender.*	*d*	*ПК 4.3*

Критерии оценки заданий:

1 балл – совпадение с верным ответом;

0 баллов – остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

Комплект оценочных материалов

по учебной дисциплине/профессиональному модулю/практике

ГИА.01 Демонстрационный экзамен

код и наименование дисциплины/модуля/практики

образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

код и наименование профессии

Москва - 2024

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов (далее - КОМ) предназначен для проверки и оценки результатов освоения дисциплины/модуля/практики ГИА.01 Демонстрационный экзамен программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Формой итоговой аттестации является *экзамен.*

1.2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор сформированности компетенции (знания, умения, навыки)	Наименование дисциплины	Семестр	Номер задания
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	*Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте. алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структура плана для решения задач. порядок оценки результатов решения задач профессиональной*	*Защита выпускной квалификационной работы в виде демонстрационного экзамена*	6	*1*

		деятельности. Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части. выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; определять этапы решения задачи; составить план действия; реализовать составленный план. оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)			
ОК-2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	*Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности. Приёмы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации. Умения: определять*		6	*2, 9*

		задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска. структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска			
ОК-3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	*Знания: возможные траектории профессионального развития и самообразования; содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология. Умения: определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную*		6	*3, 11*

		профессиональную терминологию			
ОК-4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	*Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности. психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности. Умения: взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. организовывать работу коллектива и команды*		6	*4*
ОК-5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	*Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений. Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в*		6	*5*

		рабочем коллективе			
ОК-6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	*Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии; основные исторические понятия, события, явления. Умения: описывать значимость своей профессии; описывать гражданско-патриотическую позицию на основе исторических событий и явлений; применять стандарты антикоррупционного поведения*		6	*6*
ОК-7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	*Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности. пути обеспечения ресурсосбережения. основы военной службы и обороны государства; основные виды вооружения, военной техники и специального*		6	*7*

		снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учётные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим. *Умения: соблюдать нормы экологической безопасности.* *определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии.* *эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.*			
ОК-8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической	*Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для*		6	*8*

	подготовленности	*профессии; средства профилактики перенапряжения. Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приёмы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии*			
ОК-9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	*Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности. Умения: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение*		6	*10*
ПК-1.1	*Осуществлять сбор, систематизацию и*	*Знания: теоретические основы*		6	*12*

	анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта	*композиционного построения в графическом и объёмно-пространственном дизайне;* *законы формообразования;* *систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторика);* *преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация);* *законы создания цветовой гармонии;* *технологии изготовления изделия;* *действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.* *Умения:* *проводить проектный анализ;* *разрабатывать концепцию проекта;* *выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;* *производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования;* *презентовать разработанное техническое задание*			

		согласно требованиям к структуре и содержанию			
ПК-1.2	*Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учётом их особенностей использования*	*Знания: теоретические основы композиционного построения в графическом и объёмно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторика); преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация); законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов. Умения: проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; производить расчёты основных технико-экономических*		6	*13*

		показателей проектирования; презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию			
ПК-1.3	*Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию*	*Знания: теоретические основы композиционного построения в графическом и объёмно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторика); преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация); законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов. Умения: проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства*		6	*14*

		в соответствии с тематикой и задачами проекта; производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования; презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию. Практический опыт в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной от заказчика информации			
ПК 1.4	*Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком*	*Знания: теоретические основы композиционного построения в графическом и объёмно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторика); преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация); законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия;*		6	*15*

		действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов. *Умения:* *проводить проектный анализ;* *разрабатывать концепцию проекта;* *выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;* *производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования;* *презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию.* *Практический опыт в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной от заказчика информации*			
ПК 2.1	*Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания*	*Знания:* *технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;* *современные тенденции в области дизайна;* *разнообразные*		6	*16*

		изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования. *Умения:* *выбирать материалы и программное обеспечение с учётом их наглядных и формообразующих свойств;* *выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;* *сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;* *выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенностей технологии и тематикой;* *разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;* *реализовывать творческие идеи в макете;* *создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве;* *использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;* *создавать цветовое единство;*			

		защищать разработанный дизайн-макет; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта. Практический опыт в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки			
ПК-2.2	*Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания*	*Знания: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; современные тенденции в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования. Умения: выбирать материалы и программное обеспечение с учётом их наглядных и формообразующих свойств;*		6	*17*

		выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; *сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;* *выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенностей технологии и тематикой;* *разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;* *реализовывать творческие идеи в макете;* *создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве;* *использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;* *создавать цветовое единство;* *защищать разработанный дизайн-макет;* *выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.* *Практический опыт в*			

		воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки			
ПК 2.3	*Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания*	*Знания: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; современные тенденции в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования. Умения: выбирать материалы и программное обеспечение с учётом их наглядных и формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; выполнять*		6	*18*

		технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенностей технологии и тематикой; *разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;* *реализовывать творческие идеи в макете;* *создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве;* *использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;* *создавать цветовое единство;* *защищать разработанный дизайн-макет;* *выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.* *Практический опыт в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн,*			

		информационный дизайн, дизайн упаковки			
ПК 2.4	*Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета*	*Знания: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; современные тенденции в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования. Умения: выбирать материалы и программное обеспечение с учётом их наглядных и формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенностей технологии и тематикой; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;*		6	*19*

		реализовывать творческие идеи в макете; *создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве;* *использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;* *создавать цветовое единство;* *защищать разработанный дизайн-макет;* *выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.* *Практический опыт в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки*			
ПК 2.5	*Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования*	*Знания: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; современные*		6	*20*

	дизайн-продукта	*тенденции в области дизайна;* *разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования.* *Умения:* *выбирать материалы и программное обеспечение с учётом их наглядных и формообразующих свойств;* *выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;* *сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;* *выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенностей технологии и тематикой;* *разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;* *реализовывать творческие идеи в макете;* *создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве;* *использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для*			

		создания новых форм; создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта. Практический опыт в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки			
ПК 3.1	*Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета*	*Знания: технологии настройки макетов к печати или публикации; Умения: выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;*		6	*21*
ПК 3.2	*Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)*	*Знания: технологии настройки макетов к печати или публикации; Умения: подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия*		6	*22*

		качеству печати или публикации;			
ПК 3.3	*Осуществлять сопровождение печати (публикации)*	*Знания: технологии печати или публикации продуктов дизайна;* *Умения: осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;*		6	*23*
ПК 4.1	*Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности*	*Знания: методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;* *Умения: применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;* *принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;*		6	*24*
ПК 4.2	*Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна*	*Знания: системы управления трудовыми ресурсами в организации;* *методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;* *способы управления конфликтами и борьбы со стрессом* *Умения: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;*		6	*25*
ПК 4.3	*Разрабатывать предложения по*	*Знания: системы управления*		6	*26*

	использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.	*трудовыми ресурсами в организации; Умения: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы; применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;*			

В комплекте оценочных материалов используются задания разного уровня сложности:

- **задания базового уровня** сложности, ориентированные на оценку теоретических знаний и направленные на воспроизведение фактического материала (фактов, терминологии, классификаций, параметров, строения, функций, последовательностей, принципов, теорий, структуры). На выполнение задания базового уровня сложности выделяется 3 минуты;
- **задания повышенного уровня** сложности, ориентированные на оценку умений применять теоретические знания в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, выявление проблемы, установление последовательности действий в типичной ситуации и др.). На выполнение задания повышенного уровня сложности выделяется 5 минут;
- **задания высокого уровня** сложности, ориентированные на оценку опыта деятельности, способности применять знания. Типы, уровни сложности и сценарии выполнения тестовых заданий и умений в нестандартной ситуации. На выполнение задания высокого уровня сложности выделяется 10 минут.

1.3. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимого для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительное оборудование
-	-	-

В качестве дополнительных материалов и оборудования могут быть бумага, ручка, калькулятор, периодическая система химических элементов (таблица Д.И. Менделеева), справочники, нормативные и правовые акты, географические карты и др.

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Номер вопроса	Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)	Правильный ответ	Компетенция
1	*Выберите один правильный ответ:* *Какой из перечисленных элементов является основным в договорных отношениях?* *a) .txt* *b) .zip*	*c)*	*ОК 01*

	c) .mp4 *d) .png*		
2	*Выберите один правильный ответ:* *Какой из следующих трендов является характерным для современного графического дизайна?* *a) Wireframe* *b) Макет интерфейса* *c) Макет контента* *d) Полноценный макет страницы*	*b)*	*ОК 02*
3	*Выберите один правильный ответ:* *Какой из следующих этапов является первым при планировании выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания?* *Выберите один ответ:* *a) Офсетная печать* *b) Трафаретная печать* *c) Тиснение* *d) Флексография*	*a)*	*ОК 03*
4	*Выберите один правильный ответ:* *Какой из перечисленных этапов предполагает взаимодействие с коллективом при планировании выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания?* *a) Контроль тиража* *b) Наложение элементов дизайна* *c) Наложение оверпринта* *d) Установка параметров принтера*	*b)*	*ОК 04*
5	*Выберите один правильный ответ:* *Какие факторы следует учитывать при обсуждении цены на продукцию или услуги с клиентом?* *a) Дублирование текста на макете* *b) Наложение одного цвета на другой* *c) Уменьшение масштаба элементов дизайна* *d) Скрытие некоторых элементов дизайна*	*c)*	*ОК 05*
6	*Какое из нижеперечисленных утверждений соответствует стандартам антикоррупционного поведения для графического дизайнера?* *Выберите один ответ:* *a) Дублирование текста на макете* *b) Наложение одного цвета на другой* *c) Уменьшение масштаба элементов дизайна* *d) Скрытие некоторых элементов дизайна*	*c)*	*ОК 06*
7	*Выберите один правильный ответ:* *Какое из нижеперечисленных утверждений соответствует нормам экологической* *a) Дублирование текста на макете* *b) Наложение одного цвета на другой*	*c)*	*ОК 07*

	c) Уменьшение масштаба элементов дизайна *d) Скрытие некоторых элементов дизайна*		
8	*Выберите один правильный ответ:* *Какие упражнения рекомендуется выполнять для снятия напряжения глаз после долгой работы за компьютером?* *a) Дублирование текста на макете* *b) Наложение одного цвета на другой* *c) Уменьшение масштаба элементов дизайна* *d) Скрытие некоторых элементов дизайна*	*b)*	*ОК 08*
9	*Выберите один правильный ответ:* *Какие из нижеперечисленных являются современными тенденциями в области графического дизайна, связанными с информационными технологиями?* *a) Дублирование текста на макете* *b) Наложение одного цвета на другой* *c) Уменьшение масштаба элементов дизайна* *d) Скрытие некоторых элементов дизайна*	*b)*	*ОК 9*
10	*Выберите один правильный ответ:* *Какая из перечисленных опций лучше всего описывает важность документации в графическом дизайне?* *a) RGB* *b) CMYK* *c) Pantone* *d) HSL*	*b)*	*ОК 10*
11	*Выберите один правильный ответ:* *Что включает в себя финансовая грамотность в контексте графического дизайна?* *a) CSS* *b) Flash* *c) JavaScript* *d) HTML*	*b)*	*ОК 11*
12	*Что из перечисленного можно отнести к приёмам стилизации? Выберите все правильные варианты ответа.* *a. Деформация* *b. Декомпозиция* *c. Упрощение* *d. Обобщение и упрощение изображаемых фигур по рисунку и цвету*	*a, b, c*	*ПК 1.1*
13	*Что помогает выстроить иерархию текста? Выберите все правильные варианты ответа.* *a. Смысловое наполнение текста* *b. Контрастность шрифта* *c. Размер шрифта*	*b, c, d*	*ПК 1.2*

	d. Стиль/тип шрифта		
14	*Для передачи каких состояний подходит динамичная композиция? Выберите один вариант ответа.* *a. Для движения* *b. Для равновесия* *c. Для устойчивости*	*a)*	*ПК 1.3*
15	*Как называется метод проектирования, при котором используются повторяющиеся блоки? Впишите одно слово*	*Модульность*	*ПК 1.4*
16	*Когда была напечатана первая книга в России? Выберите один вариант ответа.* *a. В 1546 году* *b. В 1764 году* *c. В 1654 году* *d. В 1564 году*	*d)*	*ПК 2.1*
17	*Какой параметр бумаги важно учитывать при выборе материала для журнального дизайна? Впишите одно слово*	*Плотность*	*ПК 2.2*
18	*Какие основные аспекты должны быть продуманы на старте разработки визуальной концепции журнала? Выберите все правильные варианты ответа.* *a. Вид издания* *b. Задача* *c. Идейная концепция* *d. Целевая аудитория* *e. Маркетинговая стратегия* *f. Команда проекта* *g. Стиль оформления* *h. Бюджет*	*a, b, c, d*	*ПК 2.3*
19	*Как называется процесс визуальной демонстрации готового макета заказчику? Впишите одно слово*	*Презентация*	*ПК 2.4*
20	*Какой из этапов является завершающим при подготовке дизайн-макета к печати? Выберите один вариант ответа.* *a. Разработка концепцииb. Создание цветовой палитрыс. Проверка технических параметров файлаd. Выбор референсов*	*c)*	*ПК 2.5*
21	*Какой вид файлов предпочтительнее использовать для публикации электронных изданий с поддержкой мультимедийных элементов? Выберите один ответ:* *a) .PDF* *b) .HTML*	*b)*	*ПК 3.1.*

	c) .DOCX *d) .TXT*		
22	*Какой формат файлов предпочтительнее использовать для публикации дизайна в мобильных приложениях?* *Выберите один ответ:* *a) .AI* *b) .PSD* *c) .PNG* *d) .SVG*	*c)*	*ПК 3.2.*
23	*Какой стандарт цветовой гаммы обычно используется для изображений и анимации в мобильных приложениях? Выберите один ответ:* *a) RGB* *b) CMYK* *c) Pantone* *d) HSL*	*a)*	*ПК 3.3.*
24	*Какие программы являются наиболее распространенными в современном графическом дизайне?* *Выберите один ответ:* *a) .GIF* *b) .MP4* *c) .PNG* *d) .SVG*	*c)*	*ПК 4.1*
25	*Какие компетенции могут быть развиты у участников мастер-класса или вебинара по графическому дизайну?* *Выберите один ответ:* *a) Только знание теории без практических навыков.* *b) Развитие креативности и улучшение технических навыков.* *c) Ограничение на обучение только определенным аспектам дизайна.* *d) Только поверхностное знание без понимания основных принципов дизайна*	*b)*	*ПК 4.2*
26	*Какие основные преимущества использования новых технологий в создании дизайн-продуктов и обслуживании заказчиков?* *Выберите один ответ:* *a) Ограничение на доступ к информации и ограниченные возможности для взаимодействия с клиентами.* *b) Повышение эффективности процесса разработки и улучшение качества конечного продукта.* *c) Увеличение времени, затраченного на разработку и обслуживание, без улучшения качества.* *d) Уменьшение гибкости и возможностей адаптации к изменяющимся требованиям клиентов*	*b)*	*ПК 4.3*

Критерии оценки заданий:

1 балл – совпадение с верным ответом;

0 баллов – остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана цифра ответа.

Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.